

EL MUNDO

Domingo 8 de junio de 2025. Año XXXV. Número: 12.954. Edición Madrid. Precio: 3,20 € con Actualidad Económica. Precio El Mundo, Actualidad Económica y ¡HOLA!: 4,50 €.



FINAL LIGA DE NACIONES. Cristiano visita la 'guardería' de España: cuando debutó en 2002, ocho jugadores de la selección no habían nacido **Pág. 38**

EL MUNDO Y LA REVISTA ¡HOLA!, JUNTOS POR 4,50€



MOVILIZACIÓN DEL PP EN MADRID

ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

Ó escanea el código QR:



Feijóo llama a manifestarse hoy contra el Gobierno: «Haré limpieza total»

Pide el apoyo de la «España viva y unida» para acabar con «la mafia de Sánchez» • El líder del PP, junto a Aznar y Rajoy, quiere abarrotar la plaza España y activar una «mayoría de cambio»

Los 'whatsapp's' y el 'caso Leire' llevan al colapso a La Moncloa y dejan el Congreso sin votaciones

POR PALOMA H. MATELLANO **Pág. 6**



CARTA DEL DIRECTOR

JOAQUÍN MANSO

Sánchez en el reino de los hechos alternativos

Página 3

JOSEAN IZARRA BILBAO

El presidente del PP, Alberto Núñez Feijóo, no solo pretende llenar hoy las calles de Madrid «contra la mafia» de Pedro Sánchez sino que reclama expresamente el respaldo de una «España viva, despierta y unida» para anticipar el fin de la legislatura y apoyarle en su objetivo de ser el próximo presidente del Gobierno de España. «Haré limpieza total», se comprometió ayer en Santander y en Bilbao en las horas previas a una convocatoria que el Partido Popular quiere convertir en el principio del fin de Sánchez. «Estoy preparado; tengo un proyecto de país de concordia», proclamó ayer Feijóo en el Palacio Euzkalduna Bilbao en el último acto previo a la concentración convocada hoy en la capital de España. **Página 9**



BÁRBARA REY: LAS MEMORIAS QUE LO CUENTAN TODO (I) «CÓMO IBA A DECIRLE 'NO' AL REY, SU INVITACIÓN ERA UNA ORDEN»

Por primera vez, la vedette narra en 'Yo, Bárbara' su historia en primera persona

CARLOS GARCÍA POZO

ACTUALIDAD ECONÓMICA

ALEJANDRO MARTÍNEZ
CEO Industrias Alimentarias de Navarra (Carretilla)

"Cocinar a diario es un lujo, para la rutina hacen falta soluciones rápidas y fáciles"

POR GABRIELA GALARZA

14 JUNIO GRANADA
21 JUNIO MADRID
26 JUNIO BARCELONA
05 JULIO A CORUÑA

CONCIERTO **360 GRADOS**

UN PIANO, UNA VOZ **PABLO LÓPEZ**

*GTS Concert Tour | TIENDA: PABLOLOPEZMUSIC.COM

De instrucción con Pablo, un español en la milicia de Estonia contra Putin



El profesor madrileño se prepara junto a otros 30.000 hombres y mujeres para poder afrontar una «guerra de guerrillas» ante una invasión rusa

POR XAVIER COLÁS **CRÓNICA**

OPINIÓN

EL MUNDO EN BREVE | *¿Cómo no vamos a ofendernos?*

El pluralismo bonito de Imanol Pradales

1 En Pedralbes, templo de la lúcida XXVIII Conferencia de Presidentes, lo más conmovedor fue ver a Pedro Sánchez pidiendo dejar «la crispación en el perchero». También conmovió Isabel Díaz Ayuso por el compromiso institucional que la iluminó mientras abandonaba la reunión, quizá con algún pinganillo aplastado en los tacones. Aunque lo más inspirador fue la llamada a respetar el «pluralismo» que enarbó un ofendidísimo Imanol Pradales. Encomiable. En el País Vasco, la universidad pública ha perdido su denominación bilingüe y ya solo es Euskal Herriko Unibertsitatea (cuando casi nadie la llama así). Y su principal aportación de esta semana es que, ante la crítica escasez de médicos, se les exija el nivel más alto de euskera (Ci) para ejercer en los hospitales universitarios vascos. Es el clásico pluralismo nacionalista. Fuera se exige, dentro se combate.

Siete razones para desconfiar de Musk

2 El mundo MAGA es muchas cosas, pero no aquello que según Michi Panero debe evitarse por encima de todo: un coñazo. Nos llevamos las manos a la cabeza por el *show* de Leire y Aldama, pero el divorcio entre Trump y Musk es inenarrable. La estridente galaxia que aupó al republicano está en guerra, y esa guerra revela una tensión real entre el ala más nacionalista y la más libertaria. Los digitales de la órbita trumpista no ocultan el nerviosismo. El más afín al presidente, *Breitbart*, dedica un artículo a detallar las «siete razones para no confiar más en Elon

Musk que en Donald Trump»: sus «profundos vínculos con China», su pasado cercano a los demócratas, su «relación problemática con las drogas»... La duda es hasta dónde llegará Musk. «A Trump le quedan 3,5 años como presidente, pero yo estaré por aquí durante más de 40», escribió el jueves. Susto o muerte.



LEYRE IGLESIAS

Alemania se pregunta si es un país de vagos

3 Ya sabemos que en España vamos a dedicar 10.500 millones de euros a la defensa sin tocar ningún servicio público; que vamos a trabajar menos horas sin que la economía se resienta; que las piruletas crecen en los árboles y el algodón de azúcar en las playas. En Alemania, donde siempre nos han llamado vagos, el discurso es el contrario. Friedrich Merz ha dicho que para salir de su grave crisis los alemanes deberán esforzarse más. El concepto es «*Gewaltige Kraftanstrengung*» (esfuerzo tremendo): trabajar más horas y de forma más eficiente, porque mientras la productividad por empleado ha crecido en EEUU, en Alemania se ha estancado. Según la CDU, el problema es la obsesión de los empleados con la conciliación y la semana laboral de 4 días. Muchos economistas lo rebaten, y culpan a la transformación del mercado laboral y a la inacción política. Un debate adulto, venido del futuro. Aquí la jornada laboral dependerá del precio que calcule Puigdemont, célebre genio de las finanzas.

La 'fórmula Meloni' seduce al joven Bardella

4 Los politólogos suelen distinguir entre extrema derecha y derecha radical, que es autoritaria y nativista pero acepta la esencia de la democracia (la soberanía popular, el principio de mayoría). Antes en el Parlamento Europeo era más fácil aplicar la regla, porque por un lado estaban los extremistas (Alternativa para Alemania, Reagrupamiento Nacional) y por otro, los radicales (Vox, Hermanos de Italia...). Ahora las líneas se han desdibujado, y es solo el comienzo. Un ejemplo es el fenómeno de Jordan Bardella en Francia. Después de que Marine Le Pen haya sido condenada a cinco años de inhabilitación, el veinteañero al que eligió como pupilo amenaza con destruirla, marcando un perfil propio, con el espejo de Italia. Mientras Le Pen, de acomodada familia pronazi, se ha abrazado siempre a la Liga de Matteo Salvini, el joven hijo de los suburbios elogia a la pragmática Georgia Meloni. ¿Cuál será la etiqueta? ¿Extrema derecha moderada?

Por qué en verano no hay comedor escolar

5 Las huelgas masivas de profesores en la Asturias socialista se cobraron este lunes la cabeza de la consejera de Educación, Lydia Espina. Los manifestantes piden muchas cosas, y seguro que tienen razones. Por ejemplo, mejores sueldos, porque están entre los más bajos de España. Pero lo que más los ha enervado ha sido el plan de eliminar la jornada reducida que disfrutaban en junio y septiembre. Traducción: Espina quería que los alumnos siguieran saliendo a las dos (no a la una) para que pudiesen comer en la escuela también en verano. En esto Asturias sí se sitúa en la media: predomina la jornada estival, con la excepción de la Comunidad de Madrid. Adrián Barbón ya ha dado marcha atrás, y su claudicación es una señal muy mala. A veces parece que cada cambio destinado a que los colegios no sigan funcionando de espaldas a la realidad se topa con la furia de los profesores. Las familias (padre y madre trabajando, abuelos mayores y/o esclavizados) no pueden ir a la huelga.



A la izquierda, Isabel Díaz Ayuso, que este viernes salió de la Conferencia de Presidentes cuando Imanol Pradales habló en euskera. En el centro, Elon Musk, quien ha desatado una estridente guerra con Donald Trump a su salida de la Administración estadounidense. Y a la derecha, el ambicioso delfín de Marine Le Pen, Jordan Bardella. ALBERTO DI LOLLI / AFP / AP

MAYORÍA SELECTA | *Después del elitismo*

JAVIER GOMÁ

La verdad es aristocrática y el bien, democrático. La primera está reservada a los doctos que estudian y excluye de su conocimiento a todos los demás. El bien, en cambio, es rigurosamente igualitario: cualquiera puede aspirar a ser un campeón mundial en esa categoría sin que nada le impida obrar siempre con perfecta rectitud y decencia. Este viejo elitismo de la verdad parecía un destino inexorable hasta que hace poco ha irrumpido entre nosotros la Inteligencia Artificial: hoy, gracias a la tecnolo-

gía, todo hijo de vecino, con o sin estudios, está dotado del más alto coeficiente intelectual y administra conocimientos de unas proporciones sin precedentes en la historia pasada. La cultura está propiciando que la verdad, originalmente aristocrática, se democratice. ¿No vivimos tiempos interesantes? Sería una sucia revancha del destino que la superinformada ciudadanía, ahora que puede conocer la verdad, la menosprecie por poco interesante y acabe prefiriendo la mentira.

EL MUNDO
GRUPO UNIDAD EDITORIAL

DIRECTOR:
JOAQUÍN MANSO

DIRECTOR ADJUNTO:
Vicente Ruiz

ADJUNTO AL DIRECTOR:
Francisco Pascual

SUBDIRECTORES:
Roberto Benito, Juan Fornieles, María González Manteca, Jorge Bustos, Leyre Iglesias, Silvia Román, Carlos Segovia, Gonzalo Suárez, Esteban Urreiztieta.



EDITORIA:
Unidad Editorial Información General, S.L.U. Avda. de San Luis, 25. 28033 Madrid. Teléfono de contacto: 91 443 50 00

ADMINISTRADORES:
Marco Pompignoli, Laura Múgica

DIRECTOR DE NEGOCIO:
Kayode Josiah

COMERCIALIZACIÓN DE PUBLICIDAD:
Unidad Editorial, S. A.

DIRECTOR DE PUBLICIDAD:
Rafael Serrahima

Fundado en 1989 por Alfonso de Salas, Pedro J. Ramírez, Balbino Fraga y Juan González



LA SOMBRA
DEL BURRO
**JOAQUÍN
MANSO**

Sánchez en el reino de los hechos alternativos

El cuajo, esa mezcla de desfachatez, piel gruesa y capacidad para cruzar líneas morales sin inmutarse, es una característica de los nuevos tiempos. Lo que en otras épocas habría causado escándalo o dimisiones fulminantes, hoy se diluye en la indiferencia, el cinismo y la convicción de que en una sociedad hiperpolarizada nadie de los nuestros exigirá explicaciones si el poder se mantiene firme. Pedro Sánchez ha conseguido así que la responsabilidad política desaparezca en España. Nuestro país ha entrado definitivamente esta semana en el reino de los hechos alternativos, donde la mentira es un pilar del Estado, una herramienta deliberada utilizada como seña identitaria para dividir, confundir y degradar.

Sucedió el martes, durante la rueda de prensa del Consejo de Ministros, en el momento en el que la portavoz del Gobierno, Pilar Alegria, sostuvo impávida que la falsedad flagrante que atribuía a un guardia civil el deseo de colocarle «una bomba lapa» al presidente es una «interpretación» de la realidad, evocando necesariamente uno de los episodios inaugurales de la cultura política del trumpismo, cuando la asesora principal de la Casa Blanca Kellyanne Conway defendió con todo descaro las falacias indisimuladas del jefe de prensa presidencial con el argumento de que eran «hechos alternativos». Desde entonces, gobiernos, partidos y líderes populistas de todo el mundo han adoptado esta lógica postfactual con una frialdad que hiela la sangre.

Hay un mensaje político, no de vergüenza sino de jactancia, en el silencio arrogante con el que Sánchez ha reaccionado al descubrimiento de la fontanera Leire Díez, en la impasibilidad del ministro del Interior, en la recepción por el secretario de Organización en persona de documentación sensible de esa cloaca que pone al PSOE en posición de contraataque, en el abrasamiento de Óscar López recorriendo televisiones amigas para propagar la sospecha de una UCO patriótica como parte del *deep state* que conspira contra el Gobierno cuando estamos en vísperas de conocer su informe contra Santos Cerdán, el verdadero problema de fondo.

La semilla de esta degradación ética está en el ejercicio de arbitrariedad desenfadada que representó la amnistía, aunque la moción de censura de 2018 contiene ya los antecedentes de narrativa falsaria y rehabilitación política inmoral de los sediciosos a cambio del poder. «Este Gobierno nació de ese acto de corrupción política y es normal que haya convertido la oferta de impunidad en la divisa con la que comprar voluntades», escribía esta semana Rafa Latorre. La ponencia de Inmaculada Montalbán cumple a rajatabla la máxima con la que Cándido Conde-Pumpido ha hecho carrera co-

mo servidor del poder: «La Justicia no está para favorecer procesos políticos, pero tampoco para obstaculizarlos». La futurible sentencia institucionalizará los hechos alternativos al acogerse cínicamente a la catarata de eufemismos y manipulaciones del lenguaje de la exposición de motivos de la ley —«el conflicto político de Cataluña»— para eludir conscientemente la verdadera motivación por todos conocida: la transacción corrupta de impunidad por votos. La arbitrariedad no solo queda convalidada en adelante como fundamento de la acción de Gobierno, sino que el Tribunal introducirá una peligrosa cláusula de «Constitución abierta» que faculta a Sánchez para mutar la norma fundamental sin reformarla y convertirse así de facto en un todopoder sin contrapesos.

Y mientras España continúa ensimismada en el mismo debate atávico en círculos en torno a la resistencia a cualquier precio del presidente del Gobierno, el cambio global avanza. La cumbre de la OTAN del 24 junio impondrá a Sánchez un compromiso objetivamente inalcanzable sin Presupuestos y lo conducirá hacia un callejón sin salida. El país se enfrenta a los grandes desafíos de nuestro tiempo —la inmigración, el desolador cuello de botella de la vivienda, el invierno demográfico, la digitalización y la inteligencia artificial, la transición energética, la educación de valor añadido...— lastrado por sus debilidades internas, sin capacidad para las políticas de Estado, ante un mapa electoral partido en dos y la discusión pública secuestrada, desangrada en guerras culturales e ideológicas sin espacio para la centralidad ni el encuentro, encadenada a una minoría que no contempla el interés general sino la desigualdad entre los españoles.

El retrato grotesco de los presidentes autonómicos escu-

La futurible sentencia del Constitucional sobre la amnistía institucionalizará los hechos alternativos

La manifestación de hoy mide la temperatura de la contestación social a la corrupción y a la degradación moral

chándose a través de la traducción simultánea por un pinganillo mientras los problemas crecen sintetiza la proyección de nuestra decadencia. España se ha convertido en un «puzle roto», según la acertada metáfora de Emiliano García-Page. La desvertebración del PSOE, su condena explícita a la inanición en las comunidades que rechazan la concepción oportunista e insolidaria del poder de Sánchez mientras sus bases militantes se someten entusiastas al veneno de la polarización y el culto a la personalidad, es la antesala de la desvertebración de España. Sólo el liderazgo político, social e intelectual puede determinar un cambio de rumbo. La manifestación de hoy en Madrid mide por primera vez la temperatura de la contestación social a la corrupción y la degradación moral que nos asuelan; también es un test para la alternativa y su capacidad de capitalizarla.



OPINIÓN



EL JORNAL
ARCADI
ESPADA

Amnesia y recuerdo

(Palabras) Cualquiera recuerda lo que José Luis Rodríguez Zapatero, cuya importancia histórica crece al ritmo de la decadencia española, dijo de las palabras y la política. Ahora el Tribunal Constitucional, por pluma de la redactora Inmaculada Montalbán, ha extendido decisivamente el apotegma. La ponencia que resuelve el recurso presentado por el Partido Popular contra la Ley de Amnistía sostiene que el sentido debe estar al servicio de la Justicia y no la Justicia al servicio del sentido. Para probarlo debo recordar los fatigosos hechos. En su primer pacto con los delincuentes nacionalistas, Pedro Sánchez decretó su indulto. Los delincuentes lo rechazaron. Exigían la amnistía, porque daban por hecho que no habían cometido delito alguno. Pero el Gobierno descartó concedérsela, aduciendo razones de inconstitucionalidad. Porque los hechos de 2017 fueron un ejercicio del –supuesto– derecho a la autodeterminación que la Constitución prohibía explícitamente.

Cuando en 1977 el Gobierno de Adolfo Suárez concedió la amnistía de todos los delitos cometidos en favor de la democracia, lo que amnistaba, lo que borraba, lo que relegaba al olvido jurídico, era la dictadura. A partir de entonces fue imposible cometer esos delitos: España era ya una democracia. Como dictaban la lógica, el sentido común y el sentido de la justicia, sentidos que en algún momento fugaz fueron también patrimonio del Gobierno Sánchez, borrar retrospectivamente del ejercicio de la autodeterminación su carácter de delito suponía declararlo legal a futuro, algo imposible sin una reforma de la Constitución. Pero ante la perspectiva de perder el poder, el Gobierno perdió el sentido. Y cuando los nacionalistas le exigieron la amnistía, acabó concediéndosela. Era fácil comprender que los nacionalistas buscaban, políticamente, el sometimiento del Gobierno y en parte del Estado. Pero había también una razón jurídica. Si la amnistía superaba todos los trámites, acabaría creando jurisprudencia. Y si en el futuro se repetía un ejercicio cualquiera del derecho de autodeterminación, sus protagonistas podrían aspirar legítimamente a que se les aplicara idéntico beneficio. De modo que se había producido una paradoja ingobernable: ejercer la autodeterminación no era legal, pero tampoco delito.

El Tribunal Constitucional, empezando por su presidente, Cándido Conde-Pumpido, era y es consciente de la quiebra moral, política y jurídica que supuso aquella decisión del Gobierno. Obviamente, solo estaba obligado a reparar esta última. Y lo ha hecho. El procedimiento que se desprende de la infausta ponencia de doña Montalbán es puramente asombroso. Consiste en convertir la amnistía en un indulto, enfatizando su capacidad de perdón y negando su propia raíz amnésica. El desprecio a la razón y al sentido es aún más insoportable al observar sus esfuerzos, al alimón con la Abogacía del Estado, por distinguir el indulto de la amnistía cuando necesitan alejar conceptualmente la amnistía de la prohibición constitucional que pesa sobre los indultos generales.

Puedo entender las intenciones de la mayoría de miembros del Tribunal Constitucional. En cualquier rincón del Estado o de la sociedad hay personas convencidas de la necesidad de una política apaciguadora con el nacionalismo. Y ese criterio es el de la actual mayoría de miembros del

Alto Tribunal. Su convencimiento es que la declaración de inconstitucionalidad de la amnistía supondría agravar drásticamente la convivencia. Piensan, además, que la democracia española, que venció a ETA, ha vencido también al independentismo catalán. Y que se puede permitir el lujo del perdón y del olvido. Este sostenido criterio es, a mi juicio, el responsable principal de la crisis española, y el que provoca que el nacionalismo sea el primer agravante estructural de los profundos problemas españoles.

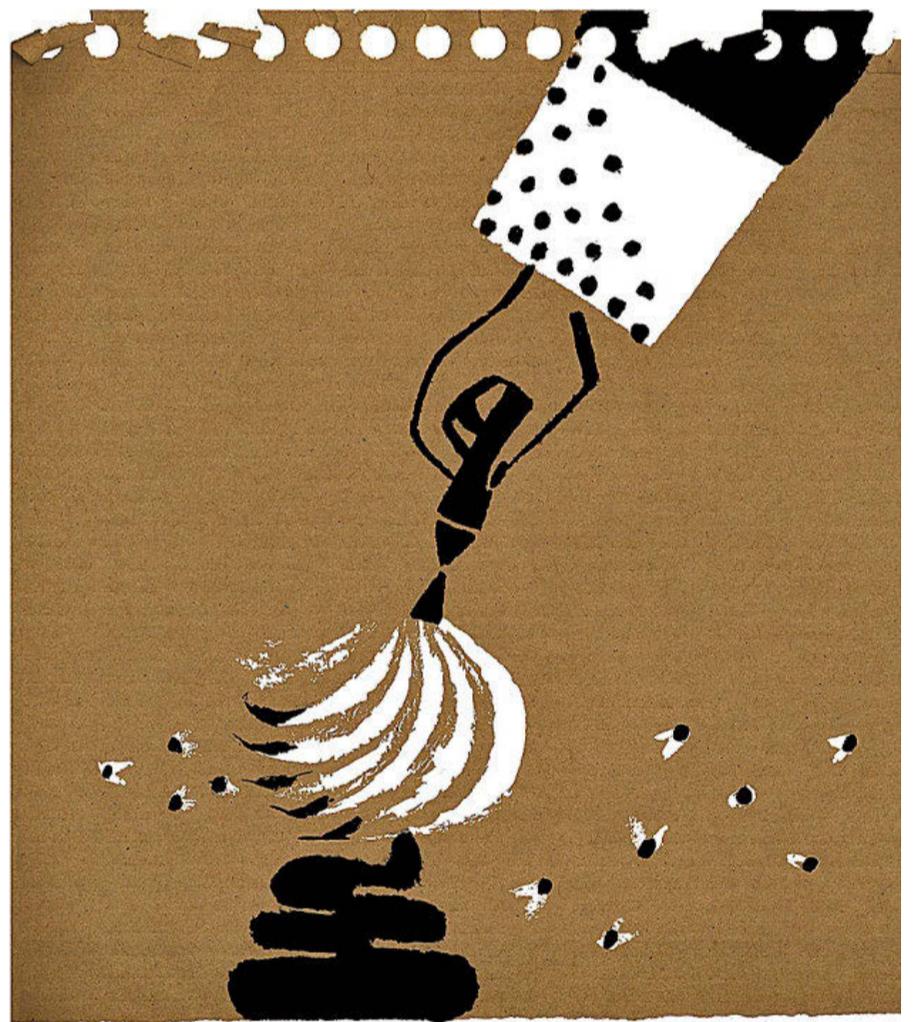
Más desmoralizador aún que este punto de vista es el método que el Tribunal ha empleado para hacerlo valer. La ruina del sentido es un problema nuclear de las democracias. Algunas de ellas, como la americana o la española, se resienten especialmente. De la ruina española participan políticos y periodistas, fieles, casi fanáticos, seguidores de la ruta que abrió Zapatero. El Proceso catalán fue un ejemplo canónico de la quiebra de las palabras: baste decir que la usurpación de derechos fundamentales de los ciudadanos fue presentada por sus autores como un dignísimo ejercicio democrático. Por desgracia, la sentencia del Supremo que los condenó no fue por completo ajena a ese retorcimiento y baste recordar aquella palabra clave –y claveteada– *ensoñación*. La última posibilidad estaba en el Tribunal Constitucional. A él correspondía resolver la paradoja ingobernable. Su deber era demostrar que no hay Justicia sin sentido. Y que cuando un tribunal desborda y pervierte el sentido de las palabras habilita un poder arbitrario. El tipo de poder que infecta España.

(Imágenes) Las fotos de Marisa Flórez en la sala Canal de Isabel II. Adolfo Suárez, más que solo, abandonado en el banco azul del Congreso. Alberti y La Pasionaria, bajando con extremo cuidado por la escalera del hemicycle como si fueran a caer o fueran a matarles. Una fila de periodistas, en el Congreso terminal de UCD, pegando la oreja a una pared, para tratar de oír lo que están diciendo al otro lado. Felipe dándole fuego a Adolfo, que gobierna, en La Moncloa. Y Susana Estrada, su teta derecha a Tierno. Una de Zapatero en un mitin, cayéndole miles de papeillos colorinos y volanderos, inaugurando una época moral. Y la que le hizo a Marisa su compañero Chema Conesa, un oficio, un mito y una belleza: por el arcén de una carretera camina una mujer joven colgada de tres cámaras.

La Transición y sus aladaños son el paisaje principal de la exposición. La reacción es inmediata y convencional. Hace años, Roberto Cabeza, un científico de la Universidad de Duke, especialista en la ciencia de la nostalgia, me explicó lo que estaba sucediendo en mi cabeza: «A medida que las personas envejecen se incrementan las conexiones funcionales entre la amígdala, asociada a las emociones, y el lóbulo frontal, que se asocia al control de los fenómenos cognitivos». Como escribí entonces, «el lóbulo frontal filtra las emociones negativas de la amígdala, dejan-

do el recuerdo bañado de la luz característica de las películas del cineasta Garci. Un fenómeno de protección, de pura estrategia de supervivencia». Y esa es la luz que desprende la exposición de Marisa para el que vio esas fotos antes de hacerse. La nostalgia tiene otro rasgo, este cultural, que la hace adictiva. Siempre presenta unos hechos acabados, que tienen sentido, a diferencia del presente en marcha, abierto y tenso, o del futuro incognoscible. El pasado es siempre una novela. Tiene esa luz de amígdala atenuada y esa semántica cerrada.

Esforzados bobos insisten a cada ciclo mensual en la necesidad de desmitificar la Transición. Cuentan los accidentes de tráfico y concluyen que fue una época muy sangrienta. Y es que no había cinturón de seguridad. No merecen mayor atención. Lo que voy pensando mientras paso por las fotos de Marisa, e incluso mientras hablo con ella, gracias a una coincidencia feliz, es que la reivindicación cíclica del espíritu de la Transición también es un error. Estas fotos explican mejor que nada la excepcionalidad absoluta de aquellos años. Y formando parte de ellas hay una serie que son la excepción misma. Lo que la autora ha llamado «El retorno del último exiliado». Es decir, el traslado desde el MoMA de Nueva York



SEQUEIROS

al Casón del Buen Retiro del *Guernica* de Picasso. El *Guernica* encapsulado en aquella inverosímil urna de cristal, convertidos cuadro y urna en la metonimia del retorno democrático. La Transición ni siquiera puede reivindicarse, porque es inseparable de la Guerra Civil y del franquismo. Nada de semejante excepción puede proyectarse sobre los días corrientes. Ni puede ni debe. La Transición pasó. Como un cometa Halley. Pero aquella chica de la carretera atrapó su luz.

(Ganado el 7 de junio, a las 10:34, asombrado de que la mala educación de los pingaños sea un legítimo gesto político y que la simétrica, orgullosa y necesaria respuesta de Isabel Díaz Ayuso sea solo mala educación).



L'Ermitage
JOYERÍA-RELOJERÍA
DESDE 1975

Compramos
*joyas, relojes de primeras marcas,
alhajas y alta joyería.
Piezas importantes.*



*Ofrecemos
la Máxima
Tasación.*

*Pago
inmediato.*

Vendemos
*los mejores relojes y joyas
del mundo al mejor precio.*



Compramos
Arte Chino y Europeo
Piezas importantes.



JOYERÍA L'ERMITAGE

*C/ Ayala, 25 - Madrid
Tel.: 915 776 851
info@joyerialermitage.com*



Las «cloacas» colapsan Moncloa en un mes vacío en el Congreso

● Los 'whatsapp's y el 'caso Leire' consuman el giro de lo político a los bajos fondos ● El Gobierno lleva 30 días sin impulsar una votación ● El PP habla del ocaso de una era y convoca por primera vez contra la corrupción

PALOMA H. MATELLANO MADRID
 Hace un mes que no se habla de negociaciones del Gobierno. Solía ser el principal foco de las críticas a Pedro Sánchez —por sus cesiones al independentismo a cambio de votos— y ha quedado relegado a un segundo plano. El goteo de informaciones sobre *tramas* y «cloacas» —el término que se ha establecido en el debate—, entre citaciones judiciales, acapara la agenda hasta colapsar la iniciativa de Moncloa. A Carles Puigdemont lo ha sustituido Leire Díez; a los pactos en Waterloo, los *whatsapp's*. Y, a la acción de Gobierno, la corrupción. El desborde de casos ha eclipsado, y frenado, la actividad política del Ejecutivo en 30 días marcados por el caos.

De la última vez que Sánchez fue noticia por sus pactos con Junts hace exactamente un mes. El pasado 8 de mayo, el Congreso convalidó el decreto de respuesta a los aranceles de Donald Trump tras un acuerdo del Gobierno con los *neoonvergentes*, que celebraron que el 25% de los fondos irían para Cataluña. La oposición cargó contra ello, hablando de «cupo arancelario» y acusando a Sánchez de preferir pactar con

los independentistas. Sin embargo, esos reproches, que venían siendo la tónica de la legislatura, no han vuelto a tener motivo para brotar. Aquel fue el último pacto cerrado.

En los 30 días siguientes a esa jornada parlamentaria, el Ejecutivo no ha sometido a convalidación decreto alguno. No ha habido más sesiones plenarias en jueves, pues este es el día destinado a las iniciativas del Gobierno y no había nada que votar. Vacío en la acción legislativa, que ahonda en la falta de Presupuestos que persigue a Sánchez. Pero ni siquiera esto ha sido objeto de demasiadas críticas en las últimas semanas. Este mes, los «escándalos» lo han monopolizado todo, consumando el giro: paralizada la conversación política, ya solo se habla de corrupción. La manifestación convocada este domingo por el PP será el primer termómetro de la percepción ciudadana ante esta nueva realidad.

En las fechas en que el Gobierno logró convalidar el decreto de aranceles, la resaca del apagón aún protagonizaba el debate público. Algunos en La Moncloa encontraban en esto un *consuelo* porque desviaba el



Santos Cerdán con Carles Puigdemont en Bélgica en octubre de 2023. E. M.

foco del «problema de imagen» generado por los casos de Koldo Ábalos, Begoña Gómez y el hermano de Sánchez. Sin embargo, todo desde entonces ha ido en sentido opuesto. El domingo 11 de mayo, EL MUNDO publicó la primera entrega de los

whatsapp's que el presidente del Gobierno intercambió con quien fuera su *mano derecha*, José Luis Ábalos. Maniobras para silenciar la disidencia interna, reproches al socio de Gobierno, descalificaciones a compañeros... Y un mensaje que retrata

el resurgir político de un ex ministro hoy imputado: «He echado de menos muchas veces trabajar contigo, [...] también tu amistad». Nada pudo hacer el Gobierno por evitar que esto acaparase tertulias y debates parlamentarios. Sánchez lo intentó convocando la Conferencia de Presidentes y abanderando la causa palestina en una cumbre europea, pero fue en vano. Primera semana del caos.

La siguiente no fue menos. Las noticias que apuntaban a que la UCO estaría trabajando en un informe inculpativo sobre Santos Cerdán situaron en el ojo del huracán al secretario de Organización del PSOE. A la información revelada por EL MUNDO sobre la vinculación de un dirigente socialista canario a los líderes de una trama de narcotráfico se sumó la imputación de la ex presidenta de Adif, Isabel Pardo de Vera, que devolvió el *caso Koldo* a la primera plana. Y la semana culminó con la maniobra del líder del PSOE extremeño, Miguel Ángel Gallardo, para aforarse *in extremis* antes de que la jueza abriera juicio oral contra él y el hermano de Sánchez. El Gobierno se aproximó algo más al bloqueo.

**SEXTA PROTESTA**

AMNISTÍA. El PP ha convocado, con la de hoy, seis manifestaciones en lo que va de legislatura. Las cinco primeras tenían como crítica principal –y casi exclusiva– la negociación, tramitación y aprobación de la Ley de Amnistía.

PRIMEROS 'CASOS'. La quinta protesta organizada por Génova, el 26 de mayo de 2024, fue la única que se produjo cuando ya se conocían varias causas de corrupción en el entorno de Sánchez –la trama Koldo y el caso Begoña–. Pero el PP puso el foco en la amnistía, aprobada días después.

«MAFIA». Esta vez, los populares llaman a la calle solo contra las tinieblas que persiguen al Gobierno, tras el «escándalo» de Leire Díez.

Leire Díez fue el punto final. Las informaciones publicadas por *El Confidencial* y EL MUNDO que revelan la operación ejecutada por esta ex militante socialista para difamar a la UCO establecieron al Gobierno en la parálisis, pese a los intentos de alzarse. Anunció ayudas a la compra de gafas y lentillas, pero ese *flash* duró minutos. A la falta de explicaciones se sumó que varios ministros difundieron el bulo de la «bomba lapa», intensificando la sensación de caos. Ni siquiera el borrador de sentencia del Tribunal Constitucional sobre la Ley de Amnistía logró tapar la polémica: al día siguiente de que se conociera, Leire Díez y su comparecencia, en la que apareció Víctor de Aldama, llevaron los «escándalos» a su punto álgido.

El goteo de informaciones y polémicas sobre La Moncloa que ha acaaparado el foco en el último mes llevó al PP a convocar hoy a la calle acusando al Gobierno de ser una «mafia». No será la primera vez que los populares se manifiesten contra Sánchez, pero sí marcará un precedente: el motivo para protestar ya no es la acción política, sino la corrupción. Así se aceleró el ocaso de otras eras.

PSOE JUDICIALIZADO

La de este domingo será la sexta concentración organizada por el PP contra el Gobierno desde las elecciones de 2023. Las cinco anteriores se convocaron a cuenta de la negociación y aprobación de la Ley de Amnistía. Esta vez, el contexto es bien distinto.

El 24 de septiembre de 2023, a 48 horas de la sesión de investidura de Alberto Núñez Feijóo –fallida–, el PP llamó a la calle bajo el lema «frente a la amnistía, igualdad». Sánchez aún no había abrazado públicamente el

perdón a los encausados del *procés*, pero Puigdemont sí había expuesto su condición. 65.000 personas se concentraron en la plaza de Felipe II de Madrid, según Génova; 40.000 estimó Delegación de Gobierno. De los casos de corrupción que hoy tocan a Pedro Sánchez, Moncloa y el PSOE, entonces solo se conocía uno: el del diputado canario *Tito Berni*, descubierto en febrero de ese año. Pero aquella era una causa puntual, con notas turbias que se reproducirían en otros casos, y la convocatoria del PP se centró todavía en la esfera política.

Lo mismo sucedió en los tres llamamientos siguientes. Todos, contra la amnistía y en momentos cruciales de su tramitación. El 12 de noviembre de 2023, a unos días de la investidura

de Sánchez, Feijóo llamó a las calles en una concentración a la que, entonces sí, Vox se sumó. El perdón a los responsables del *procés* estaba ya prometido y una multitud –un millón de personas, para los promotores, no menos de 80.000, admitió la Delegación del Gobierno– desbordó Sol y el centro de la capital. El PP volvió a concentrarse el 3 de diciembre, en paralelo a las protestas frente a la sede de Ferraz, y el 28 de enero de 2024, a horas de que el Congreso votara la amnistía –Junts, entonces, la rechazó por insuficiente–.

Hubo una cita más antes de la de hoy. En vísperas de las elecciones europeas y de la aprobación definitiva del perdón pactado con Puigdemont, el PP convocó una concentración el 26 de mayo en la Puerta de Alcalá. Cinco convocatorias masivas en Madrid. Esta, como las anteriores, centró sus reivindicaciones en el ámbito estrictamente político –la amnistía–, aunque en esa fecha los casos de corrupción ya acechaban al Gobierno. Detenido Koldo García, con Ábalos señalado y desplazado del PSOE, también Begoña Gómez era ya objeto de una investigación judicial por su cátedra en la Universidad Complutense. No obstante, estas polémicas to-

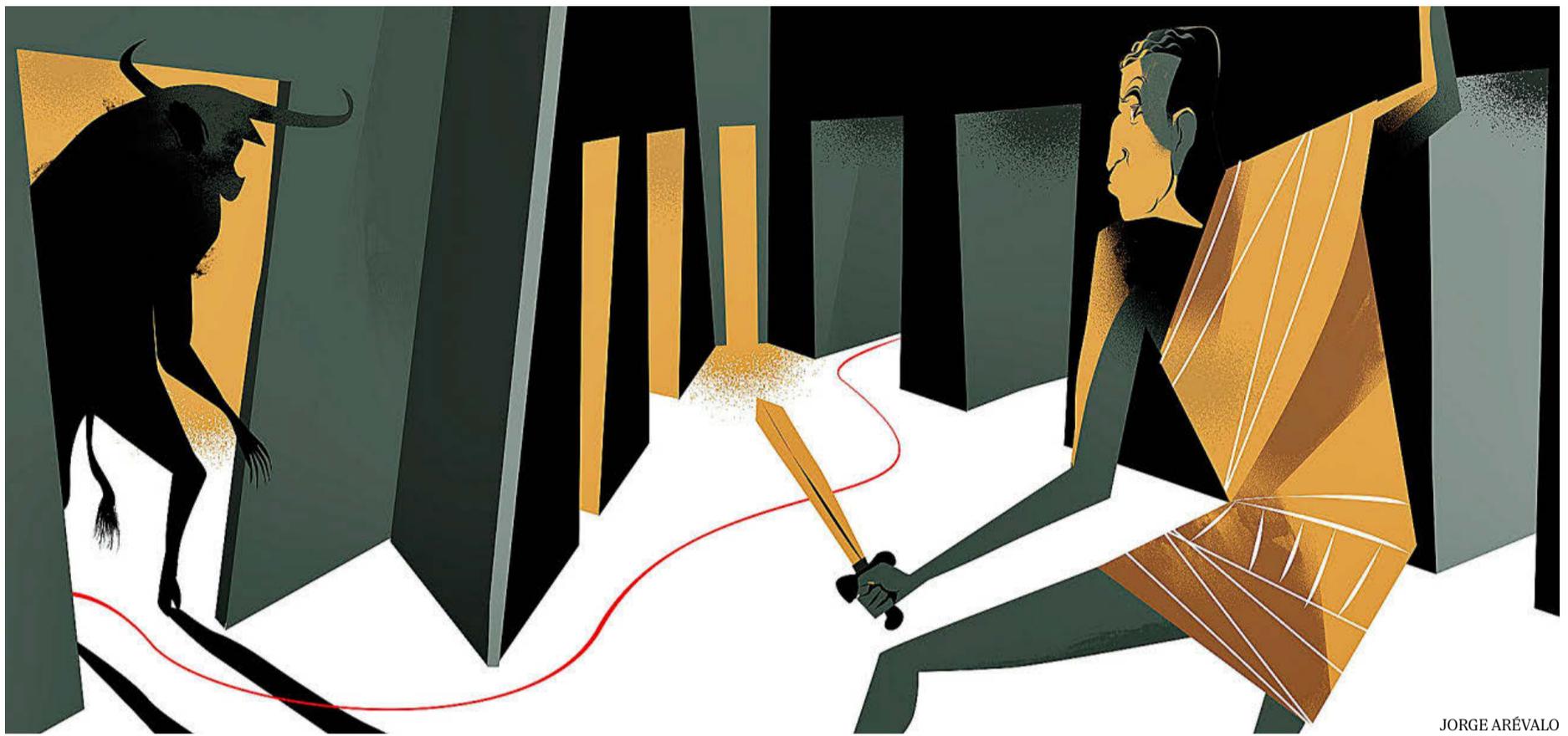


Mensajes intercambiados entre Sánchez y Ábalos. E. M.

avía permanecían en un segundo plano frente al debate político, y el PP no las puso en el centro de su protesta. Aunque iban escalando en la agenda y los populares ya hablaban de la «sospecha de corrupción» y reclamaban «higiene democrática».

El panorama ha virado del todo en un año. La cascada de imputaciones y escándalos ha caído sobre el entorno de Sánchez y lo ha eclipsado todo. Su ex *mano derecha* –Ábalos–, su esposa y su hermano están imputados, después de un año con el debate público marcado por el goteo de novedades en los casos que les involucran –los contratos de Jérica en empresas públicas sin trabajar, el asesor de Moncloa implicado en la trama del «hermanísimo», Aldama acusando a diversos directivos de ilegalidades...–. El acelerón de las polémicas vivió el último mes –los *whatsapp*s y Leire Díez como protagonistas– no ha sido más que el culmen de la asfixia del Gobierno por la corrupción. Y, esta vez sí, el PP se lanza a examinarlo y capitalizarlo en la calle.

«Mafia o democracia» es el lema con el que los populares citan hoy en la Plaza de España. Feijóo ya no convoca contra los pactos de Sánchez ni su acción gubernamental, ahora la llamada es por el cerco judicial al PSOE. Quien llegó a la Presidencia exigiendo «ejemplaridad» encabeza hoy un Gobierno maniatado por las tinieblas, que no emerge ni anunciando triplicar la inversión en vivienda. Las «cloacas» son la rutina del PSOE. Se consuma el giro.



JORGE ARÉVALO

POLÍTICA. El PP de Feijóo ha elevado al máximo la tensión en las instituciones y en la calle. La euforia por los escándalos que acechan a Sánchez puede producir frustración porque no hay elecciones generales a la vista

La oposición en llamas, el sistema oxidado

En vísperas de la celebración de su primer congreso del PP, **Alberto Núñez Feijóo** lidera una oposición en llamas, tanto dentro de las instituciones como en la calle. Así en la Conferencia de Presidentes autonómicos de Barcelona como en la Plaza de España de Madrid.

A la espera de su segunda oportunidad en las urnas—su desquite—para desalojar a **Pedro Sánchez** del Gobierno, el equipo de dirección del PP nacional no disimula su euforia por la ristra de personajes escandalosos surgidos en los alrededores de Ferraz que cada día pueblan los programas de televisión y que están sometiendo a PSOE a un descrédito brutal.



LUCÍA MÉNDEZ

Después de que sus presidentes autonómicos hicieran descarrilar la Conferencia de Barcelona—con una estrategia común de petición de elecciones generales que **Isabel Díaz Ayuso** eclipsó—el PP saldrá hoy a la calle en Madrid y espera que la manifestación sea la más multitudinaria de las cinco convocadas contra Sánchez con anterioridad. El lema de la protesta es el más feroz, extremado y radical que el PP ha utilizado en su historia contra un Gobierno socialista. «Mafia o democracia». Un eslogan al estilo de las muy exitosas campañas electorales de la presidenta de la Comunidad de Madrid.

Todo el PP encabezará la marcha de este 8 de junio contra la «Mafia», empezando por sus ex presidentes **José María Aznar** y **Mariano Rajoy**. Precisamente el primero recomendó hace unos días a su partido «cabeza fría» ante los dos años que quedan por delante para la convocatoria de elecciones generales. Sánchez confirmó en la Conferencia de Presidentes la opinión de Aznar: no disolverá antes de 2027.

PROVISIONALIDAD

Y precisamente ése es el problema del PP, que ni el descarrilamiento institucional de la Conferencia de Presidentes, ni la debilidad parlamentaria del Gobierno, ni otras veinte manifestaciones, ni Leire Díaz tienen la capacidad de provocar elecciones generales. Ni el PP de ganar una moción de censura para echar a Pedro Sánchez. «La situación de provisionalidad y la sensación de que las instituciones ya no son útiles para resolver los problemas del país afecta y oxida a todo el sistema político español. Y el PP es una parte trascendental de ese sistema. Los constituyentes construyeron una arquitectura institucional que hace imprescindible algún tipo de colaboración entre las dos grandes fuerzas políticas. Si no se miran, ni se hablan, el sistema colapsa en su conjunto». Esta es una reflexión, compartida por varios políticos veteranos que piensan más allá de los tuits y de las performances de dirigentes muy populares como la presidenta de la Comunidad de Madrid.

La unidad de todo el partido en torno a la estrategia de oposición decidida por Alberto Núñez Feijóo y la autoridad del presidente del PP no son objeto de debate ni de discusión. Lo cual no es incompatible con el mal sabor de boca que dejan internamente actuaciones como la de Isabel Díaz Ayuso en la Conferencia de Presidentes. «Era prescindible esa

LEIRE CAMBIA EL CONCEPTO DE FONTANERO

Si no por otras cosas, que ya veremos, Leire Díez pasará a la historia por haber cambiado el concepto que se tiene de quienes trabajan para los líderes de los partidos. La figura de los «fontaneros» de la política española nunca ha tenido un sentido peyorativo ni se ha aplicado a personas que residieran o trabajaran en las llamadas cloacas de las Fuerzas de Seguridad del Estado. Fueron llamados «fontaneros» quienes trabajaban en el primer Gabinete del presidente del Gobierno Adolfo Suárez. Y, por extensión, a los responsables de los gabinetes de los presidentes que les sucedieron. Jefes de la fontanería fueron Alberto Aza, Julio Feo, José Enrique Serrano, José Andrés Torres Mora, Carlos Aragonés, Jorge Moragas, Óscar López. Políticos y profesionales, todos ellos bastante respetados en sus ámbitos, y que ni de lejos se parecían en nada a esta Leire Díez a quien llaman la fontanera del PSOE. Ninguno de ellos protagonizó un escándalo como el que rodea a la ex militante socialista.

salida de tono, sólo sirvió para eclipsar la absoluta soledad de Sánchez y su intento de desviar la atención sobre sus escándalos», señala un dirigente del partido. Los presidentes autonómicos del PP no se limitaron a expresar su malestar en privado porque Ayuso abandonara la reunión en protesta porque el *lehendakari* hablara en vasco. Lo hicieron hasta en público. «No soy ayusólogo», dijo **Juanma Moreno**. «Yo no me he levantado y reivindicado la riqueza de las lenguas», señaló **Alfonso Rueda**. También Feijóo se ganó las críticas de un sector madrileño del PP por hablar en gallego cuando era presidente de la Xunta.

El PP de Madrid siempre tuvo aspiraciones de pasar por delante del PP nacional. Hay que recordar el enfrentamiento de **Aguirre** contra Rajoy. Los dirigentes próximos a Feijóo no creen que Ayuso tenga ninguna intención de fastidiar al presidente del PP o de cuestionar su liderazgo. «Es una cuestión de protagonismo, se trata de que todos hablemos de ella. Ayuso no quiere ayudar a Sánchez, todo lo contrario, pero con este tipo de anécdotas, que acaban siendo la noticia de la reunión, le ayuda».

Los dirigentes convencidos de que la única forma que tiene el PP de lograr una mayoría clara para gobernar es por el centro señalan que meter el dedo en el ojo al PNV o a Junts no es la mejor forma de hacer amigos para posibles futuros pactos, como los que hubo en el pasado para gobernar con los nacionalistas vascos y catalanes.

Otro de los riesgos que se esconden detrás de la estrategia de Feijóo tiene que ver con las expectativas. El líder del PP afirma que el «cambio» empieza con la manifestación. Pero el lunes, Sánchez seguirá en Moncloa, y él en la oposición, y no habrá elecciones a la vista. «El peligro es producir frustración», tal y como señaló también el ex presidente Aznar.

Feijóo promete «limpieza total»

Pide en Santander y Bilbao el apoyo de la «España viva y unida» para derrocar al PSOE

JOSEANIZARRA BILBAO

El presidente del PP Alberto Núñez Feijóo no solo pretende llenar hoy las calles de Madrid «contra la mafia» de Pedro Sánchez sino que reclama expresamente el respaldo de una «España viva, despierta y unida» para anticipar el fin de la legislatura y apoyarle en su objetivo de ser el próximo presidente del Gobierno de España. «Haré limpieza total», se comprometió ayer en Santander y en Bilbao en las horas previas a una convocatoria que el PP quiere convertir en el principio del fin de Sánchez. «Estoy preparado; tengo un proyecto de país de concordia», proclamó ayer Feijóo en el último acto previo a la concentración convocada hoy en la capital de España.

Feijóo no solo pretende que los miles de manifestantes convocados hoy en Madrid muestren el hartazgo ante los escándalos que cercan al presidente de Pedro Sánchez sino que se conviertan en la punta de lanza de una «mayoría de cambio» que acelere el fin de la legislatura. «España no es lo que estáis viendo», advirtió ayer Feijóo a los dirigentes y simpatizantes del PP que, tanto en Santander como en Bilbao, vibraron en sendos mítines con las intervenciones del líder popular. «Yo me comprometo a que mi Gobierno centrará todos los esfuerzos y los recursos necesarios para solucionar los



Núñez Feijóo junto a Esther Martínez y Javier de Andrés antes de su acto político en Bilbao. P. C./ARABA PRESS

problemas de los españoles», quiso resaltar Alberto Núñez Feijóo en el palacio Euskalduna Bilbao.

Porque el presidente del PP no se limitó a reiterar la extensa relación de «noticias que acreditan la falta de

honestidad y de frivolidad» del Gobierno socialista. Su apelación a los ciudadanos que integran esa «España viva y unida» le llevó a reclamar tanto el respaldo de los votantes del PP como el de los socialistas desen-

cantados con Pedro Sánchez. Feijóo llegó a reclamar el respaldo de los socialistas vascos a los que se les «revuelven las tripas» al comprobar cómo víctimas de ETA como Nicolás Redondo Terreros o Eduardo Madi-

na son criticados por desmarcarse del discurso «sanchista».

El líder del PP no desaprovechó su presencia en Euskadi para arremeter contra el PNV a cuyos dirigentes se refirió como los «cómplices de Sánchez». Pero las críticas a los nacionalistas de Feijóo y del presidente del PP vasco, Javier de Andrés, no impidieron que ambos manifestaran su posición tras la polémica del viernes en la Conferencia de Presidentes, cuando Isabel Díaz Ayuso se fue al intervenir en euskera el lehendakari, Imanol Pradales.

«Eskerrik asko a todos», saludó Feijóo. Un 'gracias' en euskera que rebotó en el palacio Euskalduna tras el alegato a favor del euskera de De Andrés, quien recurrió excepcionalmente a la lengua cooficial. «Yo hablo poco en euskera», reconoció, «pero me gusta

De Andrés rechazó en vasco que el euskera sea de los independentistas

utilizarlo porque tiene un gran valor para nosotros». «Los idiomas son para entendernos, también son expresión de nuestra personalidad», argumentó. Y enlazando con la controversia y la respuesta que obtuvo desde el nacionalismo, aseguró que «el euskera es un idioma de España y yo quiero que continúe así. Los independentistas son los que no quieren que el euskera sea un idioma de España. Idioma de todos los vascos y patrimonio de todos los españoles».

Fiordos, Cascadas y Glaciares

8 días / 7 noches
Hoteles 3* / 4* · MP
10 visitas incluidas
1.600€

Toda Polonia

8 días / 7 noches
Hoteles 3* / 4* · MP
7 visitas incluidas
1.480€

Baviera y los Alpes Austríacos

8 días / 7 noches
Hoteles 3* / 4* · MP
6 visitas incluidas
1.350€

Tesoros de Flandes y Holanda

8 días / 7 noches
Hoteles 3* / 4* · MP
8 visitas incluidas
1.420€

India

9 días / 7 noches
Hoteles 4* / 5* · PC
17 visitas incluidas
1.600€

Nepal

9 días / 7 noches
Hoteles 3* / 4* · MP
7 visitas incluidas
2.100€

VIAJES SIEMPRE CON GUÍA ACOMPAÑANTE

Hasta **7% DE DESCUENTO**
reservando hasta el 30 de junio*

 **PANAVISIONTOURS**

Más información en tu agencia de viajes
o en www.panavision-tours.es

45 AÑOS VIAJANDO CON
**LAS MEJORES
CONDICIONES.**
INCLUSO EN PRECIOS.



*Descuentos del 5% y el 7% dependiendo del destino y de las fechas de salida, a consultar en el folleto. Disponibles para reservas realizadas antes del 30 de junio de 2025. Condiciones en nuestros folletos y en www.panavision-tours.es. Plazas limitadas. · C.I.C.MA 419 · Goya, 22. Madrid

El clavo ardiente del PSOE: «Estamos en el 29% en un mal momento»

En plena tormenta por la corrupción, en Ferraz y Moncloa se agarran a las encuestas

La última encuesta de Sigma Dos para EL MUNDO, publicada hace justo una semana, daba un 28,4% del voto para el PSOE –el Partido Popular, un 34,1%–. Los datos de Sigma Dos fotografían un PSOE que desde las generales de 2023 se mantuvo en el entorno del 30%, pero que en la segunda mitad de 2024 experimentó un descenso, llegando al 27,1% del voto en enero de 2025. Desde entonces, experimenta una subida progresiva. El último barómetro del instituto 40dB dejaba a los socialistas en el 29,8% de estimación de voto –un 32,8% al Partido Popular–.

«Con la ofensiva política, mediática y judicial como un martillo contra el PSOE, estar cerca del 30% les vuelve locos en Génova. Ahora que, además, no hay pulso electoral. Nosotros cuando se convocan elecciones podemos llegar a crecer tres o cuatro puntos», analiza uno de los estrategas socialistas. «Es verdad, estamos en uno de los peores momentos de asedio, pero también es verdad que el Partido

Popular no logra desgastarnos», sostiene un miembro del Gobierno. «Las encuestas van demostrando que la estrategia del Partido Popular no funciona». Otro destacado socialista añade: «Los bloques en este país están muy definidos». Y, quizás, aquí esté la clave. Si el PSOE es el refugio ante la caída de Sumar, queda por ver si el bloque de gobernabilidad de Pedro Sánchez es capaz de sumar en las próximas elecciones.

RAÚL PIÑA MADRID

Cuesta encontrar en el calendario una semana redonda. Sobre todo en los últimos tiempos. A las investigaciones judiciales al entorno de Pedro Sánchez, a la trama Koldo, el primer caso de corrupción en este Gobierno, se ha sumado esta semana el caso Leire Díez y una Conferencia de Presidentes fallida, donde ni siquiera en una apuesta institucional el Ejecutivo ha podido tener iniciativa. Y este domingo, una nueva manifestación contra el Gobierno, impulsada por el PP, contra la «mafia».

Aunque cuando miran por la ventana hay truenos y rayos, los socialistas sonríen apoyados en el alféizar. «El problema del PP, lo que los martiriza y lo que los desquicia es que cuando peor estamos, nos movemos estamos sobre el 29% del voto. No bajamos del 28%», sostienen desde Ferraz y desde La Moncloa.

En el complejo presidencial y la sede nacional del PSOE creen que la manifestación de este domingo es una prueba más de que «el PP se echa en manos de Vox y de la estrategia populista de sacar gente a la calle con mentiras y engaños». Porque, pese a las investigaciones judiciales abiertas, pese a los audios e informaciones periodísticas de las últimas fechas, sostienen los socialistas que es «falso» el mensaje de que «hay un gobierno corrupto» que lanzan los populares. «¿Cuál es la corrupción de este gobierno? Aluden a frases que recuerdan demasiado a querer un golpe de estado», se quejan.

Con todo, el análisis que hacen en el Gobierno es que la Conferencia de Presidentes celebrada en Barcelona ha desdibujado la manifestación porque «no te sientas a comer con la mafia el viernes y te manifiestas contra ella el domingo. Han echado un cubo de agua a la crispación».

En la sala de máquinas socialista creen que el PP «ha querido oler san-



El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, espera al rey Abdullah II de Jordania en el Palacio de la Moncloa. JAVIER LIZÓN / EFE

«¿Cuál es la corrupción de este Gobierno?», reprochan

Moncloa cree que el PP «echó agua a la crispación» al ir a la Conferencia

gre y que van a volver a gobernar este verano. Se equivocan, pero están dispuestos a hacer lo que sea, como querer cargarse las instituciones». Señalan que así se explica la estrategia común de la mayoría de barones populares de exigir a Sánchez durante la Conferencia de Presidentes un adelanto electoral. El jefe del Ejecutivo tomó la palabra para rechazar de plano la cuestión: «La intención del Gobierno es respetar los tiempos de la democracia y ce-

lebrar las próximas elecciones en 2027, cuando tocan».

Sánchez mantiene el planteamiento de agotar la legislatura. En el Gobierno no dan opciones a que Juntos o el PNV se avengan a armar una moción de censura con el PP. Pero algunos dirigentes y cargos socialistas reconocen que existe una «tensión permanente electoral», como que podría haber elecciones en cualquier momento, sobre todo por la debilidad parlamentaria del Ejecutivo.

mente se comunicó en la propia. Pradales e Illa utilizaron la lengua como instrumento político y propagandístico –la lengua construye nación–. No lo hicieron como desafío –no les hace falta; hemos naturalizado la diferencia– sino como declaración de principios: para Sánchez, Pradales e Illa, la conferencia de presidentes es de reyezuelos; una conferencia entre confederados; de dietas o tribus bárbaras sin nada en común. Los pinganillos desmienten el espíritu centrípeto de una reunión que junta a los barones de una España descentralizada para abordar problemas que comparte una misma sociedad. Los pinganillos encumbran a Sánchez, en su salsa, como reyezuelo en jefe. Ayuso tenía tan a mano el pinganillo como el lehendakari Pradales Gil su lengua materna.

El PP prueba hoy en la calle la consisten-

cia de su mensaje «Democracia o mafia». En el PSOE realmente existente no temen la movilización y argumentan, con razón, que su suelo es sólido [parca pero suficiente determinación]. En las encuestas, el PSOE apenas caía, pírricamente, décima a décima en intención de voto entre julio de 2023 y febrero de 2025. Desde entonces, el PSOE se recupera también décima a décima –no es a costa de Sumar–. El PSOE celebra que los bloques estén afianzados. Sánchez ha cerrado con éxito el mercado electoral, apenas le quedan algunos flecos. Sin trasvases entre bloques y agrupando en torno a sí la oferta identitaria –fuerzas desintegradoras– Sánchez deja una única opción a Feijóo: sumar más escaños que toda la mayoría de investidura junta. Según el PSOE, eso está en el aire. Sánchez porfirará en su descoque. ¿Más? Por supuesto, carece

de límites y su duración es su salvaguarda. Leire Díez y García Ortiz han incurrido en las mismas prácticas desde posiciones distintas. El peor escenario que contempla Sánchez es una asfixiante legislatura corta de Feijóo. Sánchez cree que le basta con el inclemente vasallaje del partido. No teme al PP pero le inquieta algo el trájín interno, que muestra esos malditos flecos. Sánchez dinamitará el PSOE antes que abandonar el poder. Puente se derrama sobre Madina y clarifica –o amenaza– que la militancia está de parte del César. Ayer desfiló por Madrid un puñado de nostálgicos anti OTAN. Sánchez tampoco se inmutó; él encabezará la próxima protesta. A Feijóo no le debe desconcertar no ser temido por Sánchez. El hedor de las cloacas acelerará la detonación del partido para tratar de mantener a flote la organización: endemoniados flecos sueltos.



LIBRE DE MARCA
JAVIER REDONDO

Malditos flecos sueltos

La Moncloa dice celebrar el «plante» de Ayuso, pero no porque sea un error sino porque algún celoso cuadro del PP declara que lo considera un error. Dicho de otro modo, si «fuentes» del PP no lo etiquetaran como error y no trataran de gustar tanto como se gustan, La Moncloa no podría valorarlo como tal. El anfitrión Illa habla la lengua de sus invitados, pero descortés-

El PSOE perdió 1,8 millones al año por la debacle electoral de 2023

Las aportaciones de cargos públicos al partido cayeron de 10,6 a 8,8 millones de euros

MARTA BELVER MADRID

La debacle del PSOE en las elecciones autonómicas y municipales de 2023 no sólo redujo a la mínima expresión su poder territorial al quedarse sin seis de los nueve gobiernos regionales que presidía –Comunidad Valenciana, Aragón, Extremadura, Canarias, Baleares y La Rioja– y sin una veintena de ayuntamientos en capitales de provincia como Sevilla, Valladolid y Toledo. El varapalo en las urnas tuvo una consecuencia todavía más prosaica: una notable reducción de los ingresos del partido.

Según el borrador de los presupuestos elaborados por la dirección de Ferraz, las aportaciones de cargos públicos previstas para 2024 sumaron en conjunto 8.850.676 euros, lo que supuso prácticamente 1,8 millones menos de lo recaudado por este concepto el ejercicio previo –10.617.334 euros–. En la Ejecutiva de Pedro Sánchez admiten que esta caída del 16,6% en la recaudación se debe a la «pérdida significativa de representación institucional» en aquellos comicios que se tradujo en «una merma directa» del número de personas que, al ostentar responsabilidades, «aportaban regularmente en virtud de su vinculación con la estructura».



JOSÉ MANUEL GINER / EFE

FIESTA DEL SACRIFICIO. La delegada del Gobierno y líder del PSOE en Melilla, Sabrina Moh, asistió ayer al rezo colectivo con motivo del Eid al-Adha, la pascua grande musulmana, con apoyo a Palestina ante la ofensiva israelí.

Paralelamente, también se produjo un descenso del 1,1% de las cuantías recibidas por las cuotas de los militantes socialistas, que pasaron de 9.904.892 euros en 2023 a 9.792.656 euros al año siguiente, es decir, una diferencia de 112.236 euros. En este caso, la explicación que dan es que la disminución «prácticamente insignificante» de ingresos no impli-

ca «necesariamente» una reducción del número de afiliados porque se prevén distintas modalidades de pago reducidas a las que pueden acogerse los interesados si sus condiciones personales cambian.

«Estas reducciones se fundamentan en el objetivo de atender a todas las demandas sociales, garantizando que cualquier persona que

lo desee pueda participar activamente, sin que su situación social represente una barrera desde el plano económico. Esto supone que existe una parte de la militancia que reduce su aportación a nuestro partido y de ahí esa diferencia ínfima en las que eran las previsiones para el ejercicio 2024», apuntan en la cúpula de Ferraz.

El último censo de afiliados del PSOE comunicado oficialmente es de 172.600 personas y corresponde a noviembre de 2023, cuando se convocó la consulta interna sobre los pactos alcanzados con los distintos grupos para ahormar la mayoría parlamentaria que permitiera la reelección de Sánchez. Aunque en aquel proceso no se preguntó de forma explícita por la amnistía para los encausados por el referéndum ilegal del 1-O, se dio por hecha su aprobación de forma abrumadora por parte de las bases después de que el 87% de los participantes respondiera afirmativamente a la cuestión de si apoyaban el acuerdo para formar un Gobierno de coalición con Sumar y «lograr el apoyo de otras formaciones políticas para alcanzar la mayoría necesaria».

Según consta en el informe presupuestario de 2024, el PSOE contó en dicho ejercicio con un total de 65,7 millones de euros de ingresos brutos, un 2,2% menos que el año previo. El grueso de esa partida corresponde a subvenciones –45,7 millones– distribuidas entre ayudas generales de funcionamiento, autonómicas, diputaciones y de seguridad.

Además, otros 22,3 millones se encuadran en el concepto de transferencias internas por entregas institucionales. En el monto restante, al capítulo de las citadas cuotas de afiliados y aportaciones se suman 114.300 euros en donaciones y la percepción de 412.388 euros como pago por arrendamientos. Lo que no se prevé en esta estructura de gasto es ningún cobro pendiente derivado de elecciones.

Campamento DiGiT@L

¡Haz de su **verano** una aventura de **aprendizaje** y **diversión**!

¡No esperes más!
Plazas limitadas

APUNTA GRATIS a tus hij@s
a campamentodigital.org

+34 674 72 76 23 • solicita@campamentodigital.org

Una iniciativa de:

CIBER
VOLUNTARIOS.org

Financiado por:

CODI Programa de Competencias Digitales para la Infancia



López Miras sube y roza la mayoría en Murcia pero sin alcanzarla

PP y PSOE crecen mientras Vox y Podemos podrían cederles un escaño

INMALIDÓN El Partido Popular podrá seguir gobernando en la Región de Murcia sin que la izquierda pueda ni siquiera acercarse a sus cifras pero de la mano de Vox. Fernando López Miras roza la mayoría absoluta, como hizo en las elecciones de mayo de 2023, pero sigue sin alcanzarla y necesitará el apoyo parlamentario del partido de Santiago Abascal para dar estabilidad a su Gobierno. Así lo refleja el sondeo realizado por Sigma

Dos para EL MUNDO entre el 26 de abril y el 5 de junio, justo el día que el presidente anunció el acuerdo con Vox para sacar adelante los presupuestos de 2025.

Los murcianos siguen respaldando la gestión de López Miras cada vez con más fuerza. Si en 2019 no fue el PP el partido más votado —aunque acabara gobernando sumando a sus 16 escaños los 6 de Ciudadanos y los 4 de Vox—, la tendencia que le llevó al Palacio de San Esteban se agudiza. En 2023 obtuvo el 43,3% de los votos y 21 diputados. La encuesta realizada en el ecuador de la legislatura le hace crecer en intención de voto, lo que se podría traducir en mantener los 21 escaños o incluso llegar a los 22 y quedarse a uno de la mayoría absoluta que no tienen los populares desde 2015.

Estos datos, si bien es cierto que se alejan de la mayoría absoluta que le daba en diciembre el barómetro del Centro de Estudios Murciano de Opinión de la Universidad de Murcia, reflejan la firme confianza que tiene el electorado murciano en el Partido Popular, a quien no le pasa factura el pacto con Vox. López Miras fue el último barón en firmarlo, lo rompió hace un año y acaba de destensar las relaciones con los ex socios para sacar adelante la Ley de Presupuestos, con concesiones en inmigración, recortes en subven-

ciones a sindicatos y patronal o la condena al Pacto Verde. No saca Vox tanto rédito electoral a su paso por el Gobierno regional ni a su presión a López Miras. El electorado murciano se dibuja bastante fiel y apenas hay transferencias de voto entre los partidos, pero lo que ganaría el PP parece salir claramente de Vox. Según el sondeo, pierde casi medio punto en intención de voto y se mueve entre 8 y 9 escaños, que son los que obtuvo en 2023. El discurso de José Ángel Antelo no parece haber logrado imponerse y que el PP haya aceptado algunos de sus postulados para sacar adelante las cuentas puede tener impacto en las urnas en 2027. Aún así, si no hay mayoría absoluta, solo los voxistas pueden aportar a López Miras los escaños que le faltan para ser reelegido presidente para una tercera legislatura.

Lo que parece claro es que la izquierda no podrá plantar cara. Aunque el PSOE crece algo más de medio punto en intención de voto y una décima más que los populares, se mueve en una horquilla entre los 13 diputados que tiene en la Asamblea y la posibilidad de sumar uno más. No es el resultado deseado pero sirve para frenar una tendencia de caída que parece haber salvado de la mano de su nuevo secretario general, Francisco Lucas. Con dos años de políticas de PP y Vox aspiran a movilizar al electorado con el sueño de superar su techo en este siglo, que son los 17 escaños de 2019 aunque no le sirvieron para gobernar. Para eso habrán de activar a una bolsa votantes del 21,6% que les dieron su confianza en 2023 y, a día de hoy, están indecisos.

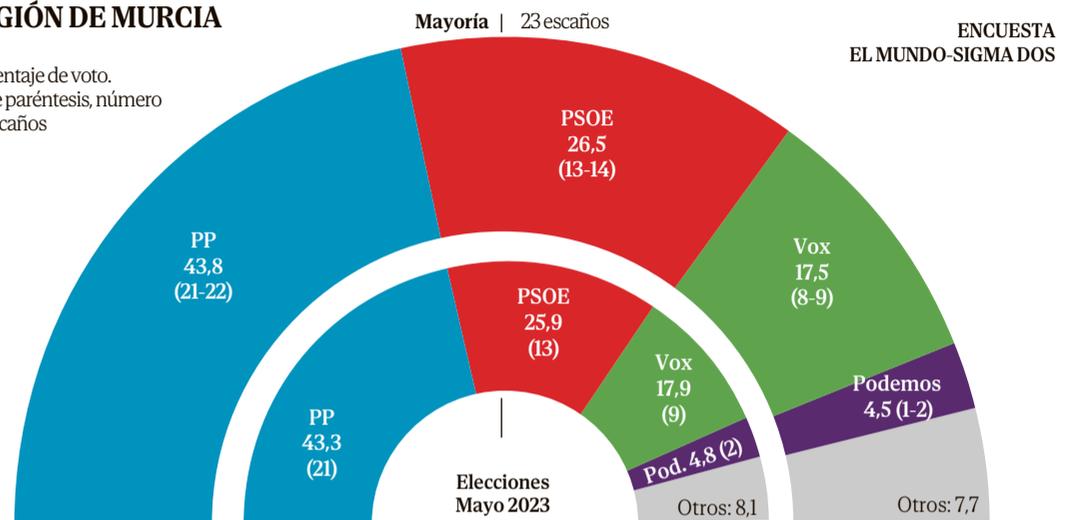
El problema sigue siendo que no tienen socios con fortaleza que sumen. Podemos, que se ha mantenido en la Asamblea Regional con dos

discursos de José Ángel Antelo no parece haber logrado imponerse y que el PP haya aceptado algunos de sus postulados para sacar adelante las cuentas puede tener impacto en las urnas en 2027. Aún así, si no hay mayoría absoluta, solo los voxistas pueden aportar a López Miras los escaños que le faltan para ser reelegido presidente para una tercera legislatura. Lo que parece claro es que la izquierda no podrá plantar cara. Aunque el PSOE crece algo más de medio punto en intención de voto y una décima más que los populares, se mueve en una horquilla entre los 13 diputados que tiene en la Asamblea y la posibilidad de sumar uno más. No es el resultado deseado pero sirve para frenar una tendencia de caída que parece haber salvado de la mano de su nuevo secretario general, Francisco Lucas. Con dos años de políticas de PP y Vox aspiran a movilizar al electorado con el sueño de superar su techo en este siglo, que son los 17 escaños de 2019 aunque no le sirvieron para gobernar. Para eso habrán de activar a una bolsa votantes del 21,6% que les dieron su confianza en 2023 y, a día de hoy, están indecisos.

El problema sigue siendo que no tienen socios con fortaleza que sumen. Podemos, que se ha mantenido en la Asamblea Regional con dos

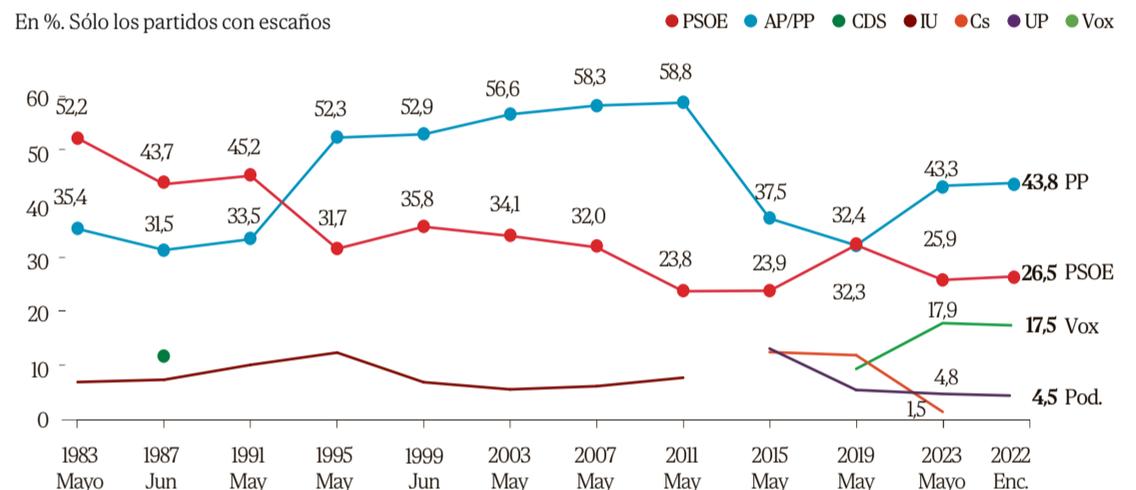
ESTIMACIÓN DE VOTO REGIÓN DE MURCIA

Porcentaje de voto. Entre paréntesis, número de escaños



EVOLUCIÓN DEL VOTO

En %. Sólo los partidos con escaños



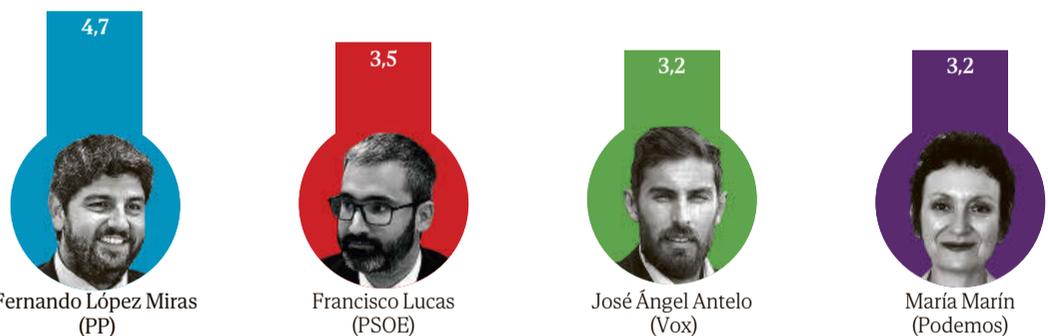
TRANSFERENCIA

Recuerdo de voto 2023

Intención de voto (%)



VALORACIÓN DE LÍDERES



FICHA TÉCNICA. Universo: Personas >18 años residentes en Región de Murcia. **Técnica de recogida de información:** Panel Sigma Dos by Trust Survey. Metodología mixta telefónica (CATI)/on line (CAWI)/RRSS. **Muestra:** 1.072 entrevistas. **Selección:** Telefónica, selección aleatoria de hogar y cuotas de sexo y edad. En el panel, asignación proporcional por sexo y grupo de edad. **Distribución:** Proporcional por circunscripción. **Margen de error:** ±3,0%, nivel de confianza del 95,5%, y en el supuesto de variables con dos categorías igualmente distribuidas. **Trabajo de campo:** 26 de abril al 5 de junio de 2025. **Realización:** SIGMA DOS S.L. Calle Velázquez 50, 6ª Planta 28001 Madrid **Dirección:** José Luis Rojo Gil / Ignacio Javier Clemente Sierro

FUENTE: SIGMA DOS

EL MUNDO

diputados desde su irrupción, baja en intención de voto y, en el peor de los escenarios, podría quedarse con un solo representante. La indefinición de su situación con Sumar se traduce en una transferencia de voto al PSOE (17,5%) pero también en su porcentaje de indecisos: un 17,3%

de quienes votaron al partido *morado* no sabe si volvería hacerlo.

Esto deja a la izquierda murciana en una situación de debilidad que no es nueva. El Partido Popular lleva gobernando desde 1995 de manera ininterrumpida. Treinta años y de ellos 24 encadenado ma-

yorías absolutas que han llegado a alcanzar 33 de los 45 escaños de la Asamblea Regional. Ni siquiera el tirón de presidencias socialistas como la de José Luis Rodríguez Zapatero o el propio Pedro Sánchez han permitido que haya un vuelco electoral que arrebatase Murcia al PP.



Para nuestras próximas exposiciones en Madrid y Barcelona,
y para completar colecciones a nuestros clientes,

NECESITAMOS OBRAS DE:

María Blanchard

Óscar Domínguez

Menchu Gal

Juan Genovés

José Guerrero

Joan Miró

Joaquín Sorolla

Fernando Zóbel

Si están interesados en su venta, rogamos nos envíen fotografía
y datos a lorenart@lorenart.es o llamen al teléfono **696 431 155**

ESPAÑA

Rivera: «Europa no nació para hacer normas y reglamentos»

El ex líder de Cs interviene en el foro de Madrid en el que hoy Milei será la estrella

ANGÉLICA REINOSA MADRID

Albert Rivera, aún recordado por su papel en Ciudadanos, fue ayer uno de los ponentes del Madrid Economic Forum, el evento que este fin de semana reúne a ex políticos, economistas ultraliberales, *influencers* y periodistas, tanto de la derecha como de la extrema derecha –más lo segundo–, con un invitado estrella para cerrar el encuentro: el presidente de Argentina, Javier Milei.

El ex líder de Ciudadanos, que intervenía tras el ex diputado de su partido Marcos de Quinto, fue recibido entre aplausos, los mismos que se repitieron en diferentes ocasiones a lo largo de su presentación, que llevaba por título *Europa: reforma o decadencia*. «O nos movemos y cambiamos de rumbo, o estamos entrando en una grandísima decadencia», enfatizó antes de comenzar a enumerar cuáles son todas esas «decadencias» que, en su opinión, atraviesa la Unión Europea.

En primer lugar, señaló el envejecimiento de la población, recordando que España «tiene el índice de natalidad más bajo del continente». Seguidamente, criticó que la media de gasto en defensa y seguridad de la UE es «un 45% menor que la de Estados Unidos». Luego manifestó su desacuerdo con el gasto social que «en la UE es de un 30% frente a un 15% de PIB». Y remató señalando que «la media de inversión de I+D en la UE es del 2,2%, versus un 3,6% en Estados Unidos, mientras que en España no llega al 2%».

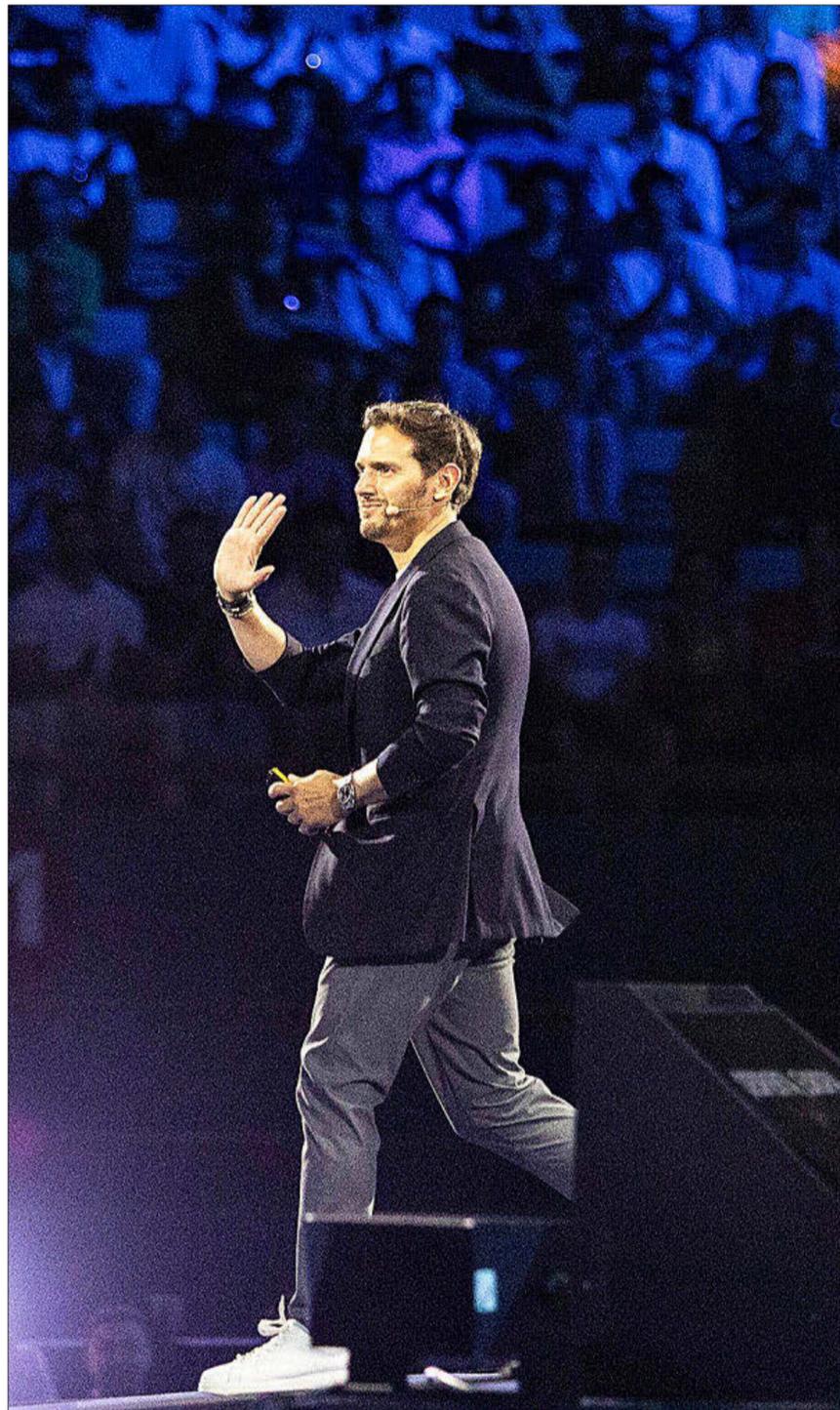
Rivera dedicó buena parte de su intervención a criticar la dependencia energética del continente. «Necesitamos en 20% de energía mundial y sólo producimos el 11%». También expresó su malestar respecto a España: «Me molesta ver que más de la mitad de la factura son impuestos, me molesta pagar una factura de la luz para que luego tengamos un apagón como un país tercermundista». Por último, cuestionó que la UE sea «la región con mayor presión fiscal del mundo; una realidad que afecta a jóvenes emprendedores y a muchas pymes».

Después de las críticas al sistema actual que rige a la UE, pasó a proponer una serie de reformas, «desde la

El ex líder de Cs centra su discurso en los riesgos que atraviesa la UE

«O cambiamos el rumbo o vamos a entrar en una gran decadencia»

experiencia de haber estado en primera línea política y de haber negociado con líderes europeos». Destacó la necesidad de una «autonomía y competitividad energética» y la «supresión de burocracia y simplifica-



Albert Rivera, ayer, en su paso por el Madrid Economic Forum. ELENA IRIBAS

ción regulatoria» porque «Europa se ha convertido en una máquina de burocracia, en una máquina de hacer leyes, mientras otros fabrican bienes».

El ahora empresario sugirió «más inversión y apoyo a la innovación

y ha resaltó como fundamental una inversión en defensa porque esa es «la mayor bandera de paz».

A su vez, planteó que se debe reducir el papel intervencionista del Estado, lo hizo con una pantalla en

la que se leía «Menos (Estado) es más». Adicionalmente, señaló que «se necesita menos presión fiscal y más libertad económica», una «política migratoria clara y común», «más flexibilidad laboral y mayor productividad» y una «reforma de las instituciones».

«Europa necesita reconocer que no lo estamos haciendo bien», incidió. «Soy profundamente europeísta, creo que vivimos en un lugar del mundo maravilloso y creo que los valores de libertad, de democracia, de capitalismo, lo que ha sido Europa durante muchos años, es el lugar donde quiero que vivan mis hijos».

Además, el abogado catalán enfatizó que él no está a favor de eliminar la UE, pero sí indicó que hay que «volver a los orígenes de las libertades europeas, de la libertad de capitales, libertad de bienes y servicios, libertad de personas». «¡Libertad!... Europa no nació para hacer normas y reglamentos».

Actualmente, Rivera es empresario y consultor en el ámbito privado. Está alejado de la política desde su dimisión como líder de Cs en 2019. Desde mayo de 2024, Rivera preside el Club Raheem, una exclusiva socie-

dad financiera y de negocios en Madrid. A su vez, es socio director de la consultora RV+, que ofrece servicios de asesoría y consultoría a empresas en aspectos jurídicos, fiscales, laborales, económicos y sociales.

García Ortiz pide al Supremo el archivo del caso

El fiscal general apunta al novio de Díaz Ayuso y su entorno como origen de la filtración

EL MUNDO

El abogado del fiscal general del Estado (FGE), Álvaro García Ortiz, ha solicitado el libre sobreseimiento de la causa abierta en el Tribunal Supremo por la supuesta filtración de información relativa a una propuesta de conformidad penal de Alberto González Amador, pareja de la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, ante un supuesto delito de fraude fiscal. Según el escrito remitido a la Sala Segunda del Alto Tribunal, al que ha tenido acceso Europa Press, la investigación no ha conseguido aportar pruebas incrimi-

minatorias directas contra el máximo representante del Ministerio Público, mientras que sí ha recopilado abundante material exculpatorio.

Según el abogado de García Ortiz, el procedimiento contra él «obedece a una estrategia procesal cuidadosamente dirigida a presentar una versión deformada de los hechos». «Lejos de una exposición neutral, la querrela suprime de forma deliberada toda circunstancia que pudiera desmentir o matizar el relato incriminatorio que pretende sostener, presentando al querrellante como un simple particular, cuando era una perso-

na con notoriedad pública, derivada de su relación sentimental con la presidenta de la Comunidad de Madrid».

Y que por esa relación y condición, continúa el escrito, procedió a divulgar la información sobre las comunicaciones previas mantenidas con la Fiscalía de delitos económicos, «que fueron parte esencial, mediante su manipulación y presentación sesgada, a la intensa actividad mediática e institu-



Álvaro García Ortiz.

cional que se desplegó la noche del 13 de marzo de 2024; omisiones buscan desplazar artificialmente la sospecha» hacia García Ortiz.

El documento desglosa la cronología de los hechos, subrayando que la información objeto de la polémica «ya había sido conocida, transmitida y contrastada» por periodistas y terceras personas al menos 24 horas antes de que García Ortiz accediera a la misma. «No existe constancia al-

guna», subraya, de que el fiscal general haya participado en la difusión a medios de comunicación de los correos electrónicos o documentos reservados objeto de la investigación.

Por el contrario, su defensa asegura que personas próximas a González Amador, entre ellas el jefe de gabinete de la presidenta madrileña, Miguel Ángel Rodríguez, remitieron imágenes, mensajes y fragmentos de los citados correos a periodistas con anterioridad a la supuesta filtración atribuida al Ministerio Público.

Asimismo, el escrito hace hincapié en la inexistencia de relevancia penal de los hechos investigados, al considerar que, según la doctrina del Tribunal Supremo, la información pierde su carácter de secreto en el momento en que se divulga a profesionales de la información.

IU amenaza con irse del Gobierno si se acepta el 5% que pide la OTAN

Sumar y un millar de personas protestan en Madrid contra el rearme de Sánchez

ÁLVARO CARVAJAL MADRID
Primera movilización contra el aumento del gasto militar en Madrid. La segunda de España. Más de un millar de personas marcharon ayer desafiando el intenso calor para recuperar el espíritu del *No a la guerra* y exigir a Pedro Sánchez que detenga de inmediato sus planes de rearme y la «deriva belicista». Si al PSOE le asedia por la derecha el PP por los casos de «corrupción» y las «cloacas», ahora ve también cómo por su flanco izquierdo se le está abriendo otra brecha que compromete su estabilidad.

Y es que, la noticia de la manifestación saltó con la advertencia rotunda de Izquierda Unida sobre marcharse del Gobierno de coalición. Amenaza con hacerlo ante los movimientos dentro de la OTAN para que los aliados adquieran a finales de junio en la cumbre de La Haya un nuevo horizonte de inversión en defensa y seguridad que alcance el 5%

del PIB. Hasta ahora exigía el 2%.

El portavoz parlamentario de IU, Enrique Santiago, avisó ayer a Sánchez de que para su formación «es muy difícil, por no pedir imposible, permanecer en un Gobierno que entra en esa deriva». Por eso «animó» al presidente a que siga oponiéndose con firmeza a ese objetivo, aunque le estén «regañando» desde la OTAN, porque IU, que tiene en sus filas a la ministra Sira Rego, está radicalmente en contra de más gasto militar.

«Es absolutamente imposible sustentar un Gobierno y formar parte de un Gobierno que entra en esa locura, sin sentido ninguno, para fortalecer los intereses de un gobierno desbordado y peligroso como es de los Estados Unidos», insistió el también líder del PCE en la manifestación.

Santiago circunscribe la amenaza de ruptura tan sólo a IU y evitó hacerla extensiva a Yolanda Díaz y Sumar: «Cada fuerza política tendrá que to-



Dirigentes de IU en la protesta de ayer, con Enrique Santiago al frente, y por Sumar Estrella Galán. J. LIZÓN / EFE

Los de Díaz evitan seguir a su socio y comprometer su continuidad

mar sus decisiones. La posición de IU es bien clara: no vamos a aceptar esta locura que está exigiendo la OTAN». No obstante, alertó al PSOE de que en esto no está sólo IU, pues «distintas fuerzas parlamentarias» que sustentan al Ejecutivo que piensan similar

Es la segunda ocasión en la que IU amenaza con romper. Ya lo hizo

cuando se conoció el contrato de balas con Israel, que provocó una enorme crisis interna cuando, precisamente Santiago, afirmó que la opción de salirse del Gobierno estaba siendo debatida dentro de IU.

La manifestación de ayer sacó por primera vez a la calle contra el rearme a Sumar. Eso sí, ni Yolanda Díaz ni los ministros se apuntaron a la protesta que recorrió Atocha, Neptuno y Sol en un ambiente crítico pero frío por la escasa afluencia de gente. Movimiento Sumar, el partido de la vicepresidenta, hizo acto de presencia aunque sin banderas ni logos. An-

tes de arrancar, y tras la amenaza de IU, el coordinador de Movimiento Sumar, Carlos Martín, evitó comprometer la continuidad del socio minoritario dentro del Ejecutivo de coalición y salió del paso asegurando que están «convencidos» de que Sánchez «no va a avanzar más en esa dirección» de asumir más gasto, y menos aún un cifra como el 5% del PIB.

Podemos, que fue uno de los animadores de la protesta, desconfía. Irene Montero afirmó que el PSOE y Sumar han demostrado que «cumplen sin rechistar» cuando llama Trump y les exige más inversión.



FUNDACIÓN
RAMÓN ARECES



THE LONDON SCHOOL
OF ECONOMICS AND
POLITICAL SCIENCE

CONFERENCIA

¿Herederán los robots la Tierra?

Jon Cardoso-Silva, LSE Data Science Institute

Esta conferencia examinará de manera crítica el impacto transformador de las tecnologías de Inteligencia Artificial generativa en la educación, el ecosistema de la información y la sociedad desde el lanzamiento de ChatGPT a finales de 2022. La conferencia explora una tendencia preocupante: a medida que las herramientas de IA se integran cada vez más en nuestra sociedad, asistimos a un cambio fundamental en la forma en que los seres humanos interactúan con el conocimiento.

MARTES, 17 DE JUNIO 2025, 19:00h

SEDE: C/ Vitruvio 5. Madrid

Interpretación simultánea.

Asistencia gratuita hasta completar aforo. Necesaria inscripción online previa en www.fundacionareces.es



Público alejado y silencio de Robles: la cita en Canarias evita abucheos

En plena controversia por el aumento del gasto en Defensa, la ministra evita hablar

MARINA PINA TENERIFE

Felipe VI debió volver al pasado en el desfile con motivo del Día de las Fuerzas Armadas (Difas) que tuvo lugar este sábado en Santa Cruz de Tenerife. Fue aquí donde el Jefe del Estado desfiló, un día como ayer, 39 años atrás. Es el mismo periodo de tiempo que hace del último Difas que se celebró en el archipiélago. El desembarco de efectivos y material fue un desafío logístico para los tres ejércitos, pero mereció la pena.

La avenida de la Constitución de la capital canaria tenía todo preparado para la llegada de público y autoridades. Delimitada con vallas amarillas y con el océano Atlántico de fondo, también reunir a curiosos era un reto, pues la condición de insularidad hace menos probable que los ciudadanos se desplacen desde otro punto del territorio nacional para seguir el desfile. Sin embargo, ya a las 8 de la mañana había decenas de personas sentadas en las gradas a pesar de que quedaban dos horas y media para el inicio de los fastos. La elección de Canarias es más estratégica que casual. Última frontera de la OTAN, amenazada por la inmigración irregular y a las puertas del Sahel, es uno de los territorios más claves y vulnerables de España.

Pasaban 20 minutos de las once cuando las autoridades comenza-

Seguridad colocó a los asistentes a 100 metros del punto de llegada

10 aeronaves no pudieron salir por las condiciones meteorológicas

ban a llegar. La ministra de Defensa, Margarita Robles, apareció de manera discreta minutos antes de la llegada de los Reyes. La seguridad colocó a los miles de ciudadanos a 100 metros del punto de llegada de las autoridades, por lo que se evitó los abucheos. Sin embargo, una vez los Reyes y la ministra se dirigieron a la tribuna, permitieron al público acercarse al final de la valla. Robles es ahora mismo la titular de la cartera más controvertida del Ejecutivo, en el ojo de la OTAN por el aumento del gasto en Defensa y en el de los socios de Gobierno por un rearme con el que discrepan. De hecho, mientras en Canarias se celebraban las Fuerzas Armadas, en Madrid se manifestaban contra el rearme, con Podemos, Izquierda Unida y Sumar



La Brigada de los Paracaidistas durante el desfile del Día de las Fuerzas Armadas en Santa Cruz de Tenerife, ayer. EUROPA PRESS



El Rey Felipe VI y la Reina Letizia presiden el desfile, ayer por la mañana, en Santa Cruz de Tenerife. RAMÓN DE LA ROCHA / EFE

UNA AUSENCIA MARCA EL DÍA DE LAS FUERZAS ARMADAS EN TENERIFE: SIN CABALLOS

El desfile que se celebró ayer en Santa Cruz de Tenerife con motivo del Día de las Fuerzas Armadas dejó una imagen insólita.

Los Reyes Felipe VI y Letizia no llegaron a la avenida de la Constitución escoltados por caballos, como es

habitual en esta cita.

El Ministerio de Defensa decidió que los animales no participasen en el desfile de este año debido a las complicaciones que supone trasladarlos hasta Canarias. Acogiéndose al estrés que dicho viaje podría

provocar en el centenar de caballos que tendrían que desplazarse para escoltar al monarca, decidió dejarlos fuera.

Sí estuvo presente ayer, por el contrario, la cabra de la Legión: un carnero de un año y medio de nombre Camarón.

participando en la protesta. Robles, que pese al protagonismo de los Ejércitos estos días lleva tiempo en silencio, renunció a la entrevista en Televisión Española que todos los años precede al desfile. Hecho histórico que nunca había sucedido.

Diez minutos después, puntuales, aparecían en la avenida de la Constitución los Reyes Don Felipe y Doña Letizia, quienes anteayer por la noche estuvieron en La Palma junto a afectados por la erupción del volcán en 2021. Felipe VI vestía el uniforme de capitán general de la Armada y Doña Letizia iba consultada con un vestido blanco con detalles azules.

Se rindieron honores a los Reyes a su llegada y los miembros de la Patrulla Acrobática de Paracaidismo del Ejército del Aire (PAPEA) saltaron con la enseña nacional. Este año, además, portaron también la bandera con el logo por el X aniversario. Al cabo 1º Francisco Vico López le correspondió el honor de saltar con la enseña nacional de 24 metros cuadrados y 15 kilos de peso. A finales del verano, dejará el Servicio Activo para pasar a la Reserva y, tras toda una vida dedicada al paracaidismo, acumula más de 12.000 lanzamientos.

Tras el izado de bandera y el homenaje a los caídos por España, dio comienzo un desfile que este año estaba lleno de efemérides y aniversarios. El más agri dulce, los 40 años de la Patrulla Águila, que en este Difas se despiden de las acrobacias de los C-101, que cerrarán su vida útil con un festival aéreo en San Javier el próximo fin de semana. En el Ejército del Aire y del Espacio se cumple además un cuarto de siglo de la creación del Grupo de Circulación Aérea Operativa. También 75 años de la creación del ACAR Navacerrada/Z.R. y del ala 49.

Debido a las condiciones meteorológicas provocadas por el bajo techo de nubes, una decena de aeronaves no pudo salir en el desfile aéreo. A continuación comenzó el recorrido terrestre, con la participación de 67 vehículos y 33 motos. Además de 3.266 soldados. La mayoría de unidades desfilaban con el ritmo natural, a 124 pasos por minuto. Los extremos, como siempre, los formaban la Legión —a 160 pasos por minuto—, su cabra —un carnero llamado Camarón— y los Regulares —a 90 pasos por minuto—.

ÚLTIMO SHOW AÉREO DE LA PATRULLA ÁGUILA CON EL C-101 'MIRLO'

El C-101 ha sido desde 1980 el avión con el que la Patrulla Águila ha realizado sus maniobras aéreas en eventos nacionales e internacionales. Tras 40 años de servicio hoy será su última aparición. Será reemplazado por el Pilatus PC-21.



Doble despedida de los C-101 de la Patrulla Águila tras 42 años

Los cielos canarios vieron su penúltima exhibición y el Rey presenciará su adiós

M. PINA TENERIFE
INFOGRAFÍA: EMILIO AMADE

Si uno pregunta a cualquier ciudadano por un desfile militar, es probable que recuerde dos cosas: la cabra de la Legión, y los aviones que realizaron espectaculares acrobacias y que pintaron la bandera nacional en el cielo. Es la Patrulla Águila, la dotación de siete aviones del modelo CASA C-101 Mirlo que durante 42 años ha servido como escuela para tantos pilotos de caza y como referencia para miles de ciudadanos, que miraban hacia arriba boquiabiertos. Puede que incluso esos vuelos hayan despertado vocaciones para algunos que hoy son pilotos.

Los conocidos como «culopollos» realizaron este sábado en Santa Cruz de Tenerife su penúltima exhibición. Unos minutos de piruetas en el aire que volvieron a despertar

el fervor popular. Unas contorsiones con las que ponen en marcha el contador para la jubilación de estos característicos aviones del Ejército del Aire y del Espacio.

Porque los C-101 pasan a situación de retiro la semana que viene. Han sido 42 años de servicio antes de su jubilación, que llega con la satisfacción del deber cumplido. Para despedirlos, la Academia General del Aire (AGA) ha organizado el Festival Aire25. Un espectáculo que espera acoger a más de medio millón de visitantes el fin de semana que viene y que se clausurará el domingo con una demostración aérea a la que asistirá el Jefe del Estado.

Es, además de un adiós, un parón. Porque España se queda de manera puntual sin patrulla acrobática. Ya hay un sustituto para los Águilas en la AGA, el Pilatus C-21, pero

todavía tienen que perfeccionar sus capacidades para poder realizar exhibiciones. El propio coronel de la AGA, Luis Felipe González Asensio, lo reconocía hace unas semanas ante EL MUNDO: «Llegan momentos de cambio y serán necesarios unos meses de transición».

El comandante José Javier Sánchez Martín explicaba a este diario el motivo del futuro parón en las acrobacias: «De momento no estamos entrenando con el Pilatus. Solo volamos el C-101, y una vez acabemos el festival y el C-101 vaya siendo sustituido, empezaremos a volar en él», decía. Parte del deseo de la AGA es que el C-101 se quede para seguir entrenando pilotos, aunque no lo utilice la Patrulla Águila, que en los próximos meses empezará a probar las capacidades acrobáticas del Pilatus, que está un poco más limitado. Pero la dotación trabajará para cumplir con su lema aunque sea en otro avión: juntos pero no revueltos. Una máxima que hace que los C-101 a veces vuelen con sus alas a palmas de distancia sin que se produzca ningún accidente. Son, ante todo, pilotos de caza quienes están a los mandos de esta aeronave.

De todo ello son conscientes los nueve aviadores que componen el equipo de la Patrulla Águila, todos hombres. Se trata de miembros

del Ejército del Aire y del Espacio que tienen una posición fija e imprescindible en la dotación y base en San Javier. Siete vuelan, uno se queda de reemplazo en tierra y el último es el *speaker*, un papel también fundamental, que con su característica voz y singular forma de

Águila 1 y líder; el punto derecho es el teniente Óscar Sanz Rillo; y el *Perrito* o Águila 4, el comandante Juan Carlos Márquez Noriego; realiza los solos el capitán Rafael González Marín. El par derecho es el comandante José Javier Sánchez Martín; y el izquierdo, el capitán Alberto Marín Delgado. Todas sus piruetas, con nombres como sacachorchos, zig zag... las narra el capitán Luis Verjano Zapata. Por último, el comandante Javier Cruz Pérez es el reserva y *zorro* de la dotación.

La baja de los C-101 es una decisión firme. Ahora el desafío es lograr teñir el cielo rojigualdo el próximo 12 de Octubre, día de la Fiesta Nacional. Precisamente fue ese mismo día de 1992 cuando estrenaron el humo con colorante durante el desfile, que tuvo lugar en Sevilla. Desde entonces, las pericias de la Patrulla Águila se han convertido en imprescindibles para el público. Los «culopollos» dejan una profunda huella en la historia de las Fuerzas Armadas.



La Patrulla Águila pintó ayer la bandera en Tenerife. EFE

Primera manifestación anti pantallas

Padres y educadores reclaman la desconexión digital para los menores

ANA MARÍA ORTIZ MADRID

«Para los padres es muy cómodo desactivar a los niños dándoles un móvil y para los profesores es muy fácil desactivar a los alumnos con un dispositivo tecnológico», decía una madre de tres hijos de 14, 12 y 9 años, quien pedía que no se publicara su nombre por la presión que, asegura, sufre por parte del colegio debido a su postura anti pantallas.

«Los centros educativos han normalizado no cumplir las recomendaciones pediátricas. Está demostrado que la sobreexposición a la tecnología, por tiempo o por tipo de contenido, afecta a la configuración del cerebro de nuestros hijos, a su salud física y mental, al desarrollo de sus habilidades sociales, esto es, a la formación de la persona», añadía en la Plaza de Murillo (Madrid).

Se trata de una de las cerca de 150 personas que, bajo el lema «Derecho a la desconexión digital, protejamos a nuestros menores», se concentraron ayer en la capital, en la que fue la primera manifestación anti pan-

tallas de la historia. La cita se reprodujo en otras 11 ciudades españolas, como Sevilla, Málaga, Zaragoza, Vigo, Gijón o Mallorca.

La convocatoria, a la que acudieron padres, madres, educadores y otros defensores del derecho a la desconexión, fue impulsada por el Movimiento OFF –una plataforma ciudadana nacida en octubre para alertar sobre los perjuicios del uso de la tecnología– y contó con el apoyo de la Asociación Española de Pediatría, Adolescencia Libre de Móviles (ALMMA), Apaga y VeÁMONOS o el Colegio de Psicología de Castilla y León.

Antonio, profesor universitario y miembro de la organización, es uno de los padres que han sacado a sus hijos –tiene tres, de 14, 10 y 8 años– del colegio Claret tras la implantación en el mismo del modelo *One to One* que implica el uso y seguimiento de las clases con tablets. En el aula de su hija, explicaba, solo cuatro o cinco de la veintena de alumnos no la usaban. «Aparte de manifestar al colegio nuestra preocupación por la



La concentración celebrada este sábado en Madrid. SERGIO ENRÍQUEZ-NISTAL

salud de nuestros hijos, le pedimos una alternativa y se negó a darnos ninguna», decía mientras colocaba algunos carteles: «Yo no regalo a mi hija a las redes» o «Infancia sin pantallas = adultos sin pastillas».

«¿Por qué considero que la tecnología es perjudicial? Lo puedo com-

probar en mí mismo, que pasó muchas horas delante del ordenador, aunque me gustaría pasar menos. Lo noto en la vista, en el cansancio, en el dolor en las muñecas... Y mis hijos procrastinarían mucho estando delante de una pantalla. Es una herramienta muy poderosa que un niño

no sabe gestionar», añadía Antonio.

A su postura se suma Raquel, de 51 años, madre de dos hijos de 23 y 19. «Estoy aquí porque mi hija tiene serios problemas de salud mental, muy serios, y el uso de la tecnología ha sido un agravante», decía.

La lista de reivindicaciones de los convocantes incluye cinco puntos. «Menores libres de redes. Prohibición de su acceso», se lee en el primero. El movimiento también pide «establecer una edad mínima legal para el acceso a los *smartphones*» y poner en marcha una «desescalada digital en todos los ciclos escolares». «Formación de profesionales, familias y alumnado sobre las implicaciones conocidas de la digitalización en la salud física, emocional y cognitiva de los menores» es su cuarta reivindicación, a la que añaden «li-

«Es muy cómodo desactivar a los niños dándoles un móvil»

mitar el tiempo de pantallas conforme a las recomendaciones de entidades científicas como la Asociación Española de Pediatría».

«Nos concentramos por un asunto que se ha convertido en un problema grave de salud pública», inició su discurso Diego Hidalgo, del Movimiento OFF, quien hizo un llamamiento: «La sociedad civil y las autoridades ya no se pueden quedar calladas o limitarse a tomar medidas tibias para afrontar este problema mayor».

VII FORO PAYMENTS: MEDIOS DE PAGO Y OPEN FINANCE

10 Junio
9.00 h - 12.30 h

The Palace, a Luxury
Collection Hotel

Salón Neptuno. Pl. de las Cortes, 7 Madrid

Información e inscripciones:

www.eventosue.com/foroamericanexpressexp

#OpenFinanceEXP

AMERICAN
EXPRESS

Expansión



PLAZO
DE ENMIENDA
**MARISA
CRUZ**

El espectáculo de la fontanera no era el último; quedaban dos entremeses más

LA PERFORMANCE estercolero que nos han brindado la fontanera, el comisionista y el empresario conspiranoico –Leire Díez, Víctor de Aldama y Javier Pérez Dolset– ha servido para derrochar tinta, física o digital, en los periódicos; cubrir horas de televisión con imágenes en bucle del vertedero y centrar el foco de tertulias y programas de radio. Ha funcionado como un tiro, hay que admitirlo, para tapar una semana de Congreso en vacaciones. Más entretenido, dirán algunos, y no sin razón. Mucho más sucio y soez, dirán otros, y aquí ya no sé. No sé.

Lo del Congreso de campo y playa tiene una explicación: la legislatura ha entrado en barrena enzarzada en un campo de batallas cruzadas que minan cualquier posibilidad de debate constructivo y, no digamos ya, de acuerdo. La semana vacía de trabajo –ni Pleno ni comisiones ni ponencias ni nada de nada– viene a poner de manifiesto que, por más que se esfuerce La Moncloa en vender planes, proyectos e iniciativas desde el Consejo de Ministros, todo está condenado a la melancolía. Por no tener, no tenemos Presupuestos ni perspectiva de que vaya a haberlos. Lo que sí hay es compromisos de gastos millonarios que no se sabe de dónde saldrán. Vivimos en un mundo virtual, un metaverso político y económico que, hoy por hoy, sólo sale del letargo a golpe de escándalos, golferías y trapos mugrientos.

Con este panorama, en el que cada uno tiene que aguantar su vela, se han desatado los nervios. Y en el braceo por librarse del chapapote hay quien se hunde indignamente mostrando su peor cara. Que en el PSOE de Sánchez no se consiente la discrepancia es cuento sabido. En

realidad, en ningún partido se acoge con agrado la disidencia. Con más o menos discreción, con mejores o peores artes, al crítico siempre se le intenta reducir. Lo despreciable llega cuando al diferente se le echa encima la masa para vapulearle cobardemente. Esto es como en las películas de bandas: a uno le agarran entre siete para permitir que el jefecillo le propine cómodamente una somanta de palos.

Cuando creíamos que con la fontanera habíamos visto todo el espectáculo, el vertedero vomitó de nuevo para poner dos guindas: las lindezas de Óscar Puente que, entre biberón y biberón, se entrena en el mamporro contra el primero –en este caso, Eduardo Madina– que lamentemente ver cómo el PSOE se zambulle (más) en un mar de basura y la traca final de una Conferencia de Presidentes con pataleta de pinganillos y ajuste de cuentas a cargo de Ayuso y lección de soberbia por cuenta de Sánchez.

Pero miren: ni el que pone en evidencia el silencio de su partido ante los manejos de Leire Díez o el rosario de joyas de la *trama Koldo-Ábalos* –socialistas los tres– puede ser tachado de traidor o resentido y, mucho menos, ser sometido a linchamiento tuitero y sectario; ni utilizar el catalán, el gallego o el euskera en una conferencia, por mucho que todos hablen



El ministro de Transportes, Óscar Puente. ALEJANDRO MARTÍNEZ/EP

perfectamente castellano, ha de considerarse motivo de provocación o de ofensa para montar el número y menos todavía aceptar sin rechistar la actitud altiva de un presidente del Gobierno entregado al ordeno y mando.

Quienes así se comportan arrojan vergüenza sobre la vergüenza, detritus sobre los detritus y leña al fuego a paladas. Por favor, no sigan esforzándose. Nos han dejado ya un país precioso, no lo adornen más.



MISANTROPÍAS
**MANUEL ARIAS
MALDONADO**

Pavana para un debate difunto

APENAS SE supo que el Tribunal Constitucional validará la amnistía mediante la cual Pedro Sánchez compró –en sentido apenas figurado– su investidura como presidente del Gobierno, me acordé de la lúcida pieza que David Mejía publicó aquí el domingo pasado. Se preguntaba en ella por qué seguimos escribiendo si ya sabemos que el lector ideológicamente distante jamás se dejará convencer de nada; su razonable conclusión es que siempre puede sembrarse una duda en la conciencia ajena. ¡La columna como mensaje que se tira al mar dentro de una botella!

Visto que los socialistas apenas se resienten en las encuestas pese al desarrollo alucinatorio de una legislatura inconcebible que tiene a Leire Díez como colofón grotesco, bien podemos reformular la pregunta: ¿bajo qué condiciones sería posible el genuino debate sobre el Gobierno entre personas razonables? No crea el lector que formulo una pregunta trivial: si quienes tienen potencial deliberativo renuncian a usarlo honestamente, la política será apenas una sucia contienda entre técnicas persuasivas destinadas a la manipulación de masas. Y puede –enciendan TVE– que ya lo sea.

El problema es que solo podemos debatir si estamos de acuerdo a la hora de identificar los hechos relevantes; y eso solo sucederá si todos consumimos información plural. En este punto, el defensor de Sánchez dirá que todos llevamos gafas de colores: nadie percibe los hechos tal como son, sino mediados por relatos de parte. Bien. Pero quien se familiariza con distintos puntos de vista –en vez de encerrarse en su cámara de eco– podrá enjuiciar el valor relativo de cada acontecimiento político y no dirá que lo mismo vale una amnistía que una *performance* de Ayuso.

Basta, en fin, una pregunta crucial: ¿hay algo que pudiera hacer este Gobierno capaz de provocar el rechazo de sus votantes? Irónicamente, ya sabemos la respuesta: la amnistía estaba mal antes de estar bien; lo mismo sucederá con cualquier otra línea roja que quede por traspasar. En cuanto al interlocutor razonable, ¿qué dirá si la contradicción entre los valores que dice defender como demócrata y lo que su partido hace con el Estado de Derecho resulta objetivamente abrumadora? Temo que sacará su última carta de la manga: lo que no puede ser bajo ningún concepto es que gobierne la derecha. Y asunto resuelto.

Hay que concluir entonces que el debate público español no tiene lugar. Y si escribimos, querido Mejía, es para que no deje de decirse lo que se tiene que decir. Menos es nada.

A FINALES del mes pasado se jugaron las semifinales de la Europa League, eso que los *millennials* de primera ola seguimos llamando «la UEFA», como seguimos llamando Selectividad a la EvAU, y persistimos ahora que se llama la PAU. El caso es que se enfrentaban el Athletic Club de Bilbao y el Manchester United, y en la rueda de prensa previa compareció el futbolista portugués Bruno Fernandes. Una periodista vasca dijo (en español) que tenía una pregunta, pero que le gustaría formularla en euskera, e invitó al futbolista a ponerse el auricular. Fernandes contestó que no era necesario, que él entendía el español, y la periodista corrigió: «¿pero



EL PRIMER
CRUCE
**DAVID
MEJÍA**

Pinganillos en el teatro del absurdo

vasco también?». Entre risas, mientras se ponía el auricular, el jugador aclaró que español sí, pero vasco no. Sonaba el euskera y a Fernandes se le veía concentrado, mirando al suelo y sosteniendo el pinganillo en su oído. Terminó la pregunta y hubo silencio. Al cabo de unos segundos Fernandes dijo: «El traductor tampoco entiende el vasco». Así que la periodista procedió a traducirse a sí misma. Este episodio banal, que sólo ha trascendido como anécdota, sirve para entender el frenopático lingüístico en el que

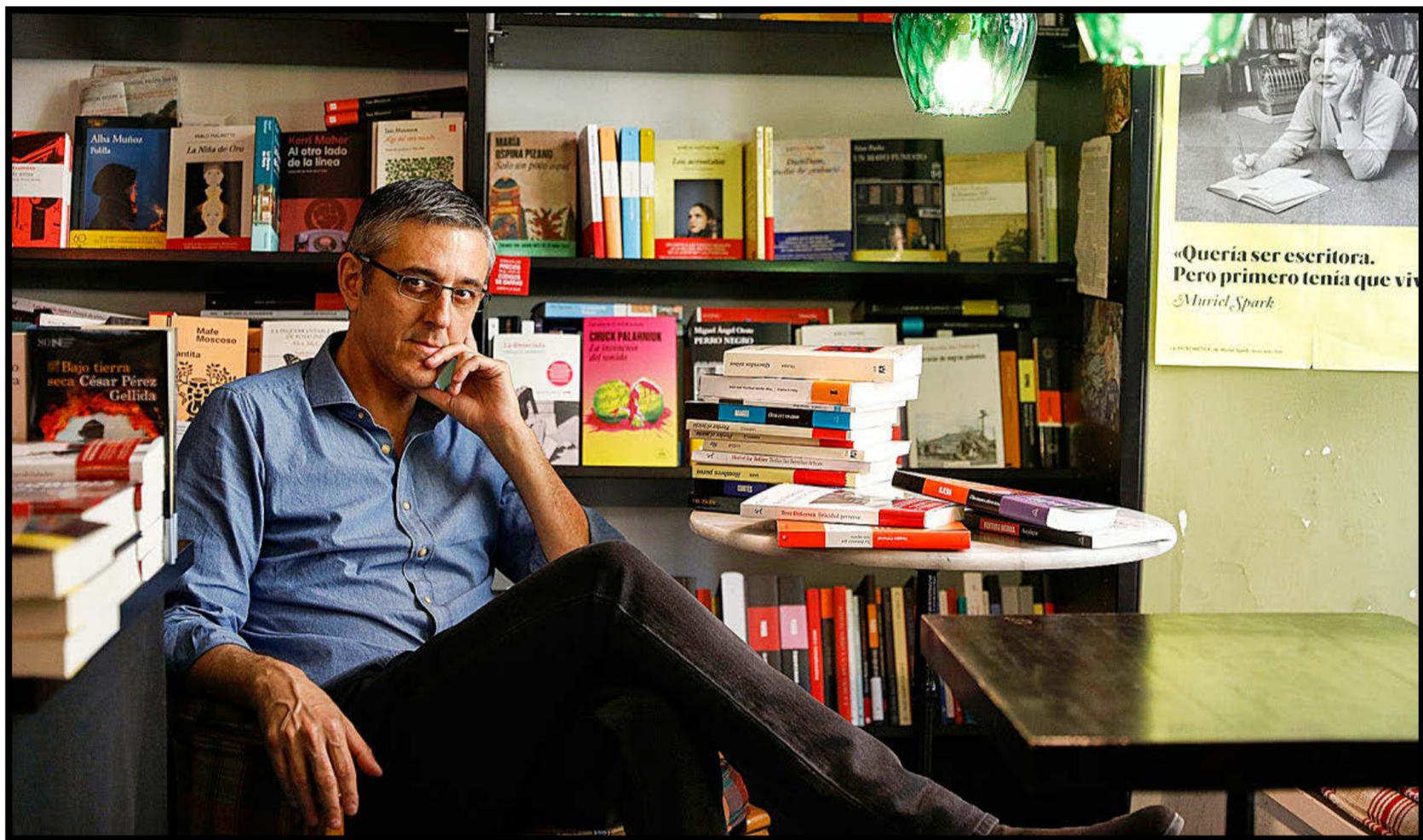
hemos convertido España, único país del mundo en el que la demanda de traductores no responde a la necesidad de facilitar la comunicación, sino a la voluntad de obstaculizarla.

Quizá Ayuso no hizo bien en abandonar la sala, pero tiene

razón en denunciar el sinsentido de los pinganillos; como cuando Zapatero se sentó ante el paso de la bandera americana, hay que saber distinguir las buenas razones de las malas formas. Pero si hablamos de cortesía, tenemos que resaltar otra anomalía española: sólo aquí consideramos que el descortés no es quien se niega a hablar en la lengua que todos entienden, sino quien le afea que no lo haga.

Tampoco deberíamos comentar estas escaramuzas sin aludir a un contexto lingüístico más general, donde se incumplen sentencias judiciales, se vulneran los derechos de miles de estudiantes, se atenta contra la igualdad de oportunidades o se despide a trabajadores con 20 años de servicio por exigencias irracionales. Quizá aquellos que han hecho del desprecio a sus conciudadanos un programa político y un *modus vivendi* deberían ahorrarse las lecciones de cortesía. Y el PP: mejor que se ahorre los aspavientos, revise lo que hace en Galicia y proponga un marco normativo que de una vez regule este teatro del absurdo.

OTRAS VOCES



SERGIO ENRÍQUEZ-NISTAL



RETRATOS
CONTEMPORÁNEOS
**ANTONIO
LUCAS**

Madina, la sensatez del socialismo como herida

El pasado jueves en la Ser, quien fuera promesa del socialismo español cuando los días de la «nueva política», hoy militante del partido y lejos de la mandanga del poder, dio en cuatro minutos una lección de sensatez ante el vodevil de Leire Díez. El ministro Óscar Puente lo llamó «resentido»

Por evitar malentendidos, empiezo transparente y a destajo: Eduardo Madina es uno de los mejores amigos que tengo. También manejo estos otros datos: Eduardo Madina es vasco (como todo el mundo sabe), jugó en la primera división del voleibol español en el UPV Bizkaia, estudió Historia Contemporánea en Deusto, al dejar la adolescencia se adhirió a las Juventudes Socialistas de Euskadi (ahora va Isabel Díaz Ayuso y, al leer Euskadi, sale airadísima de la página gritando Vascongadas). El 19 de febrero de 2002 una bomba lapa instalada en los bajos de su coche por dos oligofrénicos de ETA le voló la pata izquierda por debajo de la rodilla. Después de meses de hospital regresó a la casa de sus padres, los vecinos le aplicaron un *cordón sanitario*, él insistió en la política, dio clases de lo suyo en la Universidad y dirigió un programa en Radio 3 llamado *El Archiduc*. Lo que más le gusta del mundo es Joy Division y, algo menos pero mucho, The Cure. También fue secretario general

del Grupo Parlamentario Socialista en el Congreso de los Diputados y antes participó en *La pelota vasca. La piel contra la piedra* (2003), de Julio Medem, donde defendía la vía del diálogo para el fin de la violencia. Por esto le dieron estopa durante años.

Eduardo Madina, decía, perdió las primaras a la secretaria general del PSOE contra Pedro Sánchez, dejó la política, le gusta mucho el *Omega* de Enrique Morente y por la calle aún le paran, le piden fotos y le dicen «¡vuelve, Madina, vuelve!» con esa musiquita en la voz del convencimiento. El caso es que Eduardo Madina se levantó el jueves pasado a las 6.40, repasó periódicos, tomó unas notas, se fue al *Hoy por hoy* de Àngels Barceló en la Cadena Ser y en cuatro minutos de sensatez limpiísima armó la tremolina, amplificada al rato por un mensaje en X del ministro de Transportes, Óscar Puente, donde lo llamó «resentido» y le puso a favor a media España. Lo que expresó Madina en la Ser es lo que cualquiera piensa, pero recitado en esencia y puesto en limpio. Vino a decir que el tinglado de Leire Díez, ahora *periodista de investigación* –también podría haber sido presentada al gran público como avistadora de ovnis o concursante de *First Dates*–, es una vergüenza, un vodevil y una de las charlotadas más bizarras de los últimos años, lo cual es un récord. Y que si la UCO era buena para empujar a corruptos del PP no puede ser mala porque investigue a sospechosos de delito, incluso del entorno del presidente. Esto fue lo que expuso. Con claridad de palabra, sin caer en el jeroglífico palpitante como es habitual en la política de esta mala hora. Se remitió a las pruebas de la rueda de prensa inaceptable en la que irrumpió también el tal Aldama con un desorbitado romanticismo de *víctima* sumando al esperpento un punto de vergüenza ajena.

A lo que vamos: Eduardo Madina es un tipo íntegro y recto. Me juego el reloj de cuerda a que no sabe exactamente definir lo que es el resentimiento, porque no lo ha sentido. El cabreo, sí. Del resentimiento se derivan las guerras, las altas traiciones y los navajazos privados. No lo veo en ninguna de las tres posturas. Su gimnasia es otra. Insisto en que ETA intentó quitarlo de en medio a bombazo y propuso en su día hablar con ETA. Posee una de las cabezas que mejor carburan de mi generación. Lo digo por ser honrado con él y conmigo. Marchó del Congreso de los Diputados en silencio, sin celebrar ni despreciar, y demostró que tiene una tonelada de sentido común y un Guadarrama de paciencia para

soportar las mil putadas que en la carrera de las primarias le hicieron algunos bucardos del partido. No se sabe si parece bueno porque lo es o a la viceversa. Lo mejor es que no trata de tener la razón, porque el tipo escucha y si hace falta sabe cómo cambiar o mejorar una idea o una opinión y brindar con un negroni. Y otra cosa le avala más allá del talento: en política o en la vida no siempre se trata de tener la razón, sino de caer bien. Y Madina, tan listo, tal alto, tan de risa grande y pensamiento alerta, tan vasco, cae muy bien, cae mejor que muchos de los *suyos* juntos. Por eso casi nadie ha entendido el arreón caótico de Óscar Puente. Ni por dentro de Moncloa ni por fuera de la calle.

Muchos socialistas continúan imaginando en la intimidad un PSOE con Madina dentro. Es algo que percibes por ahí, que te llega. Socialdemócratas y gentes de las izquierdas presienten que este hombre tiene en el temperamento el fiel de la balanza bien calibrado y guarda a la sombra una oportunidad que debe ser compartida. Cuando alguien le entra con esta canción en la terraza del Varela, en el interior de Lúa o en la barra del José Alfredo, sonríe y agradece; pero si te fijas, en la pierna buena y también en la pirata empieza un leve baile de San Vito previo a la intención de fuga.

Lo de la Ser de la otra mañana fueron cuatro minutos, cuatro minutos tremendos, cuatro minutos sensatos, cuatro minutos tan cívicos contra el sudor de las hinchadas políticas, de los insultos, de la histeria premeditada. Hay que ver el poder de convocatoria que tiene la honradez de un pensamiento sereno en alguien que conoce bien la mandanga del tema. Madina estuvo en campaña por la libertad de expresión crítica sin pretenderlo, creo yo. Le han pasado muchas cosas, pero no ha perdido el temple. Y es lo que gusta. Por eso tiene a buena parte de la profesión (la profesión que sea) con él. Me parece que alguno no se ha enterado, de «resentido» nada. Ni siquiera ha pensado en comerse el carnet del PSOE con grapa y todo. Por algo será.

Muchos socialistas imaginan en la intimidad un PSOE con Madina

Es alucinante el poder de convocatoria que puede tener la serenidad



CMF2025

CONCERT MUSIC FESTIVAL

PATROCINADOR PRINCIPAL

Lenovo

motorola

JULIO

GENTE DE ZONA | 03 · DUKI | 04 · RUSLANA | 05
 EUROPE | 06 · EMILIA | 10 · RAPHAEL | 12
 CHIARA OLIVER | 13 · JHAYCO | 17 · DIEGO EL CIGALA | 18
 MIGUEL BOSÉ | 19 · ALLEH & YORGHAKI | 23 · CAMELA | 24
 PECOS | 25 · LIONEL RICHIE | 26 · CANTAJUEGO | 27
 JUDELINE | 29 · ELENA ROSE | 30 · NATHY PELUSO | 30 · RESIDENTE | 31

AGOSTO

MIKEL IZAL + MERINO | 01 · RELS B | 02 · PLÁCIDO DOMINGO | 03
 SEBASTIÁN YATRA | 04 · AMARAL | 05 · VANESA MARTÍN | 06
 AMAIA | 07 · ALEJANDRO FERNÁNDEZ | 08
 ANTONIO OROZCO | 09 · GOD SAVE THE QUEEN | 10
 TOM JONES | 11 · CRUZ CAFUNÉ | 12 · LOS SECRETOS | 13
 PECOS | 14 · MELENDI | 15 & 16 · CAMILO | 17

	<p>BONEY M · SABRINA ORQUESTA MONDRAGÓN VICKY LARRAZ · TENNESSEE</p> <p>11 JULIO</p>	<p>BRESH</p> <p>18 JUL & 18 AGO</p>	<p>ORO VIEJO DYNAMO</p> <p>05 AGOSTO</p>	<p>SHINE CMF2025 CHICLANA DE LA FRONTERA</p>	<p>29 ANTHONY JUL GODFATHER</p> <p>10 ANDRES AGO CAMPO</p>
---	---	---	---	---	--

CHICLANA DE LA FRONTERA · POBLADO DE SANCTI PETRI

ORGANIZA Y PRODUCE		PARTNER ESTRATÉGICO		PATROCINA		CONCERTMUSICFESTIVAL.COM	
							
COLABORA		MEDIA PARTNER		CON EL APOYO INSTITUCIONAL		COLABORA Y VENTA DE ENTRADAS	
							

OTRAS VOCES

TABLERO GLOBAL Milei y Trump se parecen en sus estrategias, pero tienen muchas diferencias: la más significativa, su relación con la UE

Javier Milei pasea sus contradicciones por Europa

ANDRÉS MALAMUD

EL PROTAGONISMO DE JAVIER MILEI en los actos de Vox se ha tomado un fenómeno mediático. No debe sorprender: el histrionismo del presidente argentino, así como sus *tiradas* contra su homólogo español, desafían las tradiciones de la diplomacia, entretienen a públicos diversos y enervan a la militancia de Santiago Abascal. Pero la relación entre el libertario sudamericano y los nacionalistas españoles no es natural: se trata, más bien, de una familia ensamblada. Para entender parecidos y contrastes conviene comparar a Milei con el más conspicuo de los nacionalistas globales, Donald Trump.

El principal parecido es el estilo. Milei y Trump son ofensivos, agresivos y agitadores. Ofensivos porque el ataque es su primera movida. No apuestan a la defensa como el *catenaccio* italiano, pero tampoco al vistoso *tiki-taka* culé: juegan al ataque en ancho y en profundidad desde que comienza el partido. *Agresivos* quiere decir que no buscan contemporizar ni encontrar un punto medio. El acuerdo no es su método ni su objetivo, aunque publiquen libros diciendo lo contrario: lo que pretenden es someter al rival. Y *agitadores* significa que su método es el caos y la motosierra, no el orden. Al contrario, intentan subvertirlo. Se trata de «moverse rápido y romper cosas», confundir y fragmentar al adversario. Después se ve lo que se construye, lo primero es destruir.

El segundo parecido es la estrategia, es decir, la racionalización del estilo. Ambos presidentes cambiaron las reglas del juego. Hasta entonces, Argentina y Estados Unidos practicaban el dilema del prisionero, un juego de cooperación en que los participantes pueden fracasar si falta información o confianza. La honorabilidad es fundamental para permitir un acuerdo. Milei y Trump practican otro juego, el *chicken game*. Su naturaleza es el conflicto: dos participantes se enfrentan con el objetivo de doblegar al otro, no de acordar con él. Para ello, es fundamental la «credibilidad de loco»: hay que convencer al rival de que uno está dispuesto a morir con tal de ganar, buscando la rendición y no el punto medio. Lo primero es confrontar.

La relación entre el libertario sudamericano y los nacionalistas españoles de Vox no es natural: se trata, más bien, de una familia ensamblada

El tercer parecido es la familia internacional. Milei y Trump pertenecen al populismo de derecha, como se llama en el mundo a la internacional que ambos integran junto con personajes como Santiago Abascal, el brasileño Jair Bolsonaro y el húngaro Viktor Orban. Juntos participan en las convenciones de la Conferencia Política de Acción Conservadora (CPAC) y combaten lo que llaman *wokismo*, al feminismo y al pensamiento políticamente correcto. La batalla cultural se funda, paradójicamente, en un pensador al que la derecha siempre temió hasta que adoptó: el marxista italiano Antonio Gramsci. A pesar de apropiarse de las tácticas gramscianas, los líderes

ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

Ó escanea el código QR:



Fig., Patronaje político

x.com/byneontelegram

populistas tildan de comunista a todo lo que no sea de extrema derecha. Lo primero es *macartear*.

Ahora veamos las diferencias.

Milei y Trump difieren en el objetivo. Aunque los dos son ideológicamente retrospectivos, buscando recuperar un pasado dorado, el presidente argentino fue elegido para arreglar algo que no funcionaba mientras el estadounidense está rompiendo algo que funciona. El objetivo de Milei es bajar la inflación y relanzar la economía argentina para que la salida a los problemas nacionales deje de ser Ezeiza, el aeropuerto internacional de Buenos Aires. En contraste, el objetivo de Trump no es evitar que los estadounidenses se vayan del país sino que los extranjeros entren. El revoltoso del sur combate la emigración; el del norte, la inmigración.

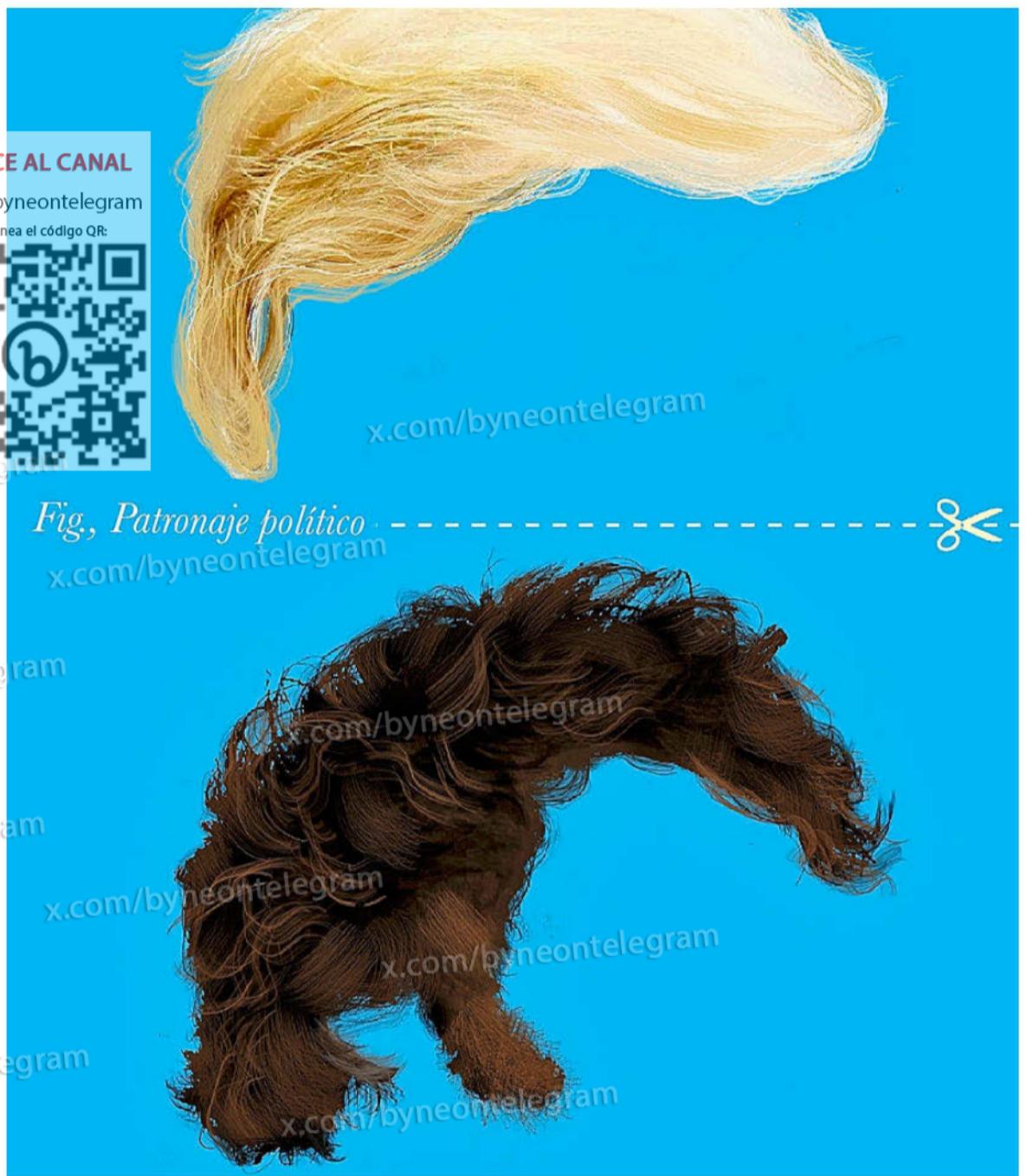
La segunda diferencia es la ideología. Milei se define como liberal libertario y anarcocapitalista. Describe al Estado como una organización criminal «peor que la mafia» y se autopercebe como el topo que viene a destruirlo por dentro. En dos meses, transformó un pesado déficit fiscal en superávit.

Trump, aunque también aplique motosierra, es un antiliberal: utiliza al Estado como herramienta de aprovechamiento personal, de disciplina social y de persecución política. Ha declarado que la palabra más linda del mundo es *aranceles* y ha aplicado el mercantilismo a aliados y rivales. El proyecto de presupuesto de Trump aumenta tanto el gasto y la deuda pública que el renunciado Elon Musk lo llamó «abominable». Trump es considerado un nativista, alguien que promueve la nacionalidad étnica por sobre los valores universales. Milei, inversamente, enaltece «la libertad, carajo» por encima de los particularismos.

La tercera diferencia es la política exterior. Trump es puro MAGA: *Make America Great Again*. No defiende a Occidente sino que lo rompe, al querer anexarse Canadá y definir a la Unión Europea como «un invento para joder a los Estados Unidos». Sus aranceles alcanzan a aliados como Giorgia Meloni, porque Italia es parte del mercado común europeo, y a Benjamin Netanyahu, a pesar de su proclamada devoción por Israel. Milei, por el contrario, se identifica con los valores de Occidente y se declara aliado incondicional de Estados Unidos e Israel. Además, se proclama admirador de Margaret Thatcher, lo que años atrás hubiera implicado la muerte política para cualquier argentino. Hoy, en cambio, el electorado premia una política que algunos denominan *cipayá*, reminisciente de las relaciones carnales que su otro ídolo, Carlos Menem, sostuvo con Estados Unidos hace tres décadas.

Quizás la relación con la Unión Europea ilustre la diferencia más significativa entre los dos presidentes. Trump retiró a su país de la Organización Mundial de la Salud (OMS) y del Acuerdo de París sobre cambio climático. Milei, que proclama un seguidismo acrítico, retiró a Argentina de la OMS pero no de París. ¿Cuál es la razón? Que el acuerdo que la Unión Europea negoció con Mercosur exige la participación de los firmantes en el acuerdo climático. Aunque el presidente argentino no sea ambientalista ni simpatice con la posmoderna Europa, el pragmatismo prevaleció. Por estos intersticios de razón libertaria se cuecen oportunidades de cooperación internacional que con Estados Unidos aparecen improbables. Porque una cosa es ser loco, y otra es ser tonto.

Andrés Malamud es investigador principal del Instituto de Ciencias Sociales de la Universidad de Lisboa



RAÚL ARIAS

EDUCACIÓN

REMITIDO

“Logos invita a los alumnos a participar, pensar y trabajar en equipo”

SILVIA DÍAZ-RINCÓN Y PATRICIA CLAVER

Directoras de Logos International y Logos Nursery, respectivamente

Logos International School celebra este año el 50º aniversario de su fundación. Para conocer con más detalle su proyecto, hablamos con Silvia Díaz-Rincón y Patricia Claver, directoras de Logos International y Logos Nursery, respectivamente.



ve un ambiente donde cada alumno se siente valorado y parte de la familia Logos, que le cuida y anima a ser su mejor versión. También se impulsan iniciativas que fomentan el compromiso con el medio ambiente.

¿Qué papel tienen las familias en el proyecto educativo del centro?

PC.: La comunicación con los profesores y equipo directivo es cercana y constante, creando un vínculo de confianza que apoya las necesidades de cada alumno. Este trato familiar facilita que las familias se sientan acompañadas, formando una comunidad educativa donde padres, docentes y alumnos trabajan juntos para sacar lo mejor de cada uno.

¿Qué diferencia a Logos de otros centros educativos de la región?

S.D.: Su compromiso auténtico con cada alumno, la atención personalizada, la cercanía y el ambiente familiar se mantienen intactos gracias a su gestión familiar. El departamento de orientación acompaña a cada alumno desde las primeras etapas, ofreciendo apoyo individual en su desarrollo personal y académico. Logos ha sido reconocido como el 4º mejor colegio en notas de Selectividad en la Comunidad de Madrid, y el 3º mejor en puntuación a nivel nacional según El Mundo. Una educación completa, humana y con resultados.

¿Cuáles son los retos del colegio para el futuro?

PC.: El mayor reto es conservar ese ambiente cercano y familiar, junto con un trato personalizado que hace que cada alumno se sienta único. En un mundo en constante cambio, Logos apuesta por adaptarse sin perder de vista lo fundamental: el bienestar emocional, el rigor académico y los valores. Seguir acompañando a las familias y ofrecer las herramientas para afrontar el futuro con confianza es su mayor compromiso.

¿Cuáles fueron los orígenes de Logos International School?

S.D.: Logos International School fue fundado en 1975, de modo que lleva 50 años acompañando a generaciones de alumnos y familias. Desde el inicio, su misión ha sido ofrecer una educación de calidad en un entorno cercano y con valores. Pionero en modelos bilingües e internacionales, es hoy un referente por su enfoque innovador y compromiso con el desarrollo integral del alumno, siempre brindando atención personalizada.

¿Cuál es la oferta formativa del centro?

PC.: Desde los 4 meses hasta los 18 años, Logos acompaña a sus alumnos con un modelo educativo adaptado a cada etapa. En Nursery, los más pequeños crecen en un campus diseñado especialmente para ellos y ofrece un entorno de inmersión en inglés. En Primaria, reciben una enseñanza bilingüe enriquecida con experiencias internacionales, que culmina con el Bachillerato nacional o el Bachillerato Internacional (IB). Así, cada alumno

avanza con confianza y puede acceder a universidades de todo el mundo.

¿Qué tipo de instalaciones y recursos ofrece el colegio para apoyar el aprendizaje y las experiencias?

PC.: En un entorno natural privilegiado de Las Rozas, Logos cuenta con dos campus: Nursery en El Cantizal; Primaria, Secundaria y Bachillerato en Molino de la Hoz. Cada espacio está pensado para potenciar el aprendizaje con laboratorios, espacios colaborativos y amplias instalaciones deportivas. Destaca un edificio exclusivo para los más pequeños de Primaria, diseñado a su medida.

¿Cuál es la filosofía educativa del colegio y cómo se refleja en el día a día de los alumnos?

S.D.: En Logos, la educación se vive con cercanía y compromiso. Acompañamos a cada alumno para que crezca seguro y con ganas de aprender. No se trata solo de adquirir conocimientos, sino de desarrollar valores como el esfuerzo, la

honestidad, el compromiso ético, la empatía y la responsabilidad, fundamentales para formar personas íntegras.

¿Qué metodologías utilizan para garantizar un aprendizaje innovador y adaptado a las demandas del mundo actual?

S.D.: Logos aplica metodologías adaptadas a cada etapa y necesidades de cada alumno, en espacios que invitan a participar, pensar y trabajar en equipo. En matemáticas se usa el método Singapur, muy manipulativo. El desarrollo emocional se acompaña desde Nursery con el programa RULER de la Universidad de Yale. Se fomenta el espíritu emprendedor y la creatividad mediante debates y proyectos que acercan el aprendizaje al mundo real. Todo con un enfoque flexible, que ayuda a cada alumno a crecer con seguridad y confianza.

¿Cómo integra el aprendizaje de idiomas en su modelo educativo?

PC.: Comienza desde Nursery con inmersión completa en inglés, que favorece una adquisición natural del idioma. Se consolida en primaria con el programa bilingüe. En Secundaria, se ofrece un segundo idioma, francés o alemán. El colegio promueve experiencias internacionales que preparan a los alumnos para comunicarse con confianza en un mundo global.

¿Cómo aborda el colegio la formación en valores como la sostenibilidad, la inclusión o el trabajo en equipo?

S.D.: Los valores están presentes en cada actividad y en el trato diario. Desde pequeños, los niños aprenden respeto, empatía y honestidad a través de cuentos y el día a día. El deporte, pilar fundamental, enseña esfuerzo, compañerismo y trabajo en equipo. Además, se promue-

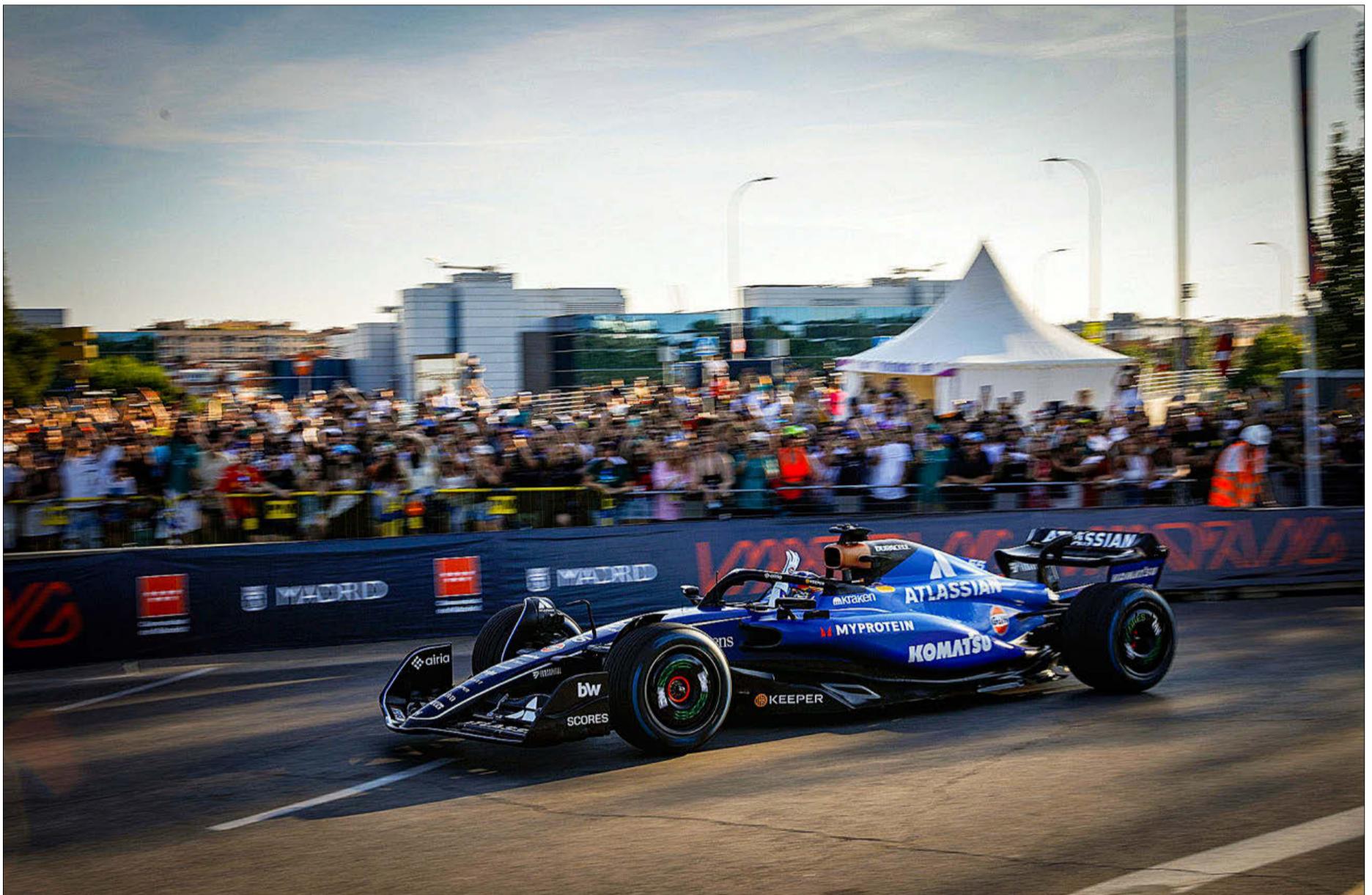


www.colegiologos.com

Logos International School (Nursery)
Juniperos, 6.
Urb. El Cantizal (Las Rozas)
Tel: 91 603 18 06

Logos International School
(Primaria - Bachillerato)
Sacre, 2.
Urb. Molino de la Hoz (Las Rozas)
Tel: 91 630 34 94

GRAN MADRID



Carlos Sainz saluda a cientos de los aficionados que acudieron ayer a la exhibición del primer monoplaza de Fórmula 1 rodando por el futuro circuito urbano de Madrid. SERGIO ENRÍQUEZ

Madrid, en la parrilla de salida

- Carlos Sainz corta la cinta inaugural del Madriding en una exhibición histórica que reunió a más de 80.000 aficionados
- El piloto aseguró que la cita «es compatible» con el clásico trazado de Montmeló

JUAN B. CAÑELLAS MADRID Madrid rugió como nunca. Carlos Sainz hizo historia ayer al protagonizar la esperada prueba de fuego del futuro circuito Madriding, llamado a convertirse en la sede del Gran Premio de España a partir de 2026. Bajo un sol de justicia y con la emoción contenida en el estómago, más de 80.000 personas se congregaron a lo largo de los 1.100 metros del trazado para escuchar el estruendo del Williams FW45 en una jornada que desbordó pasión, ambiente y, sobre todo, dejó claro que la capital está lista para convertirse en la nueva meca de la velocidad.

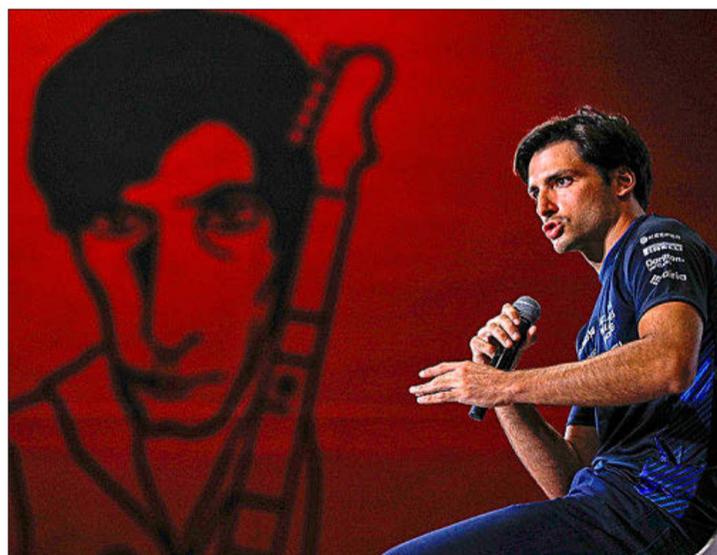
Fue aparecer el madrileño y estallar la ovación. En una exhibición de pura adrenalina y precisión al volante, Sainz hizo vibrar al público con aceleraciones milimétricas y los celebradísimos *donuts* que arrancaron sonrisas y gritos entre la marea de aficionados. Aunque él fue la estrella indiscutible, no estuvo solo: los jóvenes talentos Pepe Martí (F2) y Mari Boya (F3), de la escudería

Campos Racing, se sumaron al espectáculo. Juntos firmaron el arranque simbólico de una nueva era para el automovilismo nacional, con un Sainz emocionado que encarnó como nadie la confirmación de que el futuro de la categoría reina del automovilismo pasa por Madrid.

«La vida me ha demostrado que soñar es gratis y que, a veces, esos sueños se cumplen. He ganado carreras, he hecho podios y poles, pero quizá me faltaba algo más: tener un Gran Premio a 20 minutos de mi casa», aseguró el piloto durante la rueda de prensa previa al *roadshow*.

En ese mismo encuentro con los medios, expresó su entusiasmo por el evento y aprovechó para despejar cualquier duda sobre la convivencia entre el futuro trazado de Ifema y Montmeló. «Sé que los GP de Madrid y Barcelona son compatibles. El año que viene correremos en ambas y tendré la oportunidad de tener dos grandes premios en casa», afirmó.

Respecto a las fricciones que Fernando Alonso venía mostrando du-



Sainz, durante la rueda de prensa previa a la exhibición. S. ENRÍQUEZ

rante las últimas semanas tras revelar sus desacuerdos con la organización y expresar su respaldo al clásico trazado catalán, Sainz quiso destacar la buena sintonía personal que siempre les ha unido: «Fernan-

do me ayudó mucho en los inicios de mi carrera y siempre le estaré agradecido. Me alegré de que le nombraran embajador de Montmeló». Mostró además su disposición a que ambos sumen fuerzas para reforzar la

presencia española en la F1, convencido de que una doble cita en el país será beneficiosa para todos.

Lo que queda claro, más allá de tensiones institucionales e incógnitas sobre el futuro, es que el espectáculo estuvo a la altura de las expectativas. El rugido de los monoplazas no fue lo único que sacudió el asfalto del futuro circuito: la jornada ofreció también actuaciones musicales, zonas interactivas, simuladores, puestos de *merchandising* y un ambiente festivo que convirtió Ifema y alrededores en una celebración colectiva del motor.

Entre tanta emoción, el piloto no ocultó su profundo orgullo por ejercer como embajador del Madriding: «Estoy convencido de que Madrid va a ser el Gran Premio de referencia de cara al futuro». Detalló que el circuito combinará una parte urbana con otra más abierta, de corte tradicional, uniendo espectáculo y exigencia técnica mientras sitúa a la capital en el centro del mapa mundial del automovilismo.

Y no quiso despedirse sin dejar una auténtica declaración de intenciones: «Algún día me veo luchando por un podio aquí. Creo que el año que viene podría pasar, si seguimos en la trayectoria que llevamos».

A nivel organizativo, la cita –gratuita y abierta a todo el mundo– dejó buen sabor de boca. El evento, concebido como un auténtico ensayo general de lo que supondrá gestionar un Gran Premio en la capital, se saldó sin incidentes graves. El dispositivo de seguridad y emergencias funcionó con eficacia durante toda la jornada, con equipos desplegados tanto en pista como en los accesos y puntos de mayor afluencia.

«Madrid va a ser el Gran Premio de referencia», asegura el piloto

«El año que viene tendré dos citas en casa», celebra

Miguel Ángel, miembro del equipo de emergencias y con el mono ignífugo de la FIA aún puesto, salía del garaje de Williams con la satisfacción del trabajo bien hecho: «Está todo muy controlado, con barreras y zonas hormigonadas que permiten contener cualquier percance y mantener la seguridad», comentaba. Explicó también que el operativo había prestado especial atención a la prevención de golpes de calor.

En cuanto a la movilidad, la apuesta por una logística responsable se tradujo en un eficaz cierre del aparcamiento del recinto ferial al público general, cortes de tráfico desde primera hora y un refuerzo del transporte público que respondió con solvencia: la línea 8 de Metro duplicó frecuencias y la EMT activó servicios especiales para canalizar la masiva afluencia sin que se registraran problemas destacados.

Entre el público, lo que más se repetía era una mezcla de ilusión y convicción: el deseo de que Madrid acoja cuanto antes su propia cita en el calendario. «Hemos venido desde Santander y la verdad es que se nos hace mucho más fácil bajar aquí que a Montmeló», comentaba un aficionado mientras fotografiaba el monoplaza de Williams. Otros, sin querer entrar en comparaciones, valoraban la novedad y el potencial del trazado. «Barcelona ha sido una referencia, pero ahora toca abrir puertas. Esto puede salir muy bien si se hace con cabeza», apuntaban.

«22 curvas para hacer historia», proclamaban las lonas del circuito mientras el eco de los monoplazas aún flotaba en el aire. Sainz apenas trazó unas cuantas, las suficientes para encender la mecha de algo más grande. Porque Madrid ya ha tomado la primera curva de su particular carrera hacia el Gran Premio. Y lo ha hecho pisando fuerte el acelerador.



RAFA CASAL

EL DEPORTE NO DUERME EN MADRID. Un año más, y ya son tres, La Noche del Deporte iluminó el centro de Madrid. El evento, organizado por MARCA en colaboración con el Ayuntamiento de Madrid, convirtió la plaza de España en el epicentro del deporte, donde acudieron numerosas estrellas ante cientos de espectadores.

Ayuso se reafirma y García le recrimina «el numerito»

«Quieren hacernos sentir extranjeros», critica la presidenta

VICENTE COLL MADRID Isabel Díaz Ayuso sigue generando importantes titulares relacionados con la Conferencia de Presidentes más crispada que se recuerda. La presidenta regional se reafirmó ayer en su decisión de abandonar la cumbre durante las intervenciones del *president* catalán, Salvador Illa, y del *lehendakari* vasco, Imanol Pradales, que se expresaron respectivamente en catalán y euskera. Y justificó su rechazo a dar dos besos a la ministra Mónica García después de los ataques recibidos desde Más Madrid: «Lo siento en el alma, pero no puedo dejar que me bese».

Dos gestos, el salir de la reunión y la negativa a dar dos besos a su principal rival político en Madrid, que han desatado importantes reacciones por todo el país e incluso desaprobación en parte de las filas del Partido Popular. Aunque sin duda el plantón por la lengua empleada ha sido lo más comentado en el escaparate político incluso bien entrado el fin de semana.

«No sé cómo se puede demostrar tu absoluta discrepancia si no es yéndote», defendió Ayuso durante una entrevista en Cope en la que incidió en que no le parece mal que los presidentes autonómicos realicen un saludo o breve introducción en alguna de las lenguas cooficiales, pero que el grueso de la intervención, por respeto al resto del auditorio, de-

be hacerse en la lengua común para todos, que es el español.

«Nos quieren hacer sentir extranjeros en España», lamentó la dirigente madrileña, que un día antes de la Conferencia de Presidentes de Barcelona ya advirtió que abandonar la reunión si se usaba otra lengua que no fuera el español, y que no se pondría pinganillos para escuchar la traducción simultánea, al entender que esta es una concesión más del Gobierno de Pedro Sánchez a sus socios independentistas.

Define el plante como un «gesto» y dice «respetar» todas las lenguas

Más Madrid la llama «ridícula»: «Se está viendo acorralada»

Tal y como publicaba ayer EL MUNDO, varios presidentes regionales del Partido Popular consideran el gesto de Ayuso «un error» porque «no ayuda a que el mensaje» sincronizado para reclamar un adelanto electoral «sea efectivo».

Al respecto, la presidenta madrileña defendió que «levantarse

e irse es un gesto en política» con el que rechazar frontalmente la actitud del Gobierno, al mismo tiempo que dijo sentir «respeto máximo» por todas las lenguas cooficiales de nuestro país. Pero remarcó: «Me parece un disparate tomarnos el café en español, y entrar en la sala y usar traducción». «No es contra Cataluña ni contra el catalán, la lengua está para unirnos», enfatizó Ayuso para responder a aquellos que critican que con su decisión despreció al resto de lenguas que se hablan en nuestro país.

«Gestos», en definitiva, que no agradan especialmente a la izquierda, que se lanza contra Ayuso, como dijo ayer Mónica García, por montar «el numerito» en la Conferencia de Presidentes, donde se negó a darle dos besos por llamarla «asesina», algo que la ministra y líder de Más Madrid desmiente que le haya dicho nunca.

En declaraciones a RAC1 recogidas por Efe, la ministra consideró ayer que el gesto de Ayuso «es absolutamente ridículo» y «denota su nerviosismo»: «Yo nunca la he llamado 'asesina' y tampoco nadie de mi partido. No sé si ella asume esa responsabilidad política con los mayores en las residencias». García opinó que Ayuso «se está viendo acorralada» por los procedimientos judiciales sobre la gestión de las residencias en los que están imputados ex altos cargos de su gobierno.



DEL MORO AL FORO
JUAN DIEGO MADUEÑO

Aldama en un hotel

LOS HOTELES son hogares provisionales. Una zona franca de la vida cotidiana. Las recepciones son el muestrario de andares de cada una de las personas que apoyan sus brazos frente a la pantalla donde brillan sus nombres. Los hoteles son un refugio de amantes, los nidos de los suicidas o el Serengueti de los poderosos que pululan por la ciudad. Sus cámaras hacen de cueva a quienes buscan cambiar el curso de los acontecimientos. Los encuentros más interesantes están camuflados por el ruido de las vacaciones, el vaivén de los ascensores, las maniobras de las camareras. También son las pirámides de los toreros. La habitación del matador es un sarcófago. La presencia de los que torea jerarquiza a los huéspedes. Para acceder al último círculo de confianza del torero hay que traspasar varios *checkpoints* portando la credencial de la amistad y el servicio prioriza la atención al faraón. El hotel es el purgatorio del torero, el rey de los clientes. Nadie es más importante que un torero en un hotel.

La operación de **Aldama** en la sala de conferencias del Novotel, donde el miércoles **Leire Díez** trataba de juntar dos o tres excusas, coloca al hotel de la calle O'Donnell en la lista de acontecimientos que son estos inmuebles con instinto de almena. Cuando haya desaparecido el edificio, quedará el empujón de **Dolset** adjunto a ese rincón a la sombra del Pirulí. El fetichismo de hoteles es una rama de las ciencias de la calle. A veces nos acercamos a escuchar las cacofonías de las salas interiores del hotel Urban. El barman borda el martini con vodka. Me gusta poner la nariz debajo de los ventanucos de la calle Fuencarral, por donde sale el olor que deja el sándwich recién horneado de los cuerpos mezclados y agitados que se encuentran en sus hostelillos.

Ava Gardner conoció a **Luis Miguel Dominguín** en el *lounge* del Intercontinental. Allí los clientes solicitan ahora baños de agua Evian. En Chamberí hay un oasis en el patio del Orfila. **Pedro J.** y **Antonio Catalán** reciben en un reservado del Santo Mauro. El Ritz tiene un depósito de deportivos en la puerta. Un francotirador ensayó el asesinato de **Felipe VI** desde el Villarreal. A **Hemingway** no le gustaba el Tryp Gran Vía (el viejo Gran Vía) por mucho que la fachada lleve una placa con su nombre.

A mí me gustaría enterrarme con antelación en el Palace, como hizo **Julio Camba**, hacer de su habitación un nicho, con fiestecillas y lecturas, redoblando, con las baquetas de los dedos, un portátil.

GRAN MADRID

Matadero se transforma en el gran cine de verano

El espacio acoge en julio la octava edición de CinePlaza, con 12 pases, dos cine-conciertos y dos películas comentadas

EL MUNDO MADRID

La plaza central de Matadero Madrid se convertirá un verano más en un gran cine al aire libre durante la 8ª edición de CinePlaza, una propuesta que, bajo el título *Superestrellas 2*, incluirá dos cine-conciertos, dos películas comentadas en vivo y una selección de 12 títulos, entre los próximos 3 y 27 de julio.

Así lo destacó ayer el Ayuntamiento a través de un comunicado, en el que señala que estas actividades, en

las que se explora la intersección entre música y cine, se desarrollarán durante las noches de jueves a domingo del próximo mes de julio.

Así, en la cartelera destacan los cine-conciertos protagonizados por los músicos Hidrogenesse –con una propuesta *ad hoc* con canciones que muestran su vena cinéfila– y por Joe Crepúsculo, que versionará títulos míticos del cine quinqu.

Igualmente, en las proyecciones comentadas participarán la guionista Paloma Rando, que comentará en vivo *Cabaret* (Bob Fosse, 1972), protagonizada por Liza Minnelli –que recibió el Oscar a mejor actriz por esta interpretación–, y la divulgadora Lidia García, quien se atre-



Imagen de archivo del cine de verano en la plaza central de Matadero Madrid. E. M.

se emitirán en versión original y con subtítulos en castellano– se proyectarán siempre a las 22.15 horas de la noche.

Las entradas para esta programación tendrán un precio de 3,50 euros, mientras que los dos filmes comentados por Paloma Rando y Lidia García podrán disfrutarse por cinco euros y los dos cine-conciertos tendrán un coste de diez euros. Las entradas pueden adquirirse de forma *online* en la web de Cineteca y presencialmente en taquilla de Matadero Madrid los días de cada proyección. El programa completo para esta octava edición de CinePlaza puede consultarse a través de la página web cinetecamadrid.com.

verá a poner acotaciones verbales a la comedia musical española *El balcón de la luna* (Luis Saslavsky, 1962) Por su parte, los doce títulos que conformarán la programación de este verano en CinePlaza –todos ellos

cialmente en taquilla de Matadero Madrid los días de cada proyección. El programa completo para esta octava edición de CinePlaza puede consultarse a través de la página web cinetecamadrid.com.

CINES

MADRID

ARTISTIC METROPOL Calle Cigarreras, 6. Tfno: 915272792.
Venta de entradas: www.artisticmetropol.es.

Flow, un mundo que...	16.15	18.15	
La buena letra	16.00	18.00	
La niña de la cabra	16.00		
Molt lluny	16.00	20.00	22.00
Por todo lo alto	16.00	18.00	
Presunción de inocencia	16.00	18.00	22.00
Sabiduría y felicidad	16.00		

AUTOCINE MADRID Calle de la Isla de Java, 2. Tfno: 675744984.
Venta de entradas: www.ticketea.com.

Aladín	22.10
--------	-------

CINE CAPITOL Gran Vía, 41. Tfno: 915222229.
Venta de entradas: capitolgranvia.com.

Blindado	19.00	22.00	
Sirát	16.00	19.00	22.00
Un funeral de locos	16.00		

CINE DORÉ FILMOTECA ESPAÑOLA Santa Isabel 3. Tfno: 913691125.
Venta de entradas: 913691125.

El congreso	17.30
Loquilandia	20.00

CINES CALLAO Pza. Callao 3. Tfno: 902221622.
Venta de entradas: 902221622 y reservaentradas.com.

Lilo y Stitch	16.00	18.10	20.20	22.30
Misión imposible	15.45	19.00	22.15	

CINES PRINCESA Princesa 3. Tfno: 902221622.
Venta de entradas: 902221622 y pillalas.com.

Almudena	16.00	18.30	20.15		
Anora	22.00				
Ballerina	16.00	17.30	20.00	22.10	
Cónclave	22.00				
Cuatro paredes	18.05				
Doñana, donde el agua...	18.20	22.30			
Érase una vez mi madre	16.00	22.05			
Hamburgo	19.50				
La trama fenicia	16.00	18.00	20.00	22.00	
Lilo y Stitch	16.00	18.00	20.00		
Los pecadores	16.00	17.40	20.05	21.50	
Los Tortuga	16.00	20.00	22.40		
Misión imposible	16.00	19.05	21.45		
Por todo lo alto	18.00				
Sirát	16.00	17.00	18.10	19.15	20.20
Sirát	21.30	22.30			
The Sleeper	16.00	20.15			

CINES VERDI MADRID Bravo Murillo 28. Tfno: 914473930.
Venta de entradas: 914473930 y cines-verdi.com.

Cuatro paredes	16.00	20.30		
Érase una vez mi madre	11.30	16.00	18.00	20.00
La buena suerte	16.00	20.00		
La trama fenicia	16.00	18.00	20.35	22.35
Mads	22.35			
Misión imposible	21.50			
Sirát	11.30	18.00	20.30	22.00

CINESA LA GAVIA 3D Calle del Alto del Retiro s. n. Tfno: 902333231.
Venta de entradas: 902333231 y cinesa.es.

Almas marcadas...	15.55				
Ballerina	12.30	16.00	18.00	19.00	20.50
Ballerina	21.20	22.00			
Cómo entrenar a tu...	17.30				
Destino final	12.45	18.45	20.40	22.40	
La trama fenicia	16.30				
Lilo y Stitch	12.00	12.40	15.00	15.45	16.20
Lilo y Stitch	17.00	17.40	18.20	19.15	19.40
Lilo y Stitch	20.20	21.00	22.20		
Misión imposible	12.20	16.10	17.50	19.50	21.30
The Ritual	21.50				

CINESA LAS ROSAS 3D Avda. Guadalajara 2. Tfno: 902333231.
Venta de entradas: 902333231 y cinesa.es.

Almas marcadas...	15.45				
Ballerina	16.00	18.00	19.00	20.50	22.00
Cómo entrenar a tu...	17.30				
Destino final	20.20	22.10			
El casoplón	15.55				
Lilo y Stitch	15.45	16.40	17.20	18.20	19.20
Lilo y Stitch	20.00	21.00	22.20		
Misión imposible	16.10	17.50	19.50	21.30	

CINESA MANOTERAS Avenida de Manoterías, 40. Tfno: 902100842.
Venta de entradas: 902100842 y cinesa.es.

Ballerina	12.10	12.45	16.00	18.10	19.00
Ballerina	21.00	22.00			
Blindado	12.55	16.00	19.05	22.35	
Cómo entrenar a tu...	17.30				
Dan Da Dan: Evil Eye	17.00				
Destino final	16.00	19.25	22.05		
Doñana, donde el agua...	15.50	18.20			
El casoplón	16.55				
El Jockey	19.50	22.15			
Érase una vez mi madre	19.25	21.50			
Hamburgo	21.25				
La buena suerte	12.30	20.20	22.25		
La casa al final de la...	12.45	17.05	19.40	22.20	
La trama fenicia	12.40	16.25	18.55	21.20	
Las cuatro fantásticas	16.05				
Lilo y Stitch	12.00	12.35	15.50	16.20	17.00
Lilo y Stitch	17.40	18.20	18.50	19.30	20.10
Lilo y Stitch	20.35	21.00	22.10		
Misión imposible	12.35	16.10	17.45	18.35	20.00
Misión imposible	21.30				
Sirát	12.15	16.45	19.20	21.55	
The Ritual	12.50	19.55	22.15		
Thunderbolts*	17.00	18.30	21.25		
Una película de Minecraft	17.20				
Una quinta portuguesa	21.35				

CINESA MÉNDEZ ÁLVARO 3D Acanto 2. Tfno: 902100842.
Venta de entradas: 902100842 y cinesa.es.

Anzu, gato fantasma	15.10				
Ballerina	12.00	12.15	16.00	18.00	19.00
Ballerina	20.50	21.00	22.00		
Blindado	22.40				
Cómo entrenar a tu...	17.30				
Dan Da Dan: Evil Eye	14.30	15.25	16.50	17.00	
Destino final	19.10	21.45			
La buena suerte	19.25				

La casa al final de la... 16.30 19.05 21.55

La trama fenicia 20.15

Lilo y Stitch 12.00 12.10 12.25 12.40 14.45

Lilo y Stitch 15.45 16.20 16.45 17.00 17.40

Lilo y Stitch 18.20 18.40 19.15 19.40 20.20

Lilo y Stitch 21.00 21.35 21.50 22.20

Misión imposible 12.00 12.15 16.15 17.20 17.45

Misión imposible 19.50 21.30

Sirát 16.50 19.45 22.25

The Ritual 16.15 19.50 22.15

Thunderbolts* 12.20

Una película de Minecraft 15.20

CINESA PRÍNCIPE PÍO 3D Paseo de la Florida s/n. Tfno: 902333231.
Venta de entradas: 902333231 y cinesa.es.

Ballerina	12.00	12.15	16.00	18.00	19.00
Ballerina	20.50	22.00			
Blindado	15.50				
Cómo entrenar a tu...	17.30				
Destino final	16.40	19.20	22.00		
La trama fenicia	15.25	21.30			
Lilo y Stitch	12.30	14.50	15.45	16.20	17.00
Lilo y Stitch	17.40	18.20	18.50	19.40	20.20
Lilo y Stitch	21.00	22.20			
Misión imposible	17.15	20.15	21.10		

CINESA PROYECCIONES 3D Fuencarral 136.
Venta de entradas: cinesa.es.

Ballerina	16.00	18.00	19.00	20.50	22.00
Cómo entrenar a tu dragón	17.30				
Destino final	22.40				
La trama fenicia	20.20	21.45			
Lilo y Stitch	15.45	16.35	17.10	18.20	19.15
Lilo y Stitch	19.50	21.05	22.25		
Misión imposible	16.50	17.45	20.35	21.30	

CINETECA Plaza de Legazpi, 8. Tfno: 915170903.
Venta de entradas: www.entradass.com.

Antes del atardecer	20.30
Fassbinder y compañía	20.00

CÍRCULO DE BELLAS ARTES Marqués de Casa Riera 4. Tfno: 902488488.
Venta de entradas: 902488488 y reservaentradas.com.

La receta perfecta	22.00	
Sirát	17.00	19.30

CONDE DUQUE AUDITORIO MORASOL Calle Pradillo, 4. Tfno: 910524380.
Venta de entradas: 910524380 y reservaentradas.com.

Ballerina	16.45	19.05	21.30		
Cómo entrenar a tu...	18.00				
La trama fenicia	19.15	21.15			
Lilo y Stitch	16.25	17.15	18.30	19.20	20.35
Lilo y Stitch	20.45				
Misión imposible	17.30	18.30	21.25	21.35	
Sirát	16.45	19.00	21.15		
Una quinta portuguesa	17.00	21.30			

GOLEM Martín de los Heros 14. Tfno: 902221622.
Venta de entradas: 902221622 y golem.es.

Antes de nós	18.10				
Érase una vez mi madre	18.00	22.15			
La historia de...	16.10	20.10			
La trama fenicia	16.00	20.00			
Los malditos	16.10	22.15			
Los Tortuga	20.10				
Si yo pudiera hibernar	18.10	22.15			
Sirát	16.00	17.00	18.30	19.30	21.00
Sirát	22.00				

MK2 CINE PAZ Fuencarral 125. Tfno: 914464566.
Venta de entradas: 914464566 y entradas.com.

Érase una vez mi madre	16.00	18.05		
La buena suerte	18.05	20.00	21.55	
La trama fenicia	16.00	18.00	20.10	22.15
Lilo y Stitch	16.00	20.00		
Misión imposible	16.45	22.05		
Sirát	15.45	18.00	20.40	
Una quinta portuguesa	20.15	22.30		

MK2 PALACIO DE HIELO CC Dreams Palacio de Hielo, Silvano 77. Tfno: 914061785.
Venta de entradas: reservaentradas.com.

Ballerina	12.00	17.30	19.00	20.00	21.30
Ballerina	22.30				
Blancanieves	11.45	15.50			
Blindado	21.35				
Cómo entrenar a tu...	17.45				
Dan Da Dan: Evil Eye	20.30				
Destino final	15.50	18.00	22.35		
Érase una vez mi madre	17.00				
La buena suerte	12.00	16.00	18.00	20.00	22.00
La trama fenicia	16.00	18.10	20.20	22.30	
Lilo y Stitch	12.00	12.15	15.50	16.15	16.40
Lilo y Stitch	16.45	18.00	18.30	19.00	20.15
Lilo y Stitch	20.30	20.45	21.20	22.30	
Misión imposible	11.45	12.00	16.00	17.00	18.00
Misión imposible	19.15	20.15	21.15	22.30	
Sirát	11.45	15.45	18.00	20.20	22.35
The Ritual	12.00	18.30	20.30	22.35	
Una película de Minecraft	12.00				
Una quinta portuguesa	19.15				

ODEÓN MULTICINES ALCALÁ NORTE Centro Comercial Alcalá Norte, Calle de Alcalá, 414.

Ballerina	17.00	19.30	22.00		
Blindado	16.00	22.15			
Código Marcos	18.00				
Cómo entrenar a tu...	18.00				
Destino final	16.00	20.00	22.15		
La trama fenicia	16.00	20.20			
Lilo y Stitch	16.00	17.00	18.05	19.05	20.10
Lilo y Stitch	21.10	22.15			
Misión imposible	17.00	18.00	21.30		
Sirát	16.00	18.05	20.10	22.15	
The Ritual	20.00	22.00			

PALACIO DE LA PRENSA Pza. Callao 4. Tfno: 902221622.
Venta de entradas: 902221622 y reservaentradas.com.

La casa al final de la...	16.30	19.00	22.00
Misión imposible	17.00	21.00	
The Ritual	16.30	19.00	22.00

PEQUEÑO CINE ESTUDIO Calle Magallanes, 1. Tfno: 914472920.
Venta de entradas: 914472920.

Hombres íntegros	20.00
Todo lo que no sé	22.00

RENOIR PLAZA DE ESPAÑA Martín de los Heros 12.
Venta de entradas: 902229122 y pillalas.com.

El Jockey	16.10	18.10	20.10	22.10
Jane Austen arruinó...	16.00	18.00	20.00	22.00
La buena letra	16.00	18.10	20.35	22.45
La buena suerte	16.00	18.00	19.50	21.50
Una quinta portuguesa	16.00	18.15	20.30	22.45

RENOIR RETIRO Narvéez 42. Tfno: 902229122.
Venta de entradas: 902229122 y pillalas.com.

El Jockey	16.00	20.30	22.20	
La trama fenicia	16.00	18.00	20.30	22.30

Lilo y Stitch	16.00	18.15	22.20	
Sirát	16.00	18.15	20.15	22.30
Una quinta portuguesa	18.00	20.15		

VERDI KIDS HD MADRID Bravo Murillo 28. Tfno: 914473930.
Venta de entradas: 914473930 y www.cines-verdi.com.

Cómo entrenar a tu...	18.15		
Lilo y Stitch	11.30	16.15	18.25

YELMO CINES IDEAL Doctor Cortezo 6. Tfno: 902220922.
Venta de entradas: 902220922 y www.entradass.com.

Ballerina	12.15	14.50	17.25	19.55	20.50
Ballerina	22.30				
Cómo entrenar a tu...	18.15				
Dan Da Dan: Evil Eye	18.00				
Destino final	16.00	20.20	22.40		
Doñana, donde el agua...	12.45				
El Jockey	15.55	22.35			
La buena suerte	18.20	20.20			
La trama fenicia	12.30	16.00	18.10	20.00	22.10
Lilo y Stitch	12.00	13.00	14.15	16.00	17.00
Lilo y Stitch	18.15	19.15	20.30	22.45	
Los pecadores	12.45				
Misión imposible	12.25	15.55	19.15	21.45	
Sirát	12.30	15.20	17.40	20.00	22.20
Thunderbolts*	22.20				
Una quinta portuguesa	15.55				
28 días después	11.55				

YELMO CINES ISLAZUL 3D CC Islazul, Avda. Calderillas 1. Tfno: 902220922.
Venta de entradas: 902220922 y www.entradass.com.

Ballerina	12.15	14.50	17.25	18.10	19.55
Ballerina	22.30				

Promoción válida hasta agotar existencias y disponible a nivel nacional excepto en Cataluña.

Los domingos EL MUNDO + ¡HOLA! ¡por sólo 4^{,50} €!



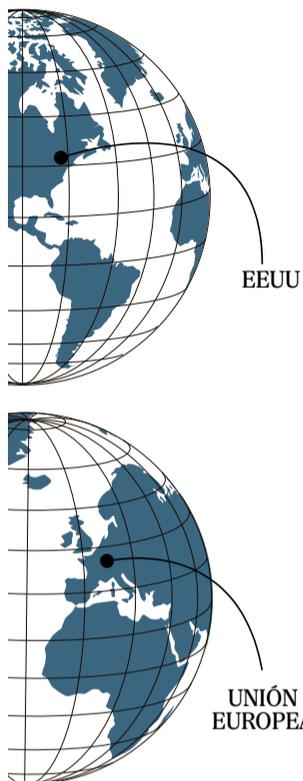
Los domingos con **EL MUNDO**, la revista **Actualidad Económica** y nuevos contenidos de **Yo Dona** y **Viajes**.

Y además, también la revista **¡HOLA!**, con las mejores exclusivas, bodas y eventos, de los personajes del momento. **¡Todo por sólo 4^{,50} €!**

También puedes llevarte sólo EL MUNDO

EL MUNDO

MUNDO



Injerencia en Europa: Trump redobla su intervención en la política interna del Viejo Continente

- La interferencia va desde las elecciones polacas a temas de aborto en el Reino Unido
- EEUU ampara a la ultraderecha y denuncia falta de libertad de expresión en Europa

GRAN
ANGULAR

LOS HILOS INVISIBLES DEL 'ESPÍRITU MAGA'

Las recientes elecciones celebradas en territorio europeo son una muestra de cómo la Administración Trump trata de llevar su ideario 'MAGA' al Viejo Continente. En la mayoría de las ocasiones, como en Polonia, apoyando de un modo nada habitual al candidato que más le conviene. En este país la jugada le salió bien, pues ganó Nawrocki. Sin embargo, no fue lo que ocurrió en Rumanía, donde el ultra George Simion —que alardeaba de expandir ese espíritu por Europa— acabó derrotado por un político tradicional.

La injerencia estadounidense también se aplica a cuestiones de política interna como el aborto. Las redes sociales son los instrumentos que se utilizan como altavoz, lo que preocupa en países como Reino Unido.

Cuando el candidato centrista Rafal Trzaskowski perdió las elecciones a la Presidencia de Polonia el pasado domingo por solo dos puntos porcentuales, no solo lo hizo ante el conservador Karol Nawrocki; también fue derrotado por el Partido Republicano de Estados Unidos y el propio Gobierno de Donald Trump.

La posición de EEUU en la campaña presidencial polaca en favor de Nawrocki, un nacionalista que rechaza gran parte de las políticas de la UE, no tiene precedente en la historia de las elecciones de las democracias europeas. El ejemplo más claro es el de la secretaria de Seguridad Interior de EEUU, Kristi Noem. En un acto en Polonia la semana pasada, dijo que Trzaskowski «es un inútil», y comunicó a los polacos que, si Nawrocki era elegido, «seréis bendecidos con la amistad del presidente Trump».

Entretanto, el presidente del Comité de Asuntos Exteriores de la Cámara de Representantes de EEUU, el republicano Brian Mast, enviaba una carta a la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, acusándola de no adoptar medidas contra una campaña en la red social Facebook (que, como suele ser habitual en ella, ha declinado toda responsabilidad) que en teoría favorecía a Trzaskowski, y de inhibirse en una sanción de las autoridades electorales polacas contra el PiS (Partido de la Ley y la Justicia, en polaco, al que pertenece Nawrocki).

El caso de Polonia es sólo una injerencia más del Gobierno de Trump en la política interna de Europa, en especial en defensa de la ultraderecha, del Gobierno de Hungría, de los candidatos que se oponen a la UE, y



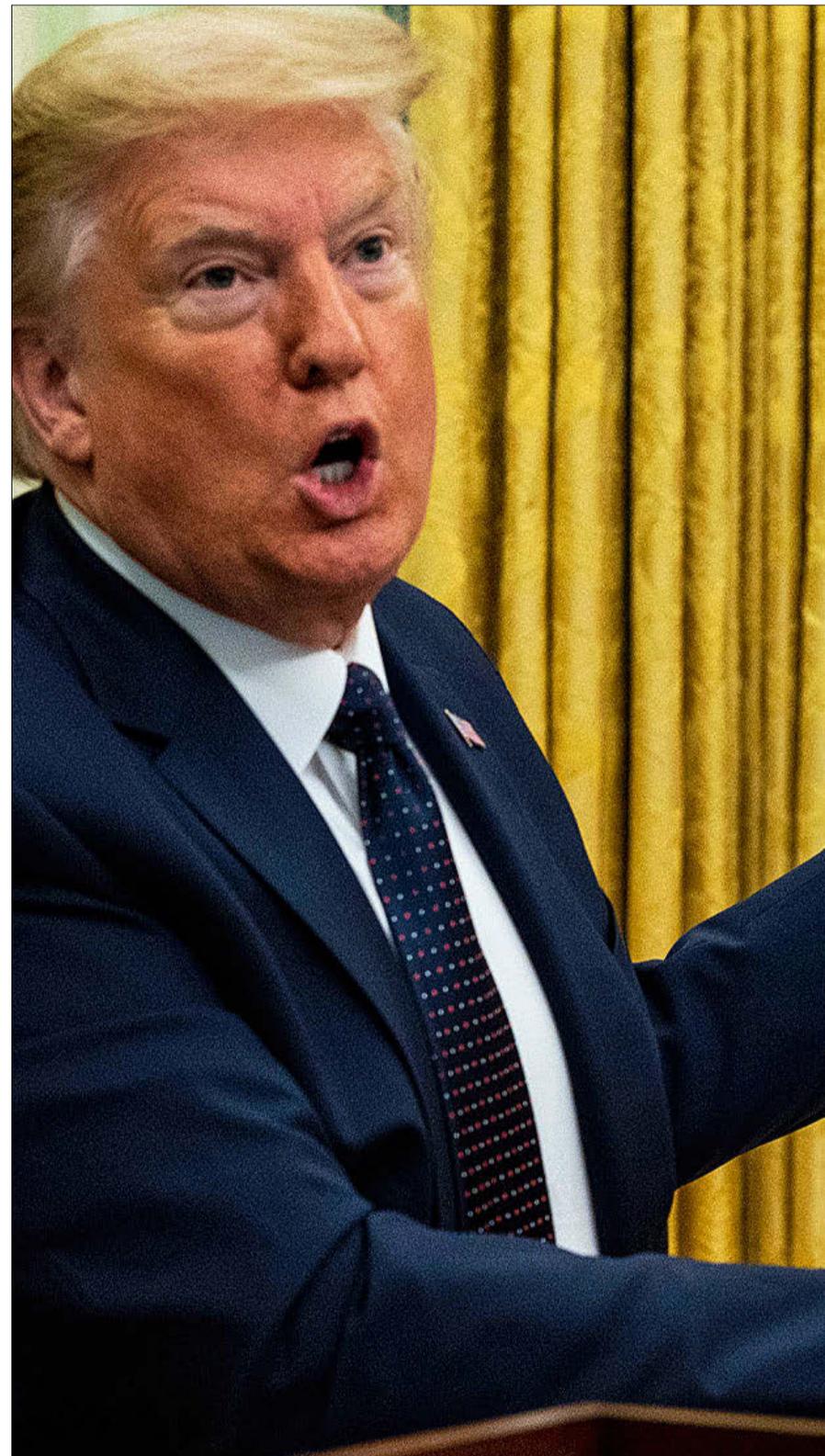
PABLO
PARDO
LONDRES

de los grupos que rechazan el aborto en el Reino Unido, un país en el que, según Washington, no hay libertad de expresión.

Estas posiciones contradicen las proclamas del presidente de EEUU prometiendo que iba a dejar a los países que eligieran sus propios sistemas de Gobierno, y a abandonar las tradicionales políticas estadounidenses de defensa de la democracia y los derechos humanos en favor de una política de no injerencia en los asuntos internos de los países. La presión es especialmente visible con el aliado más cercano a EEUU en Europa, el Reino Unido, donde, según el diario conservador *Daily Telegraph*, estas acciones revelan «el creciente interés de Estados Unidos en intervenir en los asuntos internos» de ese país.

Pero en algunos casos, las críticas al concepto europeo de libertad de expresión vienen también de dentro. En el propio Reino Unido se está desatando un activo debate promovido por quienes creen que el monitoreo por parte de las fuerzas del orden de la actividad de las personas en redes sociales es excesivo. El argumento que emplean se reduce a una cifra: entre junio de 2023 y junio de 2024, unos 12.000 ciudadanos de ese país fueron detenidos por colgar mensajes *online* que se consideraban ofensivos, incitadores del odio, o llamamientos a la violencia.

Para algunos, se trata de un problema inevitable en una sociedad multicultural y multirreligiosa, como es la británica y, en especial, la de Londres, una ciudad de 9,2 millones de habitantes en la que el 41% de la población (aproximadamente 3,7 millones de personas) no han nacido en el



Reino Unido. Para otros, es una concesión a la *corrección política*, reflejada en la decisión del regulador de contenidos audiovisuales Ofcom, de crear unas normas tan estrictas que en la práctica prohíben la emisión de comedias clásicas —y de *brocha* muy gorda— de la televisión británica de la década de los 70, como *Please Sir!*

La secretaria de Seguridad tachó al candidato liberal polaco de «inútil»

El monitoreo de las redes en el Reino Unido desata críticas

Y, finalmente, queda quien opina que es sobre todo histeria de las autoridades. Sea como sea, el debate queda abierto acerca de si, por ejemplo, poner una foto en redes sociales en la que se hace un chiste de mal gusto acerca del atentado en Manchester en 2017 en el que un islamista asesinó a 22 adolescentes en un concierto de la cantante estadounidense Ariana Grande es un delito o solo una muestra de imbecilidad.

Hay dos elementos más. Uno es el *no-crimen de odio*, creado en Reino Unido tras el asesinato del joven negro de 18 años Stephen Lawrence, en 1999. El crimen hizo que la policía británica pasara a tener un registro de todo tipo de incidentes racistas, incluyendo los que no pudieran ser considerados en modo alguno como delictivos. Así, las fuerzas del orden del país tienen una base de datos en la que entra «cualquier ofensa criminal que sea percibida por la víctima o por otra persona como motivada por hos-



tilidad o prejuicio contra alguien basado en una característica [de esa persona]. Esa información es confidencial, pero los empleadores pueden acceder a ella a la hora de dar empleos en tareas asistenciales a ancianos, de enseñanza y cuidados de niños, y otras actividades consideradas «sensibles». Para sus críticos, lo único que hace es inflar el número de casos presuntamente racistas.

El otro factor es la politización. El Partido Conservador se ha convertido en uno de los mayores críticos de estas normas, a pesar de que éstas fueron, en su gran mayoría, establecidas y puestas en práctica por sus primeros ministros entre 2010 y 2024. A ello se suma la actitud de algunos medios de comunicación, en especial la televisión *ultra* GB News.

Así que, cuando Washington interviene, una parte de la opinión pública, de los medios de comunicación y de la clase política británicos comparte sus preocupaciones. Y son unas

preocupaciones que están llevando a EEUU a actuar: está «monitoreando» –tal y como ha confirmado el Ministerio de Asuntos Exteriores del Reino Unido a EL MUNDO– el caso de Lucy Connolly, una mujer condenada a cárcel por colgar un mensaje en la red social X –que luego borró y por el que se disculpó– pidiendo a la gente que prendiera fuego a los centros de acogida de inmigrantes.

Connolly publicó ese texto como reacción al asesinato a puñaladas, aquel mismo día, de tres niñas de seis, siete y nueve años por un galés de 17 años, Axel Rudakubana. En un primer momento, se extendió por redes sociales la idea de que Rudakubana era inmigrante, lo que desencadenó una oleada de disturbios y ataques a inmigrantes. Cuando se descubrió la verdadera identidad del asesino, Connolly borró el mensaje y pidió perdón. Pero ya era tarde. La Justicia la condenó a 31 meses de cárcel por incitación al odio racial. El mes

pasado, los jueces rechazaron su recurso a la sentencia.

El Gobierno de Trump también ha enviado un equipo de cinco diplomáticos al Reino Unido para entrevistarse con activistas anti aborto por la supuesta limitación de la libertad de expresión que éstos sufren al no poder protestar en las cercanías de las clínicas abortistas.

Esas acciones están siendo llevadas a cabo por la Oficina para la Democracia, Derechos Humanos y Trabajo (DRL) del Departamento de Estado, lo que indica la profundidad de las discrepancias entre EEUU y Europa. Hasta ahora habría sido inimaginable que Washington no estuviera de acuerdo con las políticas europeas en Derechos Humanos.

La otra persona que ha abierto la controversia entre EEUU y Reino Unido es Livia Tossici-Bolt, de 64 años, que había sido arrestada en dos ocasiones en 2023 por ponerse frente a un centro en el que se practican abor-

tos con una pequeña pancarta en la que escribió «Estoy lista para hablar si quieres». Aunque no tenía ninguna referencia a la interrupción del embarazo, Livia Tossici-Bolt violó con ella la prohibición de manifestarse contra el aborto a una distancia inferior a 150 metros de las clínicas abortistas. La norma, que fue establecida

El Gobierno de Trump ha tratado de presionar a la Justicia británica

Vance abroncó en Múnich a los aliados europeos por su 'censura'

por el Gobierno conservador de Rishi Sunak en 2023, establece multas para los infractores. Hace justo un mes, sin embargo, la Justicia decidió suspender la sentencia de Tossici-Bolt por dos años, siempre que no cometa nuevos actos delictivos, aunque ella insiste en que volverá a hacerlo.

En el caso de Tossici-Bolt, sí hay indicios de que el Gobierno de Trump ha tratado de presionar la acción de la Justicia británica. Cinco días antes de que la activista anti aborto fuera sentenciada, el Departamento de

Trump señala a Facebook, Google y Twitter, en su anterior mandato, por su política de contenidos.
SIPA

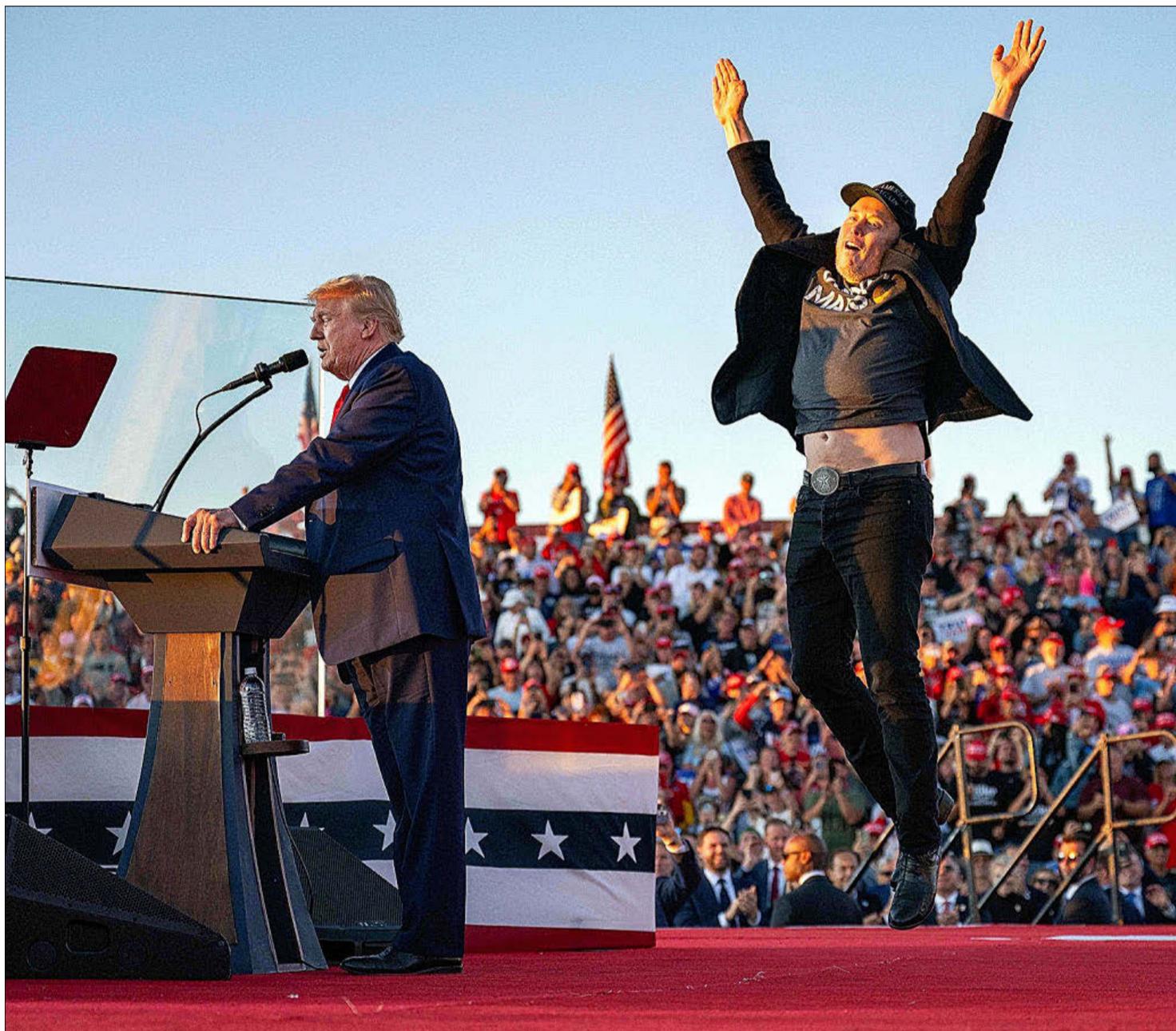
Estado de EEUU emitió un inusual comunicado en X afirmando que «tal y como el vicepresidente JD Vance ha afirmado, estamos preocupados por la libertad de expresión en el Reino Unido».

En el hilo en X, el Departamento de Estado explica que el asesor *senior* del DRL Sam Samson se reunió con Tossici-Bolt en lo que, de nuevo, es una práctica sorprendente entre aliados. La semana pasada, Samson publicó, en su capacidad de asesor del Departamento de Estado, un artículo en la página web del Departamento de Estado en la red social *Substack* titulado *La necesidad de aliados civilizados en Europa* en el que da a entender que la mayoría de los países del continente no son *civilizadores*, ya que «han transformado las instituciones políticas en armas contra sus propios ciudadanos».

Samson cita como excepción –y modelo– a Hungría, de la que dice que es una «nación cristiana» que es «injustamente etiquetada como autoritaria y violadora de los derechos humanos». En su página en la red social profesional LinkedIn, Samson se presenta como un católico conservador, que fue investigador en el Instituto Tomista, dedicado a propagar la filosofía de Santo Tomás de Aquino, y en American Moment, una organización conservadora sin ánimo de lucro entre cuyos asesores está el vicepresidente de EEUU, JD Vance, y que en febrero organizó un evento para promover la idea de que «la idea del Estado no es el cultivo del civismo, sino del Evangelio».

Las críticas del asesor del Departamento de Estado replican, punto por punto, las realizadas por Vance en su discurso de febrero en la Conferencia de Seguridad de Múnich lanzando una andanada a los socios europeos por «censurar la libertad de expresión». Así, califica de «restricción de las elecciones» la posibilidad de que el partido de ultraderecha alemán Alternativa por Alemania (AfD) pueda ser ilegalizado, al igual que el que la líder de los ultras franceses, Marine Le Pen, haya quedado inhabilitada para presentarse a la Presidencia de ese país tras su reciente condena por malversación de fondos públicos. Al escribir de Le Pen, Samson viola las enseñanzas de Santo Tomás, y miente manifiestamente, ya que dice que la líder ultra gala ha sido «procesada», cuando en realidad ha sido condenada a cuatro años de cárcel.

MUNDO



Elon Musk comparte escenario con el entonces candidato presidencial, Donald Trump, en un mitin de campaña en Pensilvania el pasado octubre. AFP

El divorcio multimillonario de Musk

Trump le advierte de «muy serias consecuencias» si financia ahora a los Demócratas

¿Cuánto dinero puede costarle a Elon Musk su abrupta ruptura con Donald Trump? ¿Será un golpe mortal para el futuro de Tesla, Space X o Starlink? ¿Volverá Tesla a ganarse las simpatías de la izquierda *woke* tras su sonado divorcio con el *trumpismo*? ¿Hasta dónde llegará Trump para hacerle daño al que hasta hace unos días consideraba un genio y su aliado más fiel? En el aire, más preguntas que respuestas ante este nuevo periodo de incertidumbre que se abre en la disparatada y estafalaria segunda legislatura del republicano. Para Musk, en juego algo más que su maltrecha reputación.

Las cantidades que se barajan en esta suerte de divorcio son astronómicas. No hay más que echar un vistazo a los precedentes de la relación entre las firmas dirigidas por Musk y los anteriores gobiernos de Estados Unidos. De acuerdo a un recuento elaborado por *The Washington Post*, las corporaciones del sudafricano

han recibido al menos 38.000 millones de dólares en las dos últimas décadas, desde contratos con la NASA hasta relaciones intrínsecas con el Pentágono—Space X está construyendo cientos de satélites espía para el Departamento de Defensa—, además de subsidios e incentivos fiscales, como los 7.500 dólares de descuento por vehículo que aún se aplican para cada comprador de sus modelos eléctricos.

Con Trump, el grifo seguía abierto, con la promesa de buscar el beneficio mutuo durante muchos años. El evidente conflicto de intereses no representó nunca problema alguno, como tampoco la ironía que suponía que el hombre que entró en política prometiendo una lluvia descomunal de millones en recortes gubernamentales, cabeza del Departamento de Eficiencia Gubernamental (DOGE, por sus siglas en inglés), hubiera construido una parte de su imperio con fondos públicos.

El mismo Trump, en un comentario certero, se lo echó en cara en medio del intercambio de golpes que han protagonizado esta semana en redes sociales. «La forma más fácil de ahorrar dinero en nuestro Presupuesto, miles y miles de millones de dólares, es terminar con los subsidios y contratos del Gobierno con Elon [Musk]. ¡Siempre me sorprendió que Biden no lo hiciera!», señaló el republicano.

En vigor siguen estando los 52 contratos que tienen las empresas del sudafricano con siete agencias gubernamentales, incluyendo el Departamento de Defensa y la NASA, que podrían significar unos 11.800 millones de dólares adicionales para sus arcas, según el recuento del *Post*. Con la agencia espacial estadounidense el vínculo es especialmente estrecho a través de Space X. Sus naves espaciales son, de momento, la única vía para enviar astronautas a la Estación Espacial Internacional, por lo que parecen condenados a entenderse, al menos en ese capítulo. Musk amenazó el jueves con retirar el pro-

grama de su cohete *Dragon* en pleno calentón, para después, teóricamente, dar marcha atrás en otro *tuit* a través de su red social, X.

Con Tesla el asunto es muy distinto. Trump sostiene que Musk ya sabía que en su ambiciosa ley de recorte de impuestos estaba contemplado eliminar las ayudas a los vehículos eléctricos, y de ahí la ruptura de relaciones. Sin embargo, el sudafricano se había mostrado contrario a esos incentivos fiscales puesto que consideraba que beneficiaban más a sus competidores que a Tesla.

De hecho, los expertos consideran que el hombre más rico del mundo le ha hecho más daño a esta empresa de automóviles eléctricos por su relación por Trump que por cualquier otro aspecto. Su entrada en el Gobierno coincidió con un desplome en las ventas de sus vehículos, a tal punto que el mismo Trump organizó un evento publicitario en la Casa Blanca para incentivar las ventas. Él mismo se compró un modelo que ahora está pensando en vender.

Es difícil calcular la factura a pagar

de Musk por su decisión de elegir a Trump como su compañero de aventuras políticas. El jueves, de momento, se dejó 34.000 millones de dólares de su fortuna personal en un solo día tras el desplome de los títulos de Tesla. Cayeron un 14% entre los temores a que Trump emplease todas las armas a su disposición para hacerle daño, que pueden ser muchas y variadas.

ESTATUS MIGRATORIO

Sobre la mesa está incluso la opción de deportarlo por haber infringido las reglas de migratorias, como ha pedido Steve Bannon, el exasesor de Trump en el Gobierno y una de las figuras más radicales del universo MAGA. «Deberían iniciar una investigación formal sobre su estatus migratorio, porque tengo la firme convicción de que es un inmigrante ilegal y debería ser deportado de inmediato», dijo Bannon en una entrevista el viernes.

Poco importa que Musk tenga pasaporte estadounidense desde hace años. Bannon sostiene que el *pretoriano* excedió el límite de uno de sus visados y que, como el ciudadano egipcio que atacó a manifestantes judíos en Colorado el pasado domingo, es un indocumentado y debe ser expulsado del país. Problemas tras su ruptura con Trump no le van a faltar.

En una entrevista con NBC News, ayer, el inquilino de la Casa Blanca afirmó que habría «graves consecuencias» si el multimillonario financia a modo de venganza a candidatos del Partido Demócrata para que compitan contra los republicanos que voten a favor del amplio proyecto de ley de recortes de impuestos de su Administración. Trump se negó a revelar cuáles serían esas consecuencias en la entrevista telefónica y añadió que no había tenido conversaciones sobre si investigar o no al consejero áulico caído en desgracia. Y, preguntado por si creía que su relación con el director ejecutivo de Tesla había terminado, Trump respondió: «Supongo que sí». También añadió: «No tengo intención de hablar con él», acusándole de faltarle al respeto a la institución de la Presidencia.

The Washington Post dio ayer más detalles de los choques de las últimas semanas, y apuntó al comportamiento errático del hombre más rico del mundo y su consumo de drogas. «Es un gran drogadicto», ha dicho el presidente estos días, según las fuentes presentes, lamentando comportamientos agresivos, como un choque con el secretario del Tesoro, Scott Bessent, por un nombramiento para la Agencia Tributaria que casi termina a puñetazos.

La solución para acabar con tanta frustración por parte de Musk podría ser la creación de un *tercer partido*, como ha propuesto él mismo. Lo consultó en X y un 80% de las 5,6 millones de personas que contestaron respaldaron la idea. Musk no ha encontrado acomodo ni en el Partido Demócrata, al que apoyó durante años, ni en el Republicano, al que inyectó 288 millones de dólares durante la pasada campaña. Y con él todo es posible.



PABLO SCARPELLINI
LOS ÁNGELES



Rusia castiga los barrios de Járkiv con bombas de todos los calibres

Moscú cierra una semana negra para su aviación con el derribo por Ucrania de un Su35

ALBERTO ROJAS

La aviación rusa cerró ayer su semana más negra con la pérdida de otro avión, en este caso un caza Su35, derribado en pleno vuelo, no en tierra como los bombarderos estratégicos en la *Operación Telaraña* el pasado domingo. En este caso, el aparato se acercó al frente en la frontera norte y fue alcanzado al lanzar bombas guiadas, aún sobre territorio ruso. Los canales vinculados a la aviación del Kremlin aseguraron que rescataron al piloto, que saltó en paracaídas, pero se mostraron preocupados: ellos mismos publicaron que fue uno de los cazas F16 entregados por Occidente a Ucrania el que se cobró la presa. Para demostrarlo, Kiev mostró un video de los restos del aparato ardiendo grabados por un dron.

Mientras que el frente sigue superando los niveles de muerte anteriores cada día, en un avance lento y sangriento de las tropas rusas el Kremlin sigue castigando a la población civil ucraniana cada noche con más fiereza para laminar su resistencia a los invasores. Los ataques de la madru-

tivo es ralentizar cualquier avance enemigo y provocar miles de bajas rusas. Las tropas de la Z, por su parte, extienden estos días sus asaltos a toda velocidad con motos chinas, un método impensable para cualquier otro ejército que se preocupe por sus propios soldados pero permisible en el ruso. Bajo el vuelo de los drones, la velocidad de estos motos permite que algunos de ellos puedan llegar a las posiciones ucranianas mientras que la mayoría son alcanzados. El problema de Ucrania

es su falta de infantería para rellenar todos los puestos defensivos, con lo que a veces se encuentra con inferioridades de 10 soldados a uno en algunos puntos del frente. La guerra de desgaste determinará cuál de los dos, tras tres años y medio de guerra, sobrevive a esta implacable sangría.

Tras los ataques, Rusia acusó a Ucrania de haber aplazado un canje de prisioneros de guerra previsto para este fin de semana. Según el negociador jefe ruso, el nacionalista ra-

dical Vladimir Medinski, «la parte ucraniana aplazó inesperadamente la recepción de los cuerpos» de los soldados muertos «y el intercambio de prisioneros de guerra a una fecha indeterminada». Sin embargo, la Sede de Coordinación para el Tratamiento de Prisioneros de Guerra de Ucrania lo negó, asegurando que no se había fijado ninguna fecha concreta para la devolución de los cuerpos y que Rusia no estaba cumpliendo con lo acordado para el intercambio de prisioneros, y acusó a Moscú

de «juego sucio» y de «manipulaciones». Este canje de 500 prisioneros de guerra de cada bando, tras uno previo de 1.000 personas de cada lado en mayo, era el único resultado concreto de las recientes conversaciones directas entre Moscú y Kiev en Estambul, que hoy parecen muertas ante la realidad de que Rusia no desea ninguna paz.

«Llamamos a la parte rusa a no crear obstáculos artificiales y declaraciones falsas para evitar devolver a los prisioneros ucranianos y para no llevarse a Rusia a sus prisioneros», declaró el Ministerio de Defensa de Ucrania en un comunicado en Telegram. El Ministerio –cuyo titular, Rustem Umérov, encabeza la delegación negociadora ucraniana– denunció que se trata de otro intento más de «revertir» a posteriori lo acordado en Estambul, lo cual «plantea dudas una vez más sobre el nivel y capacidad del equipo negociador ruso».

Los bombardeos provocaron ocho muertos civiles en bloques de pisos

Rusia volvió a usar el 'dobletap' contra los equipos de rescate

gada del viernes al sábado golpearon principalmente las ciudades de Jersón, en el sur, y Járkiv, en el noreste, ambas urbes rusoparlantes.

En este tipo de bombardeos, Rusia lanza drones, misiles e incluso bombas guiadas con la intención de que las defensas antiaéreas se saturen y no sean capaces de derribar los misiles. Como suele ser habitual, la mayoría de blancos elegidos fueron pisos de viviendas. Además, usaron de nuevo el infame *dobletap*, o sea, disparar un segundo misil sobre los restos del primero para matar a los equipos de rescate, exactamente igual que hicieron hace tres días en Kiev, lo que constituye otro de los incontables crímenes de guerra cometidos por el régimen ruso. Dejaron al menos ocho muertos.

Kiev intenta taponar los avances rusos en la región fronteriza de Sumi y el frente de Donetsk con el uso masivo de drones y la construcción de miles de kilómetros de nuevas capas de trincheras, dientes de dragón y fosos antitanque, cuyo obje-



Los equipos de rescate de Ucrania sacan a un herido civil entre los escombros, en un barrio de Járkiv. SERGEY BOBOK / AFP

LULA PIDE UNA MEDIACIÓN DE LA ONU ENTRE RUSIA Y UCRANIA

El presidente brasileño, Luiz Inácio Lula da Silva, propuso ayer que la ONU cree un grupo de países para mediar entre Rusia y Ucrania en pos de un acuerdo, llamando a su vez a ser realistas. Sus declaraciones llegan cuando las negociaciones en Estambul que

buscan poner fin al conflicto que dura más de tres años están estancadas, mientras las tropas rusas multiplican sus ataques contra el país vecino. «Lo que propongo es crear una comisión de países que no están involucrados en la guerra para discutir

con [el presidente ucraniano Volodimir] Zelenski y con [su par ruso Vladimir] Putin», dijo Lula en rueda de prensa en París.

Para el mandatario brasileño de 79 años, «la ONU puede retomar un papel protagonista en este caso» y, especialmente, su secretario general, el portugués António Guterres, «un hombre bueno», informa

la agencia AFP. Guterres «puede proponer un grupo de [países] amigos a Zelenski y a Putin, que discutan con ambos, escuchen la verdad de ambos y construyan a continuación una alternativa» para poner fin al conflicto en Ucrania. Sin embargo, Lula llamó a ser realistas: «La pregunta es la siguiente: ¿Putin abandonará Crimea?»,

se preguntó, precisando que su par ruso «no quiere marcharse» de este territorio que ocupó en 2014. «Hay que enviar personas con la voluntad de encontrar un acuerdo. No es ni el 100% de la posición de Zelenski, ni el 100% de la posición de Putin, es el 100% de lo que es posible», agregó el primer ministro de Brasil.

MUNDO



Protesta de las madres de la plaza Galatasaray, que cumplen tres décadas de búsqueda de sus seres queridos desaparecidos en Turquía. L. VILLALÓN

«¿Dónde están nuestros hijos?»

Las 'madres de Galatasaray' cumplen tres décadas de lucha por sus familiares desaparecidos

Hanife Yildiz recuerda con gran lucidez cada suceso político de las últimas décadas en Turquía. Su vida dio un giro en 1994, con la desaparición de su hijo en custodia policial. Yildiz lo acompañó a un cuartel para declarar sobre una acusación de posesión ilícita de armas y nunca salió del edificio. Años más tarde los agentes revelaron que falleció mientras huía. La policía fue condenada a pagar un euro de indemnización. El hijo de Yildiz es una de las cerca de mil personas que desaparecieron bajo custodia policial entre 1980 y finales de los años 90, período en el que se recrudeció la represión contra partidos de izquierda y un incipiente movimiento político kurdo.

Desesperada, Yildiz acudió a la llamada de otra madre de un desaparecido para reivindicar información de sus familiares en una protesta en el centro de Estambul. Empezaron sujetando en silencio imágenes de sus familiares desaparecidos en la plazuela de Galatasaray, en la calle más comercial de la ciudad, hasta hacerse conocidas como «las madres de los sábados», en referencia a las madres de la Plaza de

Mayo de Argentina, que también reclaman información y justicia sobre sus desaparecidos. Hoy es la protesta pacífica más longeva de la historia de Turquía: tres décadas de lucha en la que se ha pasado el relevo

de madres envejecidas a hijos y nietos en una búsqueda incansable por la reparación. «Nos duele todo el cuerpo», cuenta a El Mundo Yildiz. «Estos 30 años no han transcurrido de forma fácil. Nuestro corazón sigue ardiendo, muchas de nosotras desconocemos el paradero de nuestros hijos y no se ha hecho justicia», describe.

«Nacimos y crecimos en la plaza Galatasaray. Moriremos aquí. Cuando empezamos a reunirnos, decíamos: queremos que nuestros desaparecidos regresen con vida. Ahora en cambio decimos: queremos que sus huesos regresen», declara durante el encuentro semanal Irgan Bilgin, que perdió a su hermano en 1994 también en custodia policial.

Besna Tosun aún recuerda cómo unos desconocidos se llevaron a su padre en 1995. Ella estaba jugando en la calle cuando un coche paró frente a su casa y unos desconoci-



TESTIGO DIRECTO

LARA VILLALÓN

ESTAMBUL



Carteles con el rostro y el nombre de desaparecidos bajo custodia policial. L. VILLALÓN

dos lo cogieron por la fuerza. En tres décadas yendo de los juzgados a comisarías de policía, no ha encontrado más que la negativa de las autoridades a cooperar para conocer detalles sobre qué le ocurrió a su padre. «Creemos que el Estado nos ha cerrado las vías para solicitar más información, así funciona la política de desapariciones», explica a este diario Tosun.

En la primera década de los años 2000, el entonces primer ministro y ahora presidente, Recep Tayyip Erdogan, recibió a las madres para escuchar sus reivindicaciones, a fin de «rendir cuentas», explica Tosun. Sin embargo, su protesta pacífica también ha sucumbido a la deriva autoritaria que emprendió Turquía en los últimos años. En 2018, las autoridades prohibieron el en-

cuentro y detuvieron a 47 familias de desaparecidos, varios de ellos ancianas que acudían a la plaza con grandes dificultades para caminar. Se les acusó de «violar la ley de manifestaciones y reuniones», un cargo por el que enfrentaron hasta tres años de prisión. «Hace unos años el Gobierno nos recibió y escuchó

Mil personas desaparecieron en custodia policial en los 80 y los 90

«Estas mujeres son un símbolo hoy del derecho a la protesta»

nuestras demandas. Seguimos haciendo la misma protesta, pero luego se nos acusó de ser terroristas. No es algo personal, en la situación actual, se considera terrorista a todo el que no esté de acuerdo con el Gobierno», explica Tosun.

Tras años de litigio, el Tribunal Constitucional determinó que la intervención policial violó su derecho a la reunión y protesta pacífica. Sin embargo, el dictamen no frenó las intervenciones policiales, constantes desde entonces hasta el punto de que la protesta de los sábados también se ha convertido en una manifestación por el derecho a reunión.

«Ellas son unas luchadoras contra las desapariciones forzadas y contra la impunidad, pero se han

convertido en un símbolo del derecho a la protesta. No podemos olvidar su agenda, están aquí por la gente que perdieron y contra la impunidad de estas desapariciones», describe a EL MUNDO Nacho Sánchez Amor, eurodiputado y ponente permanente del Parlamento Europeo para Turquía, que acudió a la plaza Galatasaray para apoyar a las madres de los sábados.

Hasan Karakoç lleva 30 años reclamando justicia para su hermano, activista kurdo, cuyo cuerpo encontró enterrado en un cementerio de Estambul gracias a un chivatazo de un agente de policía.

El aniversario de su vigilia coincide con el

fin de la guerrilla kurda PKK, tras cuatro décadas de lucha con el Estado turco. Pese a que los partidos opositores reivindican que el proceso vaya acompañado de mejoras democráticas, Karakoç tiene pocas esperanzas: «Claro que esperamos que el conflicto termine y se adopten medidas democráticas, pero en estos 30 años apenas hemos visto mejoras», lamenta.

Francia escribe el capítulo final del 'caso Dreyfus'

La Asamblea Nacional 'asciende' al capitán judío que dividió al país a finales del XIX

CARLOS FRESNEDA PARÍS
CORRESPONSAL

Fue el caso que dividió a Francia en dos mitades irreconciliables a finales siglo XIX: el juicio por espionaje y traición de Alfred Dreyfus, el capitán del ejército de origen judío acusado de entregar documentos secretos a Alemania. Condenado inicialmente a cadena perpetua, fue indultado años después tras demostrarse la injusticia de su proceso, en medio de un intenso debate en la opinión pública y de brotes de violencia y antisemitismo que hicieron temblar los cimientos de la Tercera República.

«Acusado, humillado y condenado porque era judío, Alfred Dreyfus fue expulsado del ejército, encarcelado y exiliado en la Isla del Diablo (en la Guayana francesa)», recordó esta semana en las redes el ex primer ministro Gabriel Attal, el principal impulsor del acto de «rehabilitación histórica» del militar. Con el voto unánime de la Asamblea Nacional, Dreyfus acaba de ser ascendido a título póstumo al rango de «general de brigada»

y puede acabar siendo enterrado en el Panteón de París, junto a los héroes de guerra.

«Fue el antisemitismo en una parte del ejército, junto a la envidia por sus cualidades excepcionales, lo que pesó en su contra», recordó el diputado *macronista* Charles Sitzenstuhl, otro de los artífices del último capítulo del *caso Dreyfus*. «Hubo también una gran presión de la prensa y de los movimientos nacionalistas y antisemitas, que se tradujo en un juicio sin pruebas y en la absurda persistencia de su acusación», añadió.

La presión de medios sesgados como *La Libre Parole* contribuyeron a hinchar el *caso Dreyfus* y a convertirlo durante una larga década (1894-1906) en el tema político por excelencia. La sociedad quedó partida en dos: los *dreyfusards* (partidarios de su inocencia) y los *antidreyfusards* (defensores de su culpabilidad).

La intervención proverbial de Émile Zola («*J'accuse...*») fue al final decisiva para inclinar la balanza. Su carta abierta al presidente de la Re-



El pleno de la Asamblea Nacional francesa, durante una votación. TERESA SUÁREZ / EFE

pública, acusando al Gobierno de antisemitismo y encarcelamiento ilegal, tuvo un grandísimo impacto en la opinión pública y contribuyó a revisar el caso. Debilitado física y mentalmente por su confinamiento, Dreyfus se enfrentó a un segundo consejo de guerra que volvió sin embargo a condenarle, esta vez a 10 años de trabajos forzados. Pero el presidente Émile Loubet le concedió finalmente el indulto y la Corte de Casación reco-

noció su inocencia, en 1906. Alfred Dreyfus no sólo recuperó la libertad sino que reingresó en el ejército con rango de comandante y participó activamente en la Primera Guerra Mundial. Falleció en 1935 con el honor restaurado, pero con las heridas abiertas en las sociedad francesa y un impacto que ha llegado a nuestros días.

El Museo de Arte e Historia del Judaísmo le ha dedicado recientemente una exposición que trazaba un sor-

prendente paralelismo con la era de la *postverdad*, a partir de las manipulaciones mediáticas, los extremismos políticos y las maquinaciones del poder. «El antisemitismo no es una cosa del pasado», puede leerse en el texto aprobado por la Asamblea Nacional, con el trasfondo del 11% del aumento de delitos de odio racistas, xenófobos o antirreligiosos en el último año en Francia, con una de las mayores comunidades judías de Europa.

Mesas elevables desde 259€

TRAIGA SU PRESUPUESTO
¡NOSOTROS SE LO MEJORAMOS!

CABINAS ACÚSTICAS DESDE 3990€

ofiprix.com

900 909 233

MADRID - BARCELONA - ZARAGOZA - BILBAO - DONOSTIA - VALENCIA - SEVILLA - ALICANTE - VALLADOLID

Ofiprix Muebles de oficina



PROYECTOS GRATUITOS · MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS* ENTREGA INMEDIATA · SERVICIO EXPRESS 24 H.

PROYECTO GRATIS

Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.



OFIPRIX RENTING

NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUÍLELOS

Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.

ACTUALIDAD ECONÓMICA

La UE busca en la basura su autonomía estratégica

● El gran foro 'verde' de Europa fía al reciclaje la independencia de China o EEUU ● El cambio de ciclo en Bruselas obliga a ligar el ecologismo a la competitividad industrial

PAULA MARÍA BRUSELAS
ENVIADA ESPECIAL

«Turn trash into cash». Convertir la basura en dinero. Es la renovada obsesión de la sección más verde de la Comisión Europea. Así lo expresó Jessica Roswall, comisaria de Medioambiente, en el mayor foro de debate europeo sobre políticas ambientales, la *Green Week*, que se ha celebrado esta semana en Bruselas. La cita, que arrancó en el 2010, ha evidenciado este año que la Unión Europea se resiste a claudicar de sus objetivos climáticos. Pero también que en la capital de Europa está tomando forma un nuevo ecologismo. Uno que habla más de cifras, de autonomía estratégica y de competitividad económica, y que ve en los residuos una baza geopolítica.

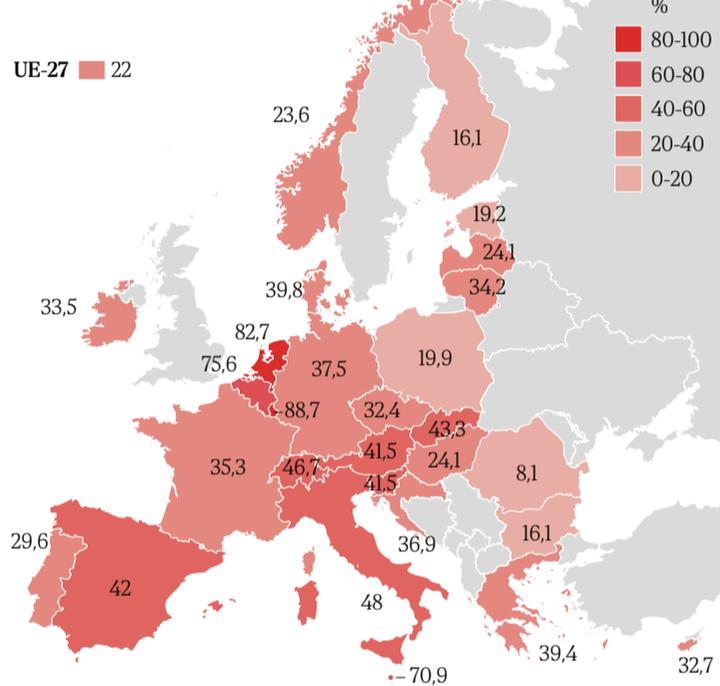
«No queremos depender de otros países para obtener recursos que no tenemos, especialmente ahora, en medio de la incertidumbre geopolítica actual», reafirmó Roswall, quien recordó que la UE consume cada año miles de millones de toneladas de materias primas para alimentar sus 27 economías. «Gran parte de ellas proviene de recursos propios, pero muchos de los materiales más valiosos vienen del extranjero. Lamentablemente, gran parte de ellos acaban siendo basura. Solo el 12% de todos los materiales que utilizamos proceden del reciclaje», detalló. El objetivo de Europa es duplicar esta cifra para 2030, y, lo más difícil, hacerlo mientras sus empresas recuperan terreno frente a sus iguales foráneos.

Nadie en Bruselas escondió el desafío. Los últimos datos de Eurostat reflejan que la dependencia de la UE a las importaciones materiales, es decir, la exposición de la economía comunitaria a las compras del exterior; se situó de media en el 22% en 2023, último ejercicio con datos disponibles. España ocupa el octavo lugar por la cola, con el 42%. Su dependencia exterior es menor que la de mercados semejantes como el italiano (48%), pero sobrepasa la de otros países del entorno como Portugal (29,6%) o Francia (35,3%). Ni nuestro país ni el conjunto de los Veintisiete han conseguido reducir apenas su adicción a las importaciones exteriores en la última década.

Ahora más que nunca, tras la tormenta comercial desatada por Donald Trump, Europa quiere desacoplar su crecimiento de los países exportadores dándole una segunda vida a sus deshechos, principalmente, a aquellos que contienen materiales estratégicos para sectores que vertebran la economía europea, co-

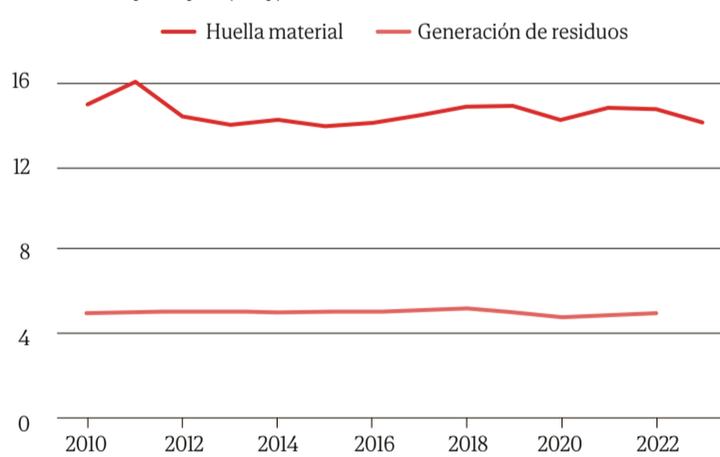
RESIDUOS Y AUTONOMÍA ESTRATÉGICA DEPENDENCIA DE LAS IMPORTACIONES MATERIALES

Datos de 2023



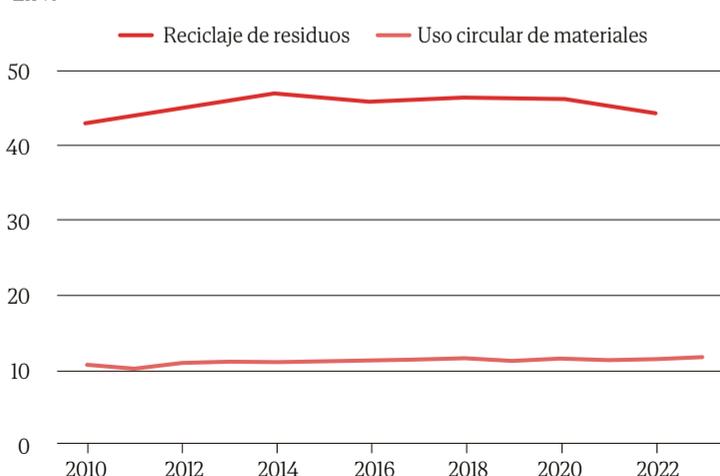
HUELLA MATERIAL Y GENERACIÓN DE RESIDUOS

En toneladas per cápita (t/cap)



RECICLAJE DE RESIDUOS Y USO CIRCULAR DE MATERIALES

En %



FUENTE: Eurostat y EEA

J. AGUIRRE / EL MUNDO

mo la tecnología, la defensa, la energía o la automoción. En concreto, minerales críticos, como el cobre, el níquel o las tierras raras, una serie de elementos cuya cadena mundial de procesado y refinado concentra China casi al 100%.

En su búsqueda de más autonomía, algunos de los buques insignia de la economía europea están incorporando el reciclaje a sus planes estratégicos. Es el caso de Renault. «Éramos soberanos con el motor de combustión porque Europa era la nave nodriza, éramos el mercado madre y los ingenieros de la industria estaban aquí desde principios del siglo pasado... pero esto no es así con el vehículo eléctrico, ya no somos dueños de nuestra casa», condensó Cléa Martinet, directora de Desarrollo Sostenible del grupo francés.

El 70% del cobalto se concentra en República Democrática del Congo, el níquel está masivamente concentrado en Indonesia y el grafito, esencial para la fabricación de baterías de los coches eléctricos se refina en un 90% en China. «La geografía no miente. Si en Europa queremos recuperar cierta independencia y resiliencia necesitamos esos circuitos cortos y cerrados, porque contamos con una enorme flota de vehículos eléctricos en circulación. Y, por lo tanto, tenemos enormes cantidades de minerales en las baterías de nuestras flotas que se pueden reciclar y necesitamos una industria que lo haga», sugirió.

¿OPORTUNIDAD DORADA?

«Siempre se puede extraer más valor». Fue uno de los mantras más repetidos en la *Green Week* europea, que desde 2010 reúne cada año a altos mandatarios, empresas y ONG para debatir y marcar el paso de las políticas ambientales de Europa. El mensaje explica bien la época dorada que vive el negocio de la basura.

Los *reyes* del dinero avistaron la oportunidad ya a finales de la pandemia, cuando las interrupciones en las cadenas de suministro mundiales recordaron a Europa su gigantesca dependencia exterior. Ferrovial vendió en 2021 por más de 1.133 millones de euros su división medioambiental (recogida, tratamiento y reciclaje de residuos) a PreZero, una empresa del grupo alemán Schwarz, dueño de Lidl. Ese año, el inversor asiático China Tianying vendió Urbaser, compañía española de tratamiento de residuos, por 3.500 millones al fondo estadounidense Platinum Equity.

Ahora, Bruselas está dando nuevas señales de impulso, al situar la



EN CLAVE NACIONAL

DEPENDENCIA. La exposición al exterior de España en el acceso a productos potencialmente vulnerables se ha disparado en el caso de los materiales eléctricos, del 16% en 2016 al 25% en 2022. En segundo lugar están los combustibles y en tercero, la química orgánica.

PEKÍN. El cambio más relevante es la creciente adicción a China, que ha pasado de ser el origen del 19% de los productos vulnerables en España en 2016 a rondar el 40% en 2022, según datos oficiales.

ACTUALIDAD ECONÓMICA



gestión de residuos en el centro de su nueva agenda *verde*. «Hace unos años nadie quería hablar de basura, ahora el sector está de moda», celebran fuentes empresariales. El mercado es el termómetro. La venta de Urbaser ha vuelto a colarse en las quinielas de los grandes fondos de inversión este 2025. Solo cuatro años después de su último cambio de manos, la puja ha subido hasta situar el precio de venta de la compañía en alrededor de 5.500 millones.

Pero la realidad es tozuda. Los materiales que salen de las plantas de reciclado, los frutos de esa economía circular a la que aspira Europa, son demasiado caros, mucho más que las materias primas vírgenes. ¿Por qué? «Sus externalidades negativas, su impacto medioambiental, son daños que se quedan fuera de la UE y que no se incorporan al precio que paga el consumidor», enfatizó Heather Grabbe, investi-

gadora principal del instituto Bruegel, el mayor *think tank* bruselense, y profesora visitante en el University College de Londres. «Europa debe internacional esas externalidades reflejándolas en los precios porque obtendríamos más reciclaje, en particular de las materias primas críticas, que son las que más preocupan», sentenció.

Grabbe insistió en las oportunidades comerciales de la economía circular. «La ventaja competitiva de las empresas europeas, donde pueden ser realmente competitivas, es en la producción de bienes y servicios duraderos y eficientes; no en actividades que exijan un uso intensivo de recursos, porque aquí no los tenemos». Pero recordó que más allá de que las cuentas salgan, para Europa esto es «un problema de seguridad económica». «Gran parte de nuestra economía se basa en la extracción de recursos en otras partes

del mundo a unos niveles que ya sobrepasan la capacidad de sustento del planeta. Por lo tanto, toda la economía se verá afectada si continuamos a este ritmo. De la naturaleza depende directamente la mitad del PIB mundial, unos 50 billones de dólares... y el resto depende de esta indirectamente».

La Comisión espera mejorar la brecha de competitividad frente a países *low cost* y elevar el consumo de productos reciclados con la futura Ley de Economía Circular. «Se aprobará en 2026 y con ella queremos crear un mercado único para productos y servicios circulares. Estos y los residuos podrán circular libremente por todo el mercado de la UE. Es nuestra oportunidad de convertir la basura en dinero y los residuos en riqueza. Queremos poner materiales reciclados de alta calidad a disposición de nuestras industrias, estimular la demanda de

materiales y productos secundarios [recuperados o reciclados] y simplificar los procedimientos para reducir la carga administrativa», se comprometió la comisaria Rosewall.

ADICCIÓN AL VERTEDERO

La apuesta de Bruselas por la economía circular lleva implícito un aviso a navegantes para los Veintisiete. Muchos de los países miembros siguen siendo adictos al vertedero, entre ellos España, pese a que esa debe ser la última opción en la gestión del residuo, según la hoja de ruta europea.

Una máquina maneja los residuos del vertedero del Ecoparque de Toledo. EFE

Europa generó 651 millones de toneladas de basura en 2022, según los últimos datos de Eurostat. Recicló el 56,3% del total, extrayendo un valor a sus residuos de dos euros por kilogramo, 2,5 veces la media mundial. Son cifras de las que ninguna otra región del mundo puede presumir. Pero también hay indicadores que demuestran que la circularidad no despegó en el Viejo Continente.

El uso de materiales por parte de la economía de la UE que se origina como material reciclado ha aumentado muy lentamente en los últimos 12 años y, prácticamente, se ha estancado desde 2016. Tampoco ha logrado cambios drásticos en su huella material, que es la cantidad de materia prima extraída para alimentar una economía. Desde 2010, eso sí, 15 países la han reducido su huella, entre ellos España, que junto a Países Bajos lidera el recorte con más de un 30%.

El otro problema son los vertederos. En 2020, la UE rompió tendencia a la baja de residuos depositados en estos espacios. Desde entonces ha vuelto a crecer. La tasa promedio de vertido se sitúa en el 21%. España es uno de los países que incumple persistentemente los objetivos de gestión de residuos.

El 47% de los desechos que generan los españoles acaba en un vertedero, lejos del objetivo europeo del 10%. Tampoco cumple la tasa de reciclaje de residuos municipales, que se situó en el 43,2% en 2022. Para este año debía alcanzar el 55%, pero fuentes de Bruselas dudan de que nuestro país haya sido capaz de ponerse al día. Desde el Ministerio de Transición Ecológica achacan el problema al escaso volumen de residuos de competencia municipal que se recogen separadamente (22%).

El reto de Europa es que sus objetivos de circularidad no mermen su ya maltrecha competitividad. Como se recordó en el foro, los materiales *verdes* no pueden competir en precio con los que no lo son. Fuentes del ámbito industrial reclaman que la receta del reciclaje incluya garantías de que, al menos en territorio comunitario, no exista *dumping climático*. En definitiva, reclaman a Europa barreras de entrada a producto foráneo que no cumpla las mismas exigencias ambientales. De lo contrario, la circularidad podría frenar a la empresa europea y agravar su empacho de normas ambientales.

NEGOCIO

Las empresas de residuos viven una época dorada en la Unión Europea

VALOR

Europa genera 2,5 euros por cada kilogramo de basura que trata

AMENAZA

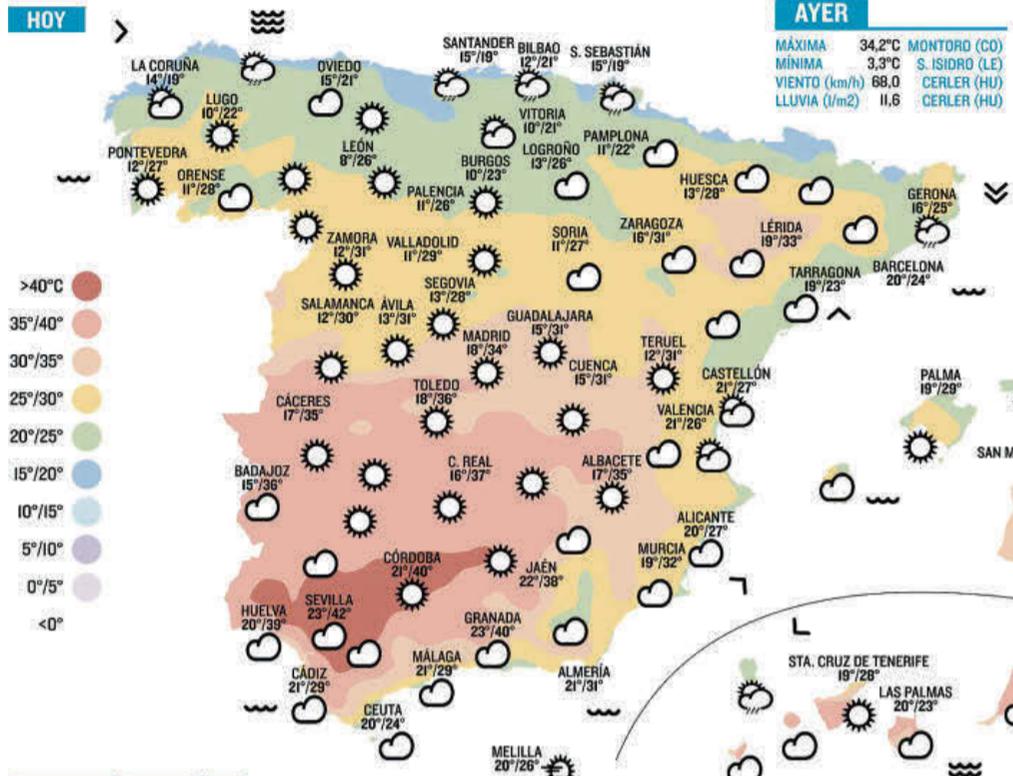
La mitad del PIB mundial depende de la extracción de recursos naturales

EL TIEMPO



MADRID HOY

MUNDO HOY



AYER

MÁXIMA	34,2°C	MONTORO (CO)
MÍNIMA	3,3°C	S. ISIDRO (LE)
VIENTO (km/h)	68,0	CERLER (HU)
LLUVIA (l/m2)	11,6	CERLER (HU)

PARÍS	ROMA
☁️ 19° 13°	☀️ 31° 21°
LONDRES	BERLÍN
☁️ 19° 10°	☁️ 20° 13°
ATENAS	MOSCÚ
☀️ 33° 22°	☁️ 29° 15°
N. YORK	C. MÉXICO
☁️ 22° 19°	☁️ 27° 15°
B. AIRES	PEKÍN
☁️ 16° 9°	☁️ 33° 20°
TOKIO	SYDNEY
☁️ 27° 19°	☁️ 16° 10°

PREVISIÓN ESPAÑA



PREVISIÓN MADRID



SORTEOS

LOTERÍA PRIMITIVA
Combinación ganadora del sábado:
5-14-19-33-45-46 (C 7, R 3)

Aciertos	Acertantes	Euros
6 + R	0	BOTE
6	0	BOTE
5 + C	4	47.275,02
5	175	1.981,05
4	9.797	51,47
3	180.238	8,00

Jóker: **4612552**
Combinación ganadora de jueves:
17-18-24-34-37-39 (C 14, R 8)
Jóker: **0943455**
Combinación ganadora del lunes:
07-20-23-38-40-45 (C 30, R 3)
Jóker: **6848384**

BONOLOTO
Combinación ganadora del sábado:
22-26-36-38-40-46 (C 12, R 3)

Categoría	Acertantes	Euros
6	0	BOTE
5 + C	0	0,00
5	69	3.402,98
4	3.957	29,67
3	75.285	4
Reintegro	480.979	0,50

Sorteos de la semana
Lunes, 2:
03-26-28-41-47 (C 40, R 7)
Martes, 3:
01-07-15-17-36-45 (C 26, R 0)
Miércoles, 4:
06-14-23-31-37-44 (C 47, R 3)
Jueves, 5:
6-14-18-34-39-49 (C 20, R 4)
Viernes, 6:
2-10-25-27-30-39 (C 12, R 6)

SUELDAZO DEL FIN DE SEMANA
25.286 SERIE: 054

SUPER ONCE
Combinación ganadora del sábado:
1º Sorteo: **01-03-05-14-15-17-23-26-27-30-37-53-60-61-64-66-67-78-80-83**
2º Sorteo: **04-07-09-19-23-28-31-32-35-38-41-50-56-58-61-65-71-80-81-84**
3º Sorteo: **03-05-11-12-15-16-17-29-36-37-38-45-47-53-59-63-64-70-79-81**
4º Sorteo: **02-05-09-18-23-24-29-34-35-42-44-48-49-52-57-58-62-75-83-84**
5º Sorteo: **04-09-12-13-22-23-27-28-36-40-47-56-58-59-60-61-66-68-71-76**

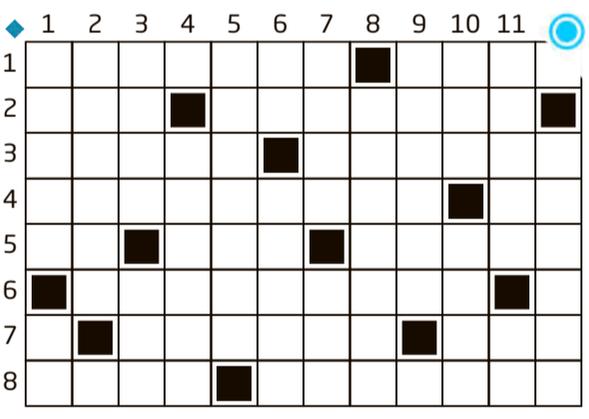
TRIPLEX DE LA ONCE
702 - 107 - 427- 759- 939

EUROJACKPOT
Combinación ganadora del viernes:
7-8-11-23-39 (soles: 5, 11)

CUPONAZO
38.989 SERIE: 114

Sorteos de la semana
Jueves: **89.622** Miércoles: **70.439**
Martes: **24.522** Lunes: **89.859**

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.- 1. Acaecer, acontecer, suceder. Espacio de tiempo en que está vedado cazar o pescar. 2. Insignia o adorno pequeño que se lleva prendido en la ropa. Mujer que tiene mala voluntad y desea o hace mal. 3. Descreídos. Elemento constructivo utilizado para cimentación de obras. 4. Copla breve. Contracción de la preposición a y el artículo masculino el. 5. Usado en locuciones latinas empleadas en español. Composición poética del género lírico. Que es vano, insustancial. 6. Añadimos algo a lo ya dicho o escrito. 7. No sabe. Interjección que indica aprobación o satisfacción. 8. Piedra llana y delgada. Operación que consiste en poner sal a un alimento para su conservación.

VERTICALES.- 1. Que no tiene brillo ni luz. Pronombre de la tercera persona. 2. Llamada para un día, hora y lugar. 3. Juntan varias piezas. Es utilizada para escribir en la pizarra. 4. Concede. 5. Viven en un lugar determinado. 6. Prefijo que indica negación. Hurón y Victoria. 7. Lo dicen los niños cuando tienen un cromó repetido. Altar donde se celebran ritos religiosos. 8. Concepto musical basado en la tendencia artística del minimalismo. 9. Apéndice de pelos o filamentos que corona el fruto de muchas plantas compuestas y le sirve para ser transportado por el aire. 10. Inmodestia, arrogancia. Bastante, sobrado. 11. Ponen la fecha. Dominio geográfico de Jordania. 12. Se acrecientan, se disparan.

SOLUCIONES: HORIZONTALES.- 1. Ocurrir. 2. Veda. 3. Pim. 4. Enemiga. 5. Ateos. 6. Pilote. 7. Repe. 8. Oda. 9. Ad. 10. Ad. 11. Cantilena. 12. Al. 13. Ego. 14. Asaz. 15. Datan. VERTICALES.- 1. Opaca. 2. Citada. 3. Uhen. 4. Gis. 5. R. 6. Otorga. 7. Residen. 8. In. 9. Lagos. 10. In. 11. Vilano. 12. A. 13. Ego. 14. Asaz. 15. Datan. 16. A. 17. Elean. 18. Salazón.

HORÓSCOPO

<p>ARIES (21 marzo - 20 abril) Necesitarás un lugar tranquilo y libre de ruido, especialmente si estás iniciando tus vacaciones. La soledad te ayudará a desconectar del trabajo.</p>	<p>CÁNCER (22 junio - 22 julio) Trata de enmascarar algo tu vida afeándote a los momentos que te hacen feliz y también a los recuerdos agradables que tienes con tus amigos.</p>	<p>LIBRA (22 septiembre - 22 octubre) Tu falta de voluntad será bastante considerable, por lo que durante la jornada de hoy no serás capaz de tomar decisiones importantes.</p>	<p>CAPRICORNIO (23 diciembre - 21 enero) Debes planificarte mejor, ya que dejas todo para el final y eso te estresa. El éxito está en planificar bien. Evita distracciones como TV y redes sociales.</p>
<p>TAURO (21 abril - 20 mayo) Es esencial que a lo largo del día controles tus impulsos porque no te beneficiarán en nada a la hora de lograr tus objetivos.</p>	<p>LEO (23 julio - 22 agosto) Antes de reformar tu casa, evalúa tu presupuesto para evitar proyectos inasumibles. Prioriza lo práctico sobre lo estético al definir tus necesidades.</p>	<p>ESCORPIO (23 octubre - 21 noviembre) Buscas mejorar tu imagen para sentirte más atractivo, ya que esta noche tienes un encuentro especial. Lograrás ser empático en todo momento.</p>	<p>ACUARIO (22 enero - 21 febrero) Hoy será un día para disfrutar de los placeres de la vida, aunque es importante que evites algunos excesos relacionados con la comida.</p>
<p>GÉMINIS (21 mayo - 21 junio) No es un buen momento sentimental. Si no tienes pareja, no te apresures a encontrarla en alguien que conociste muy recientemente.</p>	<p>VIRGO (23 agosto - 21 septiembre) Últimamente puede que te hayas distanciado de la familia y, eso, te hace sentir mal. Si crees que estando al lado de ellos estás más tranquilo, hazlo.</p>	<p>SAGITARIO (22 noviembre - 22 diciembre) En ocasiones cometes excesos de los que luego te arrepientes, por ello evita caer en la tentación, pensando antes en las consecuencias.</p>	<p>PISCIS (22 febrero - 20 marzo) Tendrás que mediar en un conflicto y, aunque te critiquen, mantendrás tus convicciones. En lo económico, busca consejos de alguien cercano.</p>

DEPORTES

El mito visita la guardería

FÚTBOL. Cuando Cristiano debutó (2002), 8 jugadores de España no habían nacido / Los mayores tenían 10 años

EDUARDO J. CASTELAO MÚNICH
ENVIADO ESPECIAL

En Portugal juegan, entre otros, Ruben Dias, Vitorino, Leao, Neves, Conceição, Bernardo Silva... Pero en Portugal juega, sobre todo, Cristiano Ronaldo. A sus 40 años, cumplidos en febrero, arrastra el aura de la gran estrella que fue, y que de algún modo todavía es. Porque, a sus 40 años, esta noche será el capitán de Portugal, con la que ha jugado la salvajada de 220 partidos, marcando, otra salvajada mayor todavía, 137 goles.

Ayer, en la sala de prensa del Allianz Arena, desplegó al nuevo Cristiano. Dijo, atención, cosas como estas. «No creo mucho en los premios individuales como el Balón de Oro, porque sé lo que hay detrás». «En el fútbol, como en la vida, no siempre se puede ganar». «¡Boludo!» (esto bromeando con un periodista argentino). «A Messi le tengo mucho respeto y cariño, igual que él a mí». «Vivo en el presente, no pienso en el futuro». Y una última. «El niño lo está haciendo muy muy bien, pero pido que le dejen crecer tranquilamente por el bien del fútbol».

«El niño» es Lamine Yamal, la estrella no sólo de la selección española. La estrella del torneo, la estrella, hoy, del fútbol mundial. «Siempre que llega una final se dice Cristiano contra no sé quién, Cristiano contra no sé cuánto... No es así. Es Portugal contra España», dijo CR. Pero, quiera él o no, la final de esta noche es legítimo plantearla como un cambio en el ciclo de la vida del fútbol. Y quizá reducirlo a un Lamine-Cristiano sea demasiado, pero resulta llamativo comparar la figura del portugués, lo que representa, los años que lleva en este mundo, con los miembros de esta selección española jovencísima (media de 25 años) con la que discute hoy la Liga de Naciones, donde los chicos buscan su tercer título consecutivo.

Cristiano hace su aparición en el fútbol profesional el miércoles 14 de agosto de 2002. Entró (sustituyendo al español Toñito) en el minuto 58 del partido entre el Sporting de Lisboa y el Inter de Milán. Desde ahí hasta hoy, ya se sabe, casi 1.000 goles, un montón de títulos, Balones de Oro... Pues bien. ¿Dónde estaban los hoy internacionales españoles hace casi 23 años? Un repaso a las fechas de nacimiento revela la realidad.

Para empezar, había ocho jugadores que hoy estarán en el campo (tres titulares y cinco en el banquillo) y que ese 14 de agosto de 2002 no habían nacido: Lamine, Cubarsi, Huijsen, Gavi, Samu, Fermín Pedri y Yeremi Pino.

Nico Williams tenía un mes y dos días de vida.

En ese 2002, cuatro jugadores cumplían tres años: Vivian, Pedro Porro, Minguez y Zubimendi, y por lo tanto no jugaban al fútbol todavía.



Lamine Yamal y Nico Williams bromean durante el entrenamiento celebrado ayer por la selección española en Múnich. ÁNGEL RIVERO / MARCA

ONCE Fabián por Merino y el resto, todo igual

Salvo una sorpresa mayúscula, Luis de la Fuente, poco amigo de los cambios desde el revolcón ante Escocia hace más de dos años (fue la última derrota en partido oficial), repetirá el mismo once que comenzó el partido de semifinales contra Francia. Con la única novedad, eso sí, de la entrada de Fabián en lugar de Merino. El futbolista del PSG fue suplente ante Francia porque llegó el martes a la concentración después de haber ganado y celebrado la Champions. En Portugal, Vitorino está en el mismo caso. Hoy será titular.

PORTUGAL / ESPAÑA



Estadio: Allianz Arena.
Árbitro: Sandro Schärer (SUI).
Hoy: 21.00 h. La 1.

Un jugador cumplía cuatro años: Marc Cucurella. Y jugaba, parece ser, al fútbol sala en el Alella, el equipo de su pueblo.

Dos jugadores cumplían cinco años. Oyarzabal y Unai Simón, que corrían en el Eibar y en el Zuia, los equipos de sus pueblos.

Dos jugadores cumplían seis años: Le Normand y Merino, ya dándole patadas al balón en sus lugares de nacimiento (Lamballe y C. D. Amigó)

Tres jugadores cumplían siete años: Grimaldo (Atlético Vallbonense), Raya (UE Cornellá) y Remiro.

Un jugador cumplía ocho años. Fabián (Betis).

Y dos jugadores cumplían 10 años. Isco (Atlético Benamiel) y Morata.

Estos datos traen consigo una conclusión sencilla: todos los miembros del vestuario de España han crecido

viendo a Cristiano compartir con Messi la hegemonía del fútbol mundial. Todos han sido testigos, con sus ojos infantiles, de una época quién sabe si irrepetible.

«Es un ejemplo. Yo no me veo con 40 años como él, jugando al máximo nivel. Es el ejemplo de cómo hay que sacrificar mucho espacio y tiempo de tu vida para seguir jugando a alto nivel. Personalmente, es un privilegio y un orgullo poder enfrentarme a él y me alegro mucho de ver cómo sigue marcando. Ojalá llegue a los 1.000 goles que está buscando, pero que no sea contra nosotros, claro». La frase, las frases, son de Unai Simón, que tenía, escrito queda, cinco años y jugaba en el equipo de su pueblo. Pero el sentimiento de Unai es compartido.

«Es una de las mayores figuras del mundo del fútbol. Que siga con esa

ambición y esas ganas dice mucho de él. Es un goleador que la que tiene, te la enchufa», concede Fabián, mientras Zubimendi recuerda que son el espejo de toda una generación, quizá de más de una. «Junto a Messi han sido los icones del fútbol que yo he vivido, un ejemplo de hambre, trabajo y talento. Seguir con la misma

CR7 Y LOS NIÑOS

NO NACIDOS. Cristiano debutó como profesional el 14 de agosto de 2002. En esa fecha no habían nacido: Lamine, Cubarsí, Huijsen, Gavi, Samu y Fermín.

BEBÉS. En 2002 nacieron Pedri, Pino y Nico Williams.

QUERUBINES. 3 años tenían: Zubimendi, Míngueza, Porro y Vivian. Cuatro: Cucurella.

PREBENJAMINES. 5 años: Oyarzabal, Unai. 6 años: Le Normand y Merino. 7 años: Grimaldo, Raya y Remiro,

BENJAMÍN. 8 años: Fabián.

ALEVINES. 10 años: Isco, Morata.



'Chico' Conceição tras marcar su gol ante Alemania en semifinales. ALEXANDRA BEIER / AFP

FRANCISCO CONCEIÇÃO

EXTREMO DE PORTUGAL. Hijo del ex técnico del Oporto, a sus 22 años Roberto Martínez le otorga un rol del que disfruta

Agitación en la sangre

INMALIDÓN

«Necesitamos jugadores capaces de decidir partidos en momentos puntuales, y Francisco lo es». No son palabras de Roberto Martínez después de su gol en la semifinal ante Alemania, cinco minutos después de entrar al campo e iniciara la remontada de Portugal. Tampoco de Sergio Conceição, su padre y primer entrenador profesional, que inoculó en su hijo la verticalidad de los extremos antiguos. Francisco, Chico, Conceição (Coimbra, 2002) lleva en los genes la agitación del último portugués que en la Eurocopa de 2000 logró un *hat trick*. Quien sorprendió en Múnich ni había nacido.

Es la reflexión de quien no quiere perder a un jugador diferente, un puñal por las dos bandas, capaz de electrizar a un equipo. La frase es

de otro técnico, André Villas-Boas, pero esta vez en su rol de presidente del Oporto. Chico es una perla que quiere mantener o vender a precio de oro después de dos cesiones al Ajax y a la Juventus que le han reportado al club 20 millones de euros y han hecho al jugador ganar experiencia... y hueco en la selección, con la que suma 10 partidos y dos goles inolvidables.

Roberto Martínez lo reclutó en la última ventana antes de la Eurocopa. Debutó en marzo con buenos datos en el Oporto tras regresar de una etapa en Países Bajos no demasiado provechosa. Se bajó un 60% el sueldo para volver a O Dragao y que el club le compensó con un 20% de una futura venta. No pudo acertar más. Se convirtió en internacional absoluto y cerró el curso con 43 par-

tidos, ocho goles y ocho asistencias. Lo que no imaginaba es que su aparición con Portugal iba a tener un momento de impacto similar al de su debut con el Oporto.

En febrero de 2021, con el Covid aún haciendo estragos, su padre le convocó para jugar con el primer equipo dos partidos: ante el Benfica, en el que no tuvo minutos, y el derbi con el Boavista. En el minuto 77, perdían 1-2 y Conceição padre miró al banquillo. Era el momento de cambiar el partido y Chico era su arma. No se equivocó. El Oporto empató de penalti y el chaval provocó otro que Oliveira, esta vez, estrelló en el palo. El joven Conceição no se arrugó y siguió buscando hasta que en el 89 soltó un disparo raso que salvó el portero pero no evitó que Evarilson lo empujara a gol. Los Con-

ceição, padre e hijo, se fundieron en un abrazo repleto de lágrimas. Sergio tenía en uno de sus cuatro hijos, todos futbolistas, el mejor de sus herederos. Sin embargo, el VAR apareció para enturbiar y anuló el tanto. Aún así, para el entrenador fue una tarde de orgullo. «Era su función, entrar y hacer lo que hizo», se limitó a valorar.

Lo mismo podría haber dicho el seleccionador de este «agitador por naturaleza» en el duelo entre Portugal y la República Checa en la Eurocopa. No habían ganado los lusos aún

En su debut con el Oporto provocó un penalti y asistió para la remontada que anuló el VAR

Roberto Martínez: «Tiene ojo para el gol. Es muy vertical y tiene mucha chispa»

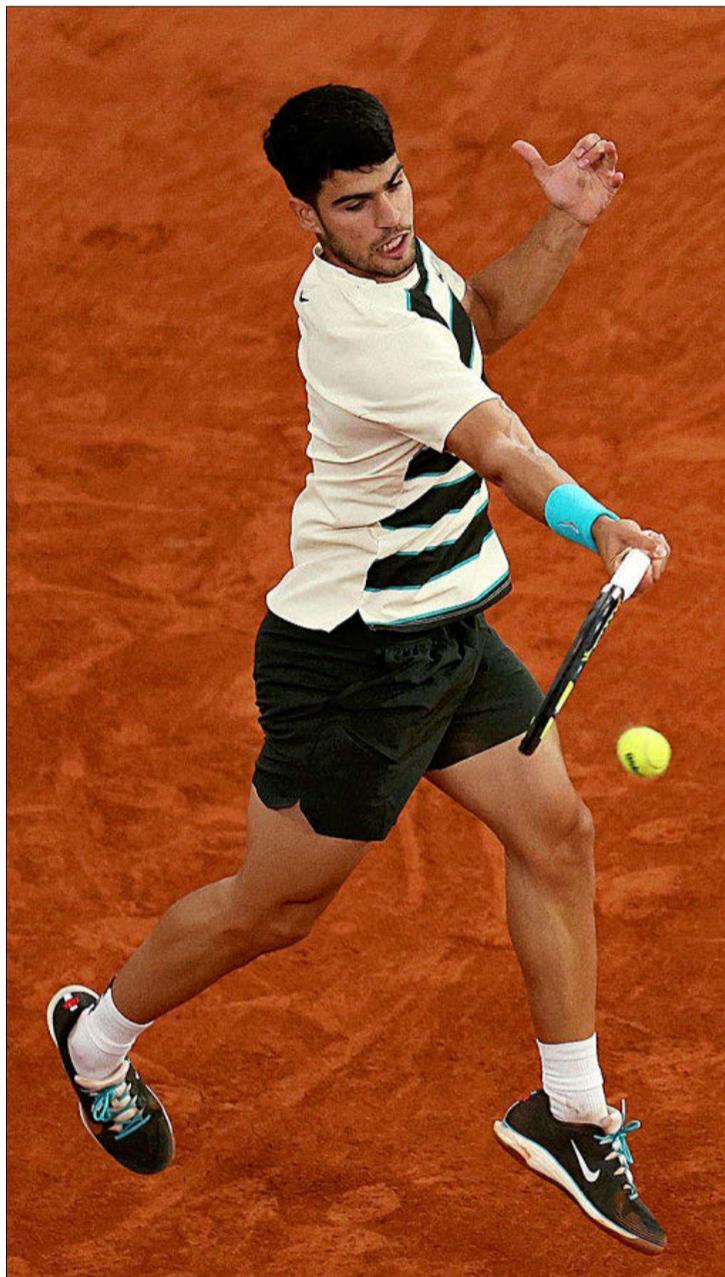
y Roberto Martínez buscó lo que esperaba de él: «Tiene ojo para el gol. Es muy vertical y tiene mucha chispa». Que no estaba en Alemania por su apellido lo demostró cuando lo mandó al campo en el minuto 90 y en el 92 marcó el gol que daba la victoria. Icónica fue la imagen del abrazo que le dio Cristiano Ronaldo aquella noche en Leipzig. Su remate le daba vida al astro, que debutó como profesional el mismo año que nació Chico y marcó su primer gol como internacional portugués en Kazajistán el día que Sergio jugó su último partido.

En esta Nations League, de la que se ha perdido partidos por lesión, ha logrado pocas titularidades a pesar de una notable campaña en la Juventus, donde fue cedido tras el campeonato europeo por diez millones. Ha jugado en 37 partidos y ha marcado cinco goles. Quiso probar suerte en la Serie A, como hizo su padre en el Lazio y el Inter, pero está en el aire su continuidad. Los italianos querían quedárselo, pero ahora no ven claro pagar 30 millones.

El mercado acaba de abrirse Conceição tiene por delante un Mundial de Clubes —que jugará con la Juventus— en el que su gol ante Alemania le ha colocado en el grupo de seguimiento. «Fue un momento de inspiración», reconoció el extremo que, jugó 32 minutos, los suficientes para estimular una remontada que cerró Cristiano Ronaldo, que volvió a abrazarle como si fuera un hermano pequeño.

En la final de hoy tendrá enfrente a dos terremotos como Nico y Lamine Yamal. Con la estrella del Barcelona se cruzó en octubre de 2023 en la derrota del Oporto ante el Barça en la fase de grupos (1-0).

DEPORTES



Alcaraz, en el partido de semifinales contra Musetti. AFP



El italiano Sinner, en un encuentro de esta edición de Roland Garros. AFP

El artista y la máquina

TENIS. Primera final de Grand Slam entre Alcaraz y Sinner / El italiano ha mejorado físico, juego y mente para multiplicar su amenaza / «Ahora es más consciente», dice su técnico

JAVIER SÁNCHEZ PARÍS
ENVIADO ESPECIAL

Pocos lo sabrán, pero Jannik Sinner también es *youtuber*. El actual número uno del mundo defiende que fuera de la pista es más gracioso de lo que parece, incluso que es un bromista, y por eso hace un año se abrió un canal. El propósito era mostrar a un Sinner alegre y para ello en el último Open de Australia llegó a hacer un vlog —un diario en vídeo— del día de la final. Pero no funcionó. Sin una raqueta en la mano también se le veía serio, indescifrable, reservado. Desde entonces no ha vuelto a hacer más vídeos. Pero igualmente el canal, JannikSin, queda ahí con sus 80.000 suscriptores como muestra de las ganas del italiano de mejorar en todo. Quiere ser más abierto con los aficionados como quiere ser más letal con sus rivales. Quiere ser mejor.

Hoy, en la final de Roland Garros (15.00 horas, Eurosport y Max), Car-

los Alcaraz tendrá la misión de parar a Sinner en el último paso de su evolución: su adaptación a la tierra batida. El español es el campeón que era hace un año, con mejor saque y más experiencia, pero el italiano es otro. Su físico ha cambiado, su tenis ha cambiado y sobre todo su mente ha cambiado.

«Antes estaba más nervioso, más preocupado, incluso estresado por ciertos detalles de su tenis que necesitaba mejorar. Salía a la pista con esos pensamientos. Ahora es más maduro, más seguro de sí mismo y consciente. Ha crecido mucho. Hemos dedicado muchas horas a trabajar sus debilidades para que no le afecten en los momentos difíciles. Ahora ya no tiene preocupaciones», cuenta Simone Vagnozzi en un encuentro en París con medios, mayoritariamente italianos. El año pasado, en aquellas semifinales perdidas ante Alcaraz en cinco sets, Sin-

ner justo venía de celebrar su primer Grand Slam en Australia y todavía no confiaba en sus opciones sobre

«Antes Jannik se estresaba por detalles a mejorar en su tenis», cuenta Vagnozzi

«Quiere hacerse preguntas», añade el doctor Ceccarelli, que trabaja su control cerebral

arcilla. Además, hoy se sabe, entonces cargaba con la mochila de su positivo por *clostebol*. Ahora la amenaza para Alcaraz es más grande.

«Jannik tiene la voluntad de hacerse preguntas para alcanzar sus objetivos. Trabajamos mucho la autoconciencia, el autoconocimiento profundo. Si lo que hacemos da sus frutos, el mérito será en gran medida suyo», explicaba a *Eurosport* Riccardo Ceccarelli, el curioso doctor que ayuda a Sinner después de toda una vida en la Fórmula 1 junto a pilotos como Ayrton Senna, Fernando Alonso o Max Verstappen. Los secretos de su método psicológico están en un maletín que transporta con un medidor de consumo cerebral y un pulsómetro para mostrar a sus deportistas cómo reacciona su cuerpo a situaciones de ira, tristeza, cansancio o tranquilidad.

Conocerse a uno mismo para mejorarse a uno mismo. Los tres meses

de sanción entre febrero y mayo sirvieron especialmente a Sinner para rearmarse antes de Roland Garros. No pudo estar en los Masters 1000 de Montecarlo y Madrid, pero sabía qué hacer para progresar en tierra batida. Tal y como explicó Marco Panichi, su actual preparador físico, durante las primeras semanas de entreno al entrenamiento de fuerza pa-

En su parón por sanción, Sinner trabajó su físico y evolucionó en su juego de fondo

En el entrenamiento ayer, Alcaraz afinó su creatividad, arma esencial para vencer al italiano

ra evitar la extenuación del año pasado ante el propio Alcaraz y en las siguientes se centró en añadir variantes a su juego. Sinner podía entrar al Montecarlo Country Club porque es un recinto que no está afiliado a la Federación Internacional de Tenis y encontró un sparring de lujo entre sus mensajes de Whatsapp. Cuando se conoció el veto, un amigo, el italiano Roberto Marcora, retirado a sus 35 años después de llegar a ser el 150 del mundo, le escribió para preguntarle de broma si necesitaba ayuda y al día siguiente ya habían llegado a un acuerdo. El plan era claro: trabajar la defensa.

Sinner, especialista en superficies duras, está acostumbrado a jugar dentro de la pista, siempre al ataque, con golpes muy directos y en tierra batida esa táctica no siempre funciona. Hay que dar un paso atrás y resistir. En semifinales, ante Novak Djokovic, el actual número uno del mundo demostró que ya sabe cómo hacerlo y completó un camino perfecto a la final: no ha concedido ningún set y, es más, sólo ha permitido tres *breaks*.

Será el inicio oficial de la nueva era en el tenis: el primer enfrentamiento de Sinner y Alcaraz en la final de un Grand Slam. La final del Masters 1000 de Roma queda ya como recuerdo feliz para el español, más aún el balance a su favor entre todos los enfrentamientos previos —siete contra cuatro—. Sólo importa lo que ocurra hoy. Ayer, en la menuda pista 2, Alcaraz realizaba su último entrenamiento y se preparaba para lo que vendrá: durante una hora estuvo probando de encadenar muchos golpes rápidos y alguno lento, alguno distinto, alguno imaginativo, especialmente dejadas. Deberá correr, aguantar y expresar al máximo su creatividad. El artista se vuelve a enfrentar a la máquina, ahora perfeccionada.



MORISSARD / AP

GRANOLLERS YA TIENE UN 'MAJOR'

El español Marcel Granollers ganó el título de dobles junto al argentino Horacio Zeballos. Ambos (en la imagen) derrotaron a la pareja británica formada por Salisbury y Skupski por 6-0, 6-7 (5) y 7-5. Es el primer grande para el veterano jugador catalán, que había perdido cinco finales.

Gauff celebra su madurez a los 21

TENIS. Levanta su segundo Grand Slam en París ante la frustración de Sabalenka

JAVIER SÁNCHEZ PARÍS
ENVIADO ESPECIAL

Aryna Sabalenka tiene un problema. Es la mejor tenista del mundo, una fuerza desmedida golpeando la bola, quien más se ha acercado al juego de Serena Williams. Pero no soporta que le respondan. Pese a su progresión en los últimos años, desde que llegó al circuito WTA necesita vencer por KO en todos sus partidos. Ganadora de dos Open de Australia y un US Open, lo habitual es que sus rivales se marchen de la pista mareadas, con algún 6-0 en contra y sin saber muy bien qué ha pasado. Pero cuando eso no ocurre, Sabalenka se desespera rápido. Por eso todavía no ha vencido en Roland Garros ni en Wimbledon.

Ayer Coco Gauff le arrebató el título en París con un ejercicio de defensa, madurez y tenis que acabó con un 6-7(5), 6-2 y 6-4. La estadounidense, mucho más joven, 21 años por los 27 años de Sabalenka, demostró que está más preparada para brillar en un gran escenario. Mientras la bielorrusa fallaba golpes y más golpes -acabó con 68 errores no forzados, una cifra histórica-, Gauff resistía una y otra vez.

Muchas veces pudo rendirse la estadounidense y muchas veces ese levantó para seguir en la pelea. En el partido no hubo control ninguno, se acumularon hasta 15 breaks entre ambos lados, pero ella siempre mantuvo la serenidad que le faltaba a su rival. Bajo las bombas de Sabalenka aguantó muchos intercambios para acabar con un pasante, o una dejada, o lo que hiciera falta. Después de aquel US Open de 2023 que le descubrió cuando sólo era una niña, Gauff ha demostrado que su lugar está entre las mejores del planeta.

Hubo un momento clave en el que Sabalenka empezó su descenso a los infiernos. En el primer set dominaba el marcador por 4-1 y 40-0, es decir, contaba con dos roturas a su favor, pero Gauff le remontó ese juego y ahí cambió todo. Otro paseo de la bielorrusa iba a ser. Pero se convirtió en un sufrimiento. Durante algunos minutos pareció recuperada, más con su actuación en el tiebreak de ese periodo inicial, pero su mente ya jugaba en su contra. En el segundo y tercer set falló cada punto decisivo, siempre que no tocaba, hasta caer derrotada.

Marc Márquez afina y cumple al 'sprint'

MOTOGP. Se impuso, en Alcañiz, a su hermano, con Aldeguer tercero

ISMAEL POVEDA ALCAÑIZ
Marc Márquez está volviendo a dominar con puño de hierro el Gran Premio de Aragón. El piloto de Ducati logró imponerse con contundencia en el que es uno de sus circuitos fetiche de todo el calendario, donde ha sido capaz de construir un legado que será eterno y al que se le suma la victoria en la carrera al *sprint* de ayer.

El ocho veces campeón del mundo dejó claras cuáles eran sus intenciones desde la clasificación. Fulminó la posibilidad de que un combativo Morbidelli pudiera dar la sorpresa con una vuelta magistral en la que registró el mejor tiempo en la historia de Motorland, batiendo el récord que su compañero Pecco Bagnaia firmó en 2022 y logrando la *pole* número 99 de su exitosa carrera.

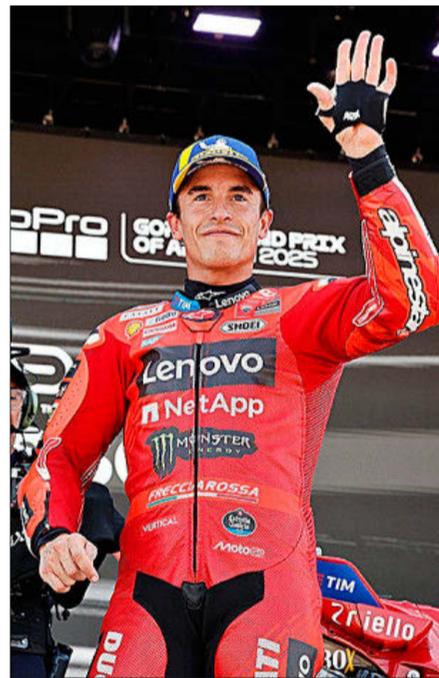
Sin embargo, una mala salida le relegó al tercer puesto en un primer momento, viéndose obligado a adelantar tanto al propio Morbidelli como a su hermano Álex Márquez, quien no dio opción durante los primeros kilómetros. En ese momento, cuando vio peligrar una nueva victoria en su jardín, Marc se puso serio y comenzó a sacar el inmenso potencial de su Ducati para revertir la situación.

Morbidelli no pudo resistir durante más de una vuelta el aliento del maestro de Cervera y Álex Márquez se tuvo que limitar a observar cómo Marc le pasaba como un avión a su izquierda. «El equipo lucha por un objetivo, yo lucho por un sueño», decía el pequeño de los dos antes del inicio del fin de semana, pero su Gresini todavía está lejos de alcanzar a la Ducati y más cuando su hermano mayor se siente cómodo sobre el asfalto.

Con la esperada victoria de Marc, la sorpresa de la jornada la protagonizó Fermín Aldeguer, quien consiguió escalar desde la séptima a la tercera posición, completando el triplete nacional. Este es el segundo podio en la categoría reina para el joven piloto murciano, que se confirma como uno de los corredores de mayor potencial en el campeonato.

Mientras los hermanos Márquez han ejercido su dominio, Pecco Bagnaia no ha parado de perder posiciones durante la prueba. El italiano de Ducati partía desde una sorprendente cuarta posición, después de los malos resultados que cosechó durante los entrenamientos libres del viernes. Sin embargo, como prueba de que se trataba de un espejismo, en cuanto se ha apagado el semáforo, ha comenzado a ser adelantado por sus rivales, cayendo hasta una decepcionante decimosegunda posición.

El campeón del mundo no atravesó su mejor momento y las condiciones del asfalto aragonés no le benefician, pero son muchas



Marc Márquez, ayer, en Alcañiz. J. C. / EFE

las voces en el *paddock* que apuntan a que, si continúa en este nivel, podría estar corriendo sus últimas carreras en Ducati. Esto abriría la posibilidad de que Gigi Dall'igna armase un tándem soñado, con los dos hermanos Márquez vestidos de rojo.

PARRILLA DE SALIDA

1. Marc Márquez (Ducati)	1:45.704s
2. Álex Márquez (Gresini)	a 0.260s
3. F. Morbidelli (Ducati VR46)	a 0.280s
4. Pecco Bagnaia (Ducati)	a 0.603s

CARRERA AL SPRINT

1. Marc Márquez (Ducati)	19:43.026
2. Álex Márquez (Gresini)	a 2.80 s.
3. Fermín Aldeguer (Ducati)	a 4.630 s.
4. F. Morbidelli (Ducati VR46)	a 5.944 s.

Pogacar y Vingegaard se retan 11 meses después

PABLO DE LA CALLE

Reencuentro de la pareja del siglo antes de la cita crucial del año. Tras 11 meses sin coincidir, Tadej Pogacar y Jonas Vingegaard vuelven a cruzar sus respectivos caminos. El esloveno reaparece hoy en el Critérium Dauphiné tras su frenética temporada de clásicas, con triunfos en Lieja-Bastonia-Lieja, Flandes, Flecha Valona y Strade Bianche. Suma 15 días de competición y más de 2.750 kilómetros recorridos. El danés retorna tras una temporada con apariciones esporádicas. Sólo ha competido 10 jornadas, con 1.483 kilómetros cubiertos en dos pruebas: Algarve (con general y triunfo en una contrarreloj) y París-Niza (victoria en una crono por equipos y abandono por caída).

Los mejores fondistas del mundo se retan en la ronda francesa que arranca hoy, con una etapa en línea entre Domerat y Montluçon, y finaliza el próximo domingo. Es el último examen antes del Tour (5-27 de julio), en el que Pogacar persigue su cuarto título y Vingegaard, el tercero. «Acabamos de terminar un buen entrenamiento en altura en Sierra Nevada con el equipo y me siento con ganas. Tengo las piernas bien y la motivación es alta. Hacía años que no iba al Dauphiné y estoy emocionado de volver a competir después de muchas semanas de entrenamiento. Hay muy buen ambiente en el grupo y estamos listos», señala Pogacar, que nunca se ha impuesto en la carrera francesa y no coincide con el danés desde julio del pasado año.

Vingegaard, que se anotó la prueba en 2023, asegura que ha planificado su calendario pensando en la *Grande Boucle*. «Claro que me fijé en el rendimiento de Pogacar en las clásicas de primavera. Fue impresionante, pero yo sólo estoy concentrado en mi gran objetivo del año: el Tour», explica de danés, que tiene previsto acudir a la próxima edición de la Vuelta a España.

Esta edición del Critérium Dauphiné se decidirá en las tres últimas jornadas. El viernes se ascenderán Domancy y Combloux. Al día siguiente, la etapa reina, con tres colosos: Madeleine, Croix-de-Fer y Valmeinier 1800. El domingo, la clausura en la cima de Plateau du Mont-Cenis.

Además de la mejor pareja de escaladores, en este Critérium Dauphiné estarán, entre otros, Evenepoel, Van der Poel, Enric Mas y Carlos Rodríguez.

TOROS

Un puñado de naturales para decir adiós con honor

SAN ISIDRO. Fernando Robleño da una vuelta al ruedo en su última isidrada en una hecatombe de Adolfo Martín con la plaza de Madrid convertida en un inmenso gache

ADOLFO / Antonio Ferrera, Robleño y Escribano

MONUMENTAL DE LAS VENTAS. Domingo, 7 de junio de 2025. Última de feria. Lleno de «no hay billetes». Toros de Adolfo; todos cinqueños; de diferentes seriedades, hechuras y remates; y un blando sobrero de Martín Lorca (4º bis); sin poder ni raza, malos; destacó el 5º.

ANTONIO FERRERA, DE BLANCO Y ORO. Estocada atravesada. Aviso (saludos); media baja (silencio);

FERNANDO ROBLEÑO, DE AZUL MARINO Y ORO. Estocada (silencio); estocada casi entera. Aviso (leve petición y saludos).

MANUEL ESCRIBANO, DE VERDE BOTELLA Y AZABACHE. Pinchazo y estocada casi entera baja. Aviso (silencio); estocada pasada. Aviso (saludos).

ZABALA DELA SERNA MADRID

Fernando Robleño se despedía de San Isidro 25 años después. Un cuarto de siglo labrado a sangre y fuego. La vida deparaba otro camino a aquel chaval de 12 que soñaba toros de maza-pán en la Escuela de Tauromaquia de Madrid que hoy dirige. Recuerdo con emoción la temporada de 2002, cuando sumó cinco tardes en Las Ventas, después de abrir en primavera la Puerta Grande con una corrida del Conde de la Maza y repetir hazaña en otoño con una Victorino sustituyendo a El Cid. Esa ha sido la dura ruta de un to-



Fernando Robleño pasea la vuelta al ruedo tras la lidia del quinto toro, ayer en Las Ventas. JAVIER BARBANCHO

rero que nunca volvió la cara en Madrid. Debe de ser hermoso que en la escuela de tu forja y la plaza de tu vida te llamen maestro cuando llegas a la última estación.

Quiso Dios que dentro de la deshonrosa hecatombe de Adolfo Martín fuese el quinto para él, un toro de nombre de buena reata: Aviador. Y Robleño pudo despedirse en este San Isidro postrer con un puñado de natu-

rales para devolver tanto cariño de una afición puesta en pie en una ovación. Fernando Robleño hizo de tripas corazón para corresponder por ese pitón izquierdo que ya había visto, intuido las calidades que desprendía. Así en esos terrenos de sol, donde el vientecillo soplabla menos, pudo ganar el paso y, ayudado a veces por la espada, desmayó algunos naturales con el honor de los viejos gue-

reros. Lo mató por derecho, hubo alguna cariñosa petición y paseó la vuelta al ruedo con satisfacción y el anhelo de volver en otoño para decir adiós definitivamente.

Todo el resto de la tarde fue impropia de Madrid. No sólo por los toros de Adolfo—una adolfada, otro peardo que suma tras la apertura de temporada—, sino también por el ambiente de gache inmenso que ha co-

brado esta plaza. Terriblemente paleta. Dos horas y tres cuartos de un espectáculo de difícil digestión.

Antonio Ferrera brindó a Robleño la muerte del primer toro, y escenificó el sentido abrazo en los medios. El toro era para poco brindis, tan cargado de kilos -603- y, sobre todo, tan escaso de raza y poder. Pero Ferrera, que lo lidió extraordinariamente bien, sí estuvo a la altura del homenaje. Tacto y trato en el manejo del mansón, que a izquierdas ni siquiera quiso eso. AF pasó un apuro al pegar con la espada en una banderilla y finalmente lo mató con autoridad.

Precisamente la contundencia de la estocada distinguió a Fernando Robleño con un adolfo tan mentiroso que no se enteró nadie de su sordo peligro. Más que no se desplazara, que también, era cómo se venía por la cadera, sin humillar, radiografiando las femorales con su ojo de tiburón. Una falsa dormidera en su paso, y en su no pasar.

Como todo es susceptible de ser empeorado, el tercero fue un cabrón elevado al cubo. Un depredador de violento genio. Enseñó pronto el peligro, y eso, aunque parezca una contradicción, se agradece. Siempre y cuando se valore al torero: Manuel Escribano expuso una barbaridad. Lo que pedía era faena de macheteo, un aliño. No se sintió a la plaza receptiva. Algunos pitos muy injustos para un Escribano heroico. Es difícil descifrar a veces a Madrid. La corrida de Adolfo, cinqueña entera, venía saliendo sin poder. Desrazada, mala y sin empuje. Cuestionada por su presencia. A Ferrera no le dejaron ni ponerse con el blando sobrero-buey de Martín Lorca cuando trataba de enjaretarlo al natural bajo los tendidos de sol. Se enfadó y cortó por lo sano ante el impropio cachondeo. El trémulo titular de Adolfo se dañó en el caballo, se encogió de atrás y se echó tras ser devuelto. Hubo que apuntillarlo. Manuel Escribano volvió a pelearlo todo con el revoltoso último, tremendamente meritorio.

El torero que partió San Isidro

MORANTE. Vuelve hoy a Madrid tras marcar un antes y un después en la feria

ZABALA DE LA SERNA MADRID

Vuelve hoy Morante de la Puebla a Madrid después de partir San Isidro por la mitad. Morante borró todo lo de antes y, lo que es más serio, todo lo de después. Obró el milagro del toreo, y luego no hubo nada más. Ese 28 de mayo quedó marcado por su huella, por la faena de la feria, premiada tan sólo con la Oreja de Oro de la Corrida de la Prensa. Dejémoslo estar. Es la historia viva del toreo.

Desde el 1 de mayo en Sevilla al 1 de junio en Aranjuez, Morante ha

ido dictando antologías, ninguna igual ni parecida, este es el misterio. Sobre la feria de Abril, su figura se puso de nuevo en pie con toda su grandeza, herrándola con su nombre. Volvió de las tinieblas del invierno para acrecentar su leyenda: cuando se hacía impensable torear más fajado, más despacio, más arbolado de duendes, lo ha vuelto a hacer. «Torear tan minucioso y desarmado como Morante es el milagro», ha escrito Antonio Lucas. Sólo él podía superarse.

Asusta la pureza con que se entrega al toro; hay algo sacrificial, de inmolación, en ese ofrecimiento absoluto de su cuerpo. Y emociona contemplar de nuevo el toreo. Como fue, es y será. Las cuatro tardes de Sevilla pasarán a la historia como cuatro lecciones de uno de los toreros más grandes de la tauromaquia.

MdIP se sitúa en la cúspide de la cadena de todos los artifices supremos de la verónica. Conviene decirlo cuanto antes: ha sido el mejor de todos los tiempos. No se trata únicamente de estética, embroque y compás. Es una cuestión de poderío y asiento -y por tanto de nuevo de valor- para cuajar con el capote a un porcentaje altísimo de toros. Surge entonces un magisterio de bronce,



Trincherilla de Morante el pasado 28 de mayo. BARBANCHO

un temblor de siglos. Para alcanzar, en definitiva, lo inaudito: la regularidad en el arte.

Morante se asoma, según los días, a Rafael de Paula; a los Gallo, Jo-

sé y Rafael; a Bienvenida, Chicuelo y Pepe Luis. Una loca amalgama de fuentes brota en la cabeza de este genio gallista que se explica por Belmonte. Es una amalgama de tauromaquias añejas, un archivo de todas de ellas, una enciclopedia en movimiento, a veces la refutación de la quietud, el toreo al paso, las suertes perdidas en el baúl de los recuerdos. Un torero clásico. ¿Y qué es lo clásico? «Lo que no se puede hacer mejor».

Vuelve este domingo a Madrid con toros de Juan Pedro y dos compañeros de cartel con la juventud y la suerte de cara: Fernando Adrián y Borja Jiménez. A veces pasa que la gente acude a verlo y luego no sabe verlo (Bayort), sin ser conscientes de que contemplan la historia viva del toreo.

TELEVISIÓN

GENERALISTAS

La 1

11.05 Españoles en el mundo. «Dubai».
12.00 Españoles en el mundo. «Catar».
12.50 Españoles en el mundo. «Kuwait».
13.55 D Corazón.
14.50 UEFA Nations League. «Alemania-Francia».
16.55 Sesión de tarde. «Plan de vuelo: Desaparecida». EEUU. 2005. 98 min. Director: Robert Schwentke.
18.30 Sesión de tarde. «Un paseo por el bosque».
20.10 UEFA Nations League. «España-Portugal». En directo.
23.20 La película de la semana. «Ferrari». EEUU, R.U., Italia, China. 2023. 130 min. Director: Michael Mann.
1.20 Cine. «The Report».

Antena 3

7.00 Pelopicopata.
8.10 Los más...
9.45 La Voz Kids.
10.15 Centímetros cúbicos.
10.45 La Voz Kids.
12.55 Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
13.55 La ruleta de la suerte.
15.00 Antena 3 Noticias I.
15.45 Deportes.
15.55 El tiempo.
16.00 Multicine. «Eso no es amor». Francia. 2013. Director: Jérôme Cornuau.
17.50 Multicine. «Secuestro olvidado».
19.25 Multicine. «Asesino en la red».
21.00 Antena 3 Noticias 2.
21.45 Deportes.
21.55 El tiempo.
22.10 Una nueva vida.
2.15 Sportium Game Show.

Telecinco

7.15 Enphorma.
7.30 ¡Toma salami!
8.00 Love Shopping TV.
8.35 Got Talent España. Momentazos.
10.05 Got Talent España.
13.20 Socialité. Presentado por María Verdoy y Antonio Santana.
15.00 Informativos Telecinco.
15.30 ElDesmarque Telecinco.
15.45 El tiempo.
16.00 ¡Fiesta! Presentado por Emma García.
21.00 Informativos Telecinco.
21.30 ElDesmarque Telecinco.
21.40 El tiempo.
22.00 Supervivientes: Conexión Honduras. Presentado por Sandra Barneda.
2.11 Curiosidades de la Tierra: España.
2.00 Gran Madrid Show.

VEO DMax

6.46 Desmontando la historia. Incluye «Los misterios de la Momia de Hielo» y «El palacio perdido de Nerón».
8.14 Dúo de supervivientes. Incluye «Náufrago croata» y «Isla en llamas».
9.53 Monstruos de río. Incluye «Exterminador en la jungla» y «Río de sangre».
11.43 Aventura en pelotas. «Entra la reina».
13.30 Aventura en pelotas España. «El camino de vuelta a casa».
14.30 Roland Garros.
19.11 Control de fronteras: España. Emisión de once episodios.
0.24 091: Alerta Policía. Emisión de dos episodios.
2.11 Curiosidades de la Tierra: España.

Movistar Plus+

9.15 Cine. «Trolls 3: todos juntos».
10.45 Carrera Moto3.
12.10 Carrera Moto2.
13.10 Previa carrera MotoGP. «GP de Aragón».
13.58 Carrera MotoGP.
15.02 Las Berrocal.
15.59 Cine. «El becario».
18.00 Previa LaLiga HyperMotion.
18.25 LaLiga HyperMotion. «Real Racing Club de Santander-Mirandés».
20.35 El consultorio de Berto. «3 bodas y un tarot».
21.13 Ilustres ignorantes.
21.46 Cine. «Aves de presa (y la fantabulosa emancipación de Harley Quinn)».
23.28 Crímenes. «Ronny».
0.15 Cine. «El hombre de las sombras».

AUTONÓMICAS

Telemadrid

6.30 Madrid desde el aire.
7.00 Ruta 179. «Villabilla».
7.50 Cañas y barrio.
10.00 Santa misa.
10.55 Especial informativo.
13.00 Sabor a Madrid.
13.25 Madrileños por el mundo. «Flandes».
14.00 Telenoticias.
15.05 Deportes.
15.30 El tiempo.
15.40 Cine. «Expiación: más allá de la pasión».
17.45 Disfruta la primavera.
18.55 Toros.
21.15 Telenoticias.
21.25 Deportes.
21.30 El tiempo.
21.35 Cámara Real.
22.05 La noche golfa.
23.35 Atrápame si puedes Celebrity.
1.10 Coser y contar.

TV3

11.05 Signes dels temps.
11.40 Diumenge, concert.
12.30 Volta a Catalunya femenina. «Castelldefels-Barcelona».
14.30 Telenotícies migdia.
15.40 Tarda de cine. «Assassinats a Berry». Francia. 2021. Director: Floriane Crépin.
17.30 Tarda de cine. «Els misteris de la marea». Francia. 2023. Director: Lorenzo Gabriele.
19.15 Atrapa'm si pots. Els millors moments.
20.15 Alguna pregunta més?
21.00 Telenotícies vespre.
22.05 30 minuts. «Vides en venda».
22.45 Dia i nit. «Octubre» y «Desembre».
0.25 Notícies 3/24.

La 2

10.25 Testimonio.
10.30 El día del Señor.
11.30 Pueblo de Dios.
13.00 Flash moda.
13.30 ¡Qué animal!
14.00 El escarabajo verde.
14.30 El cazador.
15.30 Saber y ganar fin de semana.
16.20 Grandes documentales.
18.05 El documental de La 2.
18.55 Senderos con Juan y Migas.
19.50 Ruralitas.
20.40 La Ruta de la Seda desde el aire.
21.30 Imprescindibles.
22.30 Versión española. «Invisibles».
23.55 Versión española: coloquio.
0.30 Cine. «La isla de los corsarios».

Cuatro

7.30 ¡Toma salami!
8.10 Volando voy.
9.30 lumiuky.
9.40 Volando voy.
11.10 Viajeros Cuatro.
11.55 Planes gourmet.
12.00 Viajeros Cuatro.
14.00 Noticias Cuatro.
14.55 ElDesmarque Cuatro.
15.25 El tiempo.
15.40 Home cinema. «Caza mayor». Finlandia. 2014. 90 min. Director: Jalmari Helander.
17.20 Home cinema. «Duplicity».
20.00 Noticias Cuatro.
20.55 ElDesmarque Cuatro.
21.10 El tiempo.
21.15 First Dates.
22.45 Cuarto milenio.
2.50 Sportium Game Show.
3.30 En el punto de mira.

La Sexta

7.05 Equipo de investigación. «El falso obispo, el barman y las monjas rebeldes».
8.15 Equipo de investigación. «Las monjas de Belorado».
9.30 Previa Mundial de Motociclismo. «Gran Premio GoPro de Aragón».
11.00 Mundial de Motociclismo. «Gran Premio GoPro de Aragón».
15.10 La Sexta noticias 1ª edición.
16.00 La Roca.
20.00 La Sexta noticias 2ª edición.
20.45 La Sexta meteo.
20.55 La Sexta deportes.
21.35 Anatomía de... Emisión de cuatro episodios.
2.25 Pokerstars.

TRECE

8.45 Misioneros por el mundo.
9.30 Cine. «Las sandalias del pescador».
12.00 Santa misa. Palabra de vida. «León».
13.00 Ecclesia.
9.30 Misioneros por el mundo. «Los Andes, Perú».
14.40 Viva el cine español. «Marisol rumbo a Río».
16.30 Viva el cine español. «Las cuatro bodas de Marisol».
18.15 Cine. «Un paraíso a golpe de revólver».
20.10 Cine. «Hombres violentos».
22.00 Cine. «A quemarropa».
23.45 La gran pregunta.
0.50 Cine. «Amistad».
2.45 Teletienda.

TEN

7.05 Venganza: recién casados asesinos.
7.50 Amor tóxico.
8.30 La tienda de Galería del Coleccionista.
9.40 Matanza familiar.
10.35 Crímenes en Nueva York. Emisión de tres episodios.
13.30 Los hermanos Torres en casa.
14.00 Caso cerrado.
23.00 Directo Gol.
1.00 Amor tóxico.
1.55 Caso cerrado.
2.20 European Poker Tour.
2.40 Venganza: recién casados asesinos. Emisión de cuatro episodios.
5.40 Caso cerrado.

ETB 2

8.00 Historias a bocados.
8.50 Nueva vida.
9.00 Palabra de ley.
9.35 Baserri Gourmet.
10.35 WineMan.
11.25 A bocados.
13.05 Sustraita.
13.35 Teknopolis.
14.05 Atrápame si puedes.
14.58 Teberri.
15.35 Gaur egun kirolak.
15.55 Egurdialdia.
16.15 Siempre cine. y «Sabor a muerte».
18.00 Cineaventura. «Asesinato en las islas Lerins».
19.45 Shetland.
21.00 Teberri.
21.35 Gaur egun kirolak.
22.00 Egurdialdia.
22.20 Vascos por el mundo.
0.25 El mundo secreto de los incels.

Canal Sur

7.25 Con-ciencia.
7.50 Pan del cielo.
8.05 Testigos hoy.
8.35 Parlamento.
9.15 Solidarios.
9.45 Misa del rocío.
13.05 Toros para todos.
14.00 Tierra y mar.
14.30 Canal Sur noticias I.
15.35 Cine. «Camino del Rocío». España. 1966. 91 min. Director: Rafael Gil.
17.20 El legado de...
18.20 Toros.
21.00 Canal Sur noticias I. Presentado por Fernando G
21.30 Especial Rocío 2025. Presentado por María del Monte.
23.30 Salto a la reja y procesión virgen del rocío.
4.00 Lo flamenco. Presentado por Manuel Curao.

PARA NO PERDERSE

23.20 / La 1

La película de la semana: 'Ferrari'
 Verano de 1957. El ex piloto de carreras Enzo Ferrari está en crisis. La bancarrota acecha a la empresa que él y su esposa, Laura, construyeron de la nada 10 años atrás. Su tormentoso matrimonio se encuentra en medio de una gran crisis, mientras lidia con la muerte de su hijo. En esta crucial etapa, Ferrari



Escena de la película.

tomará decisiones arriesgadas apostándolo todo en una única carrera que atraviesa 1.000 millas a lo largo de toda Italia: la Mille Miglia.

La película *Ferrari* es una adaptación de la biografía de Enzo Ferrari escrita por Brock Yates. Narra la historia de la marca italiana a través de los ojos de su fundador, destacando sus logros y también los desafíos económicos que enfrentó. La película fue recibida con críticas muy distintas, destacando la actuación de Penélope Cruz y la ambientación de la época.

21.35 / laSexta

'Anatomía de un Ecce Homo'
 ¿Quién no recuerda la historia del Ecce Homo de Borja? Mamen Mendizábal recuerda la peculiar restauración pictórica realizada por Cecilia Giménez, una vecina de del pueblo zaragozano, que dio la vuelta al mundo. Y es que dicha pintura se convirtió en un fenómeno que ha generado más de 300.000



Imagen del programa.

visitas durante la última década, así como una importante recaudación económica que se destina a ayudar a los ancianos.

A PUNT

10.00 Santa Missa.
11.00 Apunts de pilota.
11.20 La finestra esportiva.
12.50 La via verda.
14.00 À Punt Notícies. Migdia.
15.15 Animalades, un món bestial.
15.45 Cine. «Muerte en las montañas».
17.20 Cine. «Una boda diferent».
18.45 Terres de cinema. «Fishbone».
19.35 El meu lloc al món.
21.00 À Punt Notícies. Nit.
22.00 Cine. «Rodant cap a tu».
23.55 Cine. «Mil coses que faria per tu».
1.25 À Punt Notícies. Nit.
2.20 Animalades, un món bestial.

IB3 TELEVISIÓN

13.59 IB3 Noticias migdia. Cap de setmana.
15.10 El temps migdia. Cap de setmana.
15.20 Cuina amb Santi Taura.
15.45 Téntol. «Campanes».
16.15 Uepl Com anam?
17.10 Un bon pla. «Llubi».
17.55 Entre Pins i Savines, deu anys després.
19.00 Fred i calent.
20.05 A dins.
20.30 IB3 Noticias vespre. Cap de setmana.
21.40 El temps vespre. Cap de setmana.
21.50 Jo en sé + que tu júnior.
22.30 Benvinguts a Ca Nostra.
23.20 Cine. «Una missió de bojós».
1.00 Cine. «Un amic extraordinari».

PREMIO ONDAS PODCAST REVELACIÓN 2023

Escúchalo aquí

PODCAST

EL MUNDO AL DÍA

+20 MILLONES DE REPRODUCCIONES

Con más de 20 millones de reproducciones, escucha el programa revelación para conocer la actualidad mundial presentado por **Javier Attard**.

EL MUNDO

Se necesita

candidato para el puesto de mozo de comedor de carácter interno para vivienda en Madrid. Experiencia en hostelería de cierto nivel. Interesados enviar currículum a: mozointernomadrid@gmail.com o mensaje al teléfono: **608025452**

Buscamos chófer de alta dirección con plena disponibilidad horaria y para desplazamientos.

Experiencia demostrable.

Carnet de conducir mínimo C. Alta remuneración (**60.000€**). Interesados enviar CV a: seleccionmadridcapital@gmail.com

Consulte la programación completa de 127 canales en www.elmundo.es/television



CARNE DE CAÑÓN
EMILIA LANDALUCE



ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

Ó escanea el código QR:



De la cloaca máxima a la mafia máxima

Un ingrediente más para el embrollo. El lunes (o cuando fuese, porque han borrado el artículo), Pedro, el hermano cura de Villarejo, escribió en la web 'Fuentes Informadas': «Me atrevo a cambiar una palabra en el conocido poema de Bécquer: ¿Qué es cloaca?, dices mientras clavas...

...tu pupila en mi pupila azul». Y acababa –creo recordar– muy críptico: «Cloaca eres tú». No es de extrañar que el padre sea experto en Santa Teresa; su brazo debe de ser lo único incorrupto que nos queda.

«Esperpento», «bochornoso» y «película de Mariano Ozores» son los lugares comunes que estos días se han utilizado para describir la rueda de prensa que le organizaron a la fontanera Leire Díez para que salvara al PSOE diciendo que estaba escribiendo un libro sobre «las cloacas del Estado».

El clímax de la comparecencia fue la irrupción en la sala de Víctor de Aldama, con el consecuente placaje de Javier Pérez Dolset, empeñado –con razón– en reparar los 21 días que pasó en prisión por, según él, una «operación» de la lla-

mada «policía patriótica». La escena ha provocado que la atención de los ciudadanos se centre en la fontanera y los empujones de Pérez Dolset a Aldama, y que se olvide todo lo que ha pasado en los últimos meses: el apagón, los retrasos del AVE, los escándalos de Koldo y Ábalos y... la trama de hidrocarburos.

Aldama estaba en prisión como uno de los principales cabecillas de dicha trama. ¿Qué es exactamente? Se trata de un fraude millonario al fisco mediante la compraventa de carburantes, en la que se ahorraban el pago del IVA, lo que permitía vender combustible más barato. Una faena para las grandes compañías que no podían competir en precio.

El mismo día en que iba a comenzar el juicio contra los 14 acusados se filtró el vídeo de Leire Díez ofreciendo a Alejandro Hamlyn (uno de ellos) un trato ventajoso con la Justicia si le proporcionaba información para desprestigiar a la UCO, la unidad de la Guardia Civil que in-

vestiga a Ábalos, David Sánchez Pérez-Castejón (el hermanísimo) y Begoña Gómez, los tres grandes quebraderos de cabeza del presidente. La otra pregunta es por qué Leire Díez consideraba que los acusados en la trama de hidrocarburos habrían sido víctimas de la UCO.

La dispersión de las informaciones en los diferentes medios ha provocado que todos los casos se entremezclen en una melé confusa que lleva a los ciudadanos hartos de Sánchez a pensar que todo forma parte de lo mismo: las lumis en la furgoneta de Ábalos, la cátedra de Begoña, el negro de Carmen Pano para Ferraz, el rescate de Air Europa, las maletas de Delcy... Aunque los que estamos expuestos a la información vemos que el hilo de Aldama entrelaza todos los escándalos. ¿Y dónde queda la trama de los hidrocarburos?

Dicen que Pérez Dolset nunca se ha recuperado de haber pasado aquellos 21 días en la cárcel en 2017 y que desde enton-

ces está empeñado en limpiar lo que se llaman «las cloacas del Estado». Como si Sánchez hubiera tenido alguna vez interés real en hacerlo. El comunicado del empresario: «Quiero clarificar que yo no trabajo para nadie, ni para el PSOE ni para el Gobierno; solo para las víctimas, sin distinción de inclinación política, porque las hay de todos los partidos: PP, PSOE, Vox, Podemos, Sumar, ERC, Junts y PNV». Y añadió asimismo en *El País*: «Nos hemos centrado en las cloacas del Estado, lo que ahora han rebautizado como 'la máquina del fango', que era el antiguo Ministerio del Terror que dirigía Jorge Fernández Díez».

La tesis de Dolset es la que mantiene el Gobierno. Algo huele a podrido. Ha hecho bien Feijóo en convocar la manifestación contra la mafia de Sánchez. Otra cosa son las cloacas.

El padre Pedro (Villarejo) tiene razón: cloaca eres tú.

Otra canción para Las Tesis.



RICARDO MARTÍNEZ

TELVA
ESTE MES DE REGALO

TELVA Living

YA EN TU QUIOSCO



Y ADEMÁS...

Protector solar facial SPF 50+

cantabria labs

HELIOCARE

Producto recomendado por farmacéuticos



Suscríbete



PAPPEL

CULTURISTA • El nuevo 'amor' de Fernando Costa: "No estoy orgulloso de lo mal que me he portado" **Pág. 2**

VIAJES • Lujo, alta cocina, diseño... y juegos de tronos en Dubrovnik, la perla del Adriático **Pág. 21**

YO DONA • Águeda López, del acoso escolar a triunfar en las pasarelas de moda **Pág. 30**



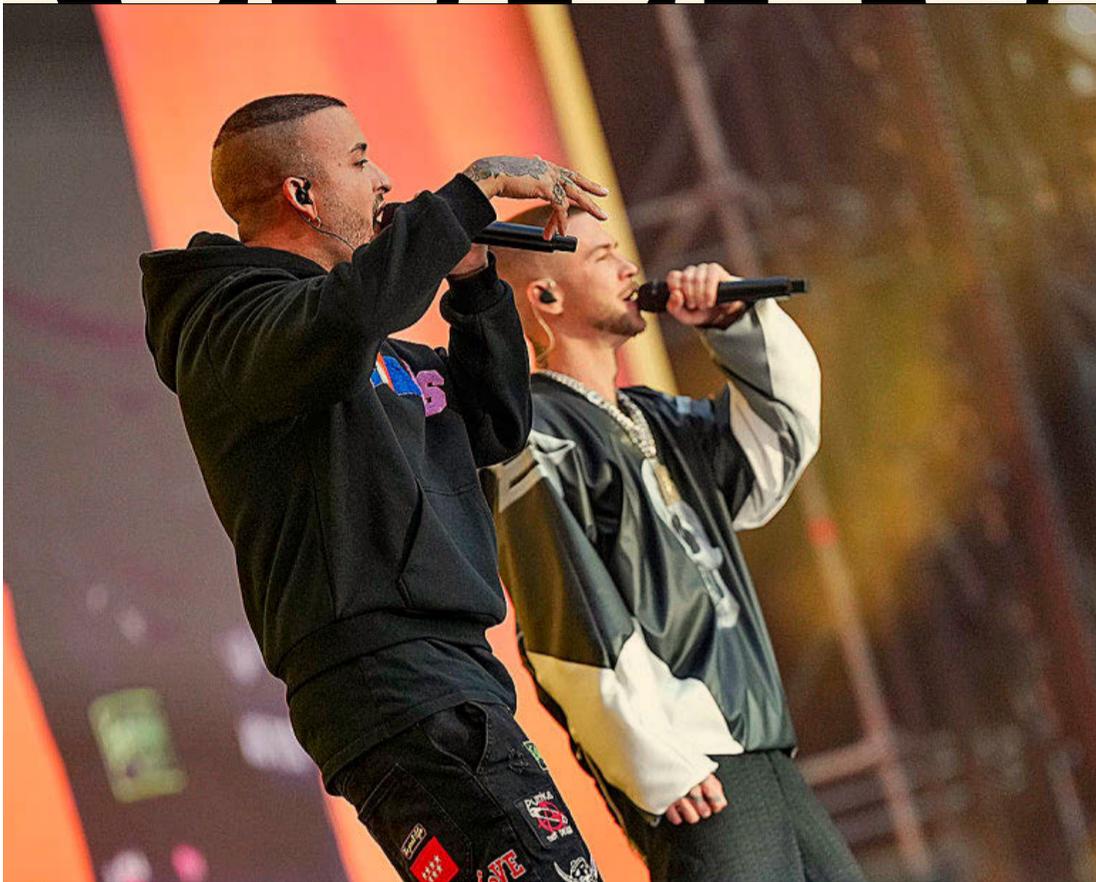
LAS MEMORIAS DE BÁRBARA

“CÓMO IBA A DECIRLE QUE NO AL REY”

Por primera vez, la actriz y vedette Bárbara Rey lo cuenta todo: su relación con Juan Carlos I, su encuentro con Suárez, los malos tratos de Ángel Cristo... Adelantamos en exclusiva los capítulos más impactantes de su esperada autobiografía

Fotografía de Carlos García Pozo

CULTURISTA



EL CONCIERTO

El fiestón de cumpleaños de Natos y Waor para 60.000 personas en el Metropolitano

Por **Pablo R. Rocés**. Fotografía de **Ángel Navarrete**

Si esos chavales de barrio obrero que fueron Fernando y Gonzalo hubieran estado entre el público del Metropolitano hubieran exudado el orgullo de que dos chavales de barrio obrero estuvieran ahí arriba. A ellos fueron dirigidas, como un misil, las más de tres horas que Natos y Waor brindaron anoche en el Metropolitano. Tardó en llenarse el estadio madrileño, pero a él, casi como en una procesión tardía, acabaron llegando 60.000 personas para celebrar los 15 años del dúo de raperos, que empezó en los campeonatos de *freestyle* en los parques de su ciudad, y que siguió llenando casas okupas de la capital como La Traba o La Dragona para ver rapear a un chaval de Aluche con otro de Torreldones con ascendencia argentina. Después de dos años de gira y llenar tres Movistar Arena con 45.000 fieles, el dúo decidió celebrar una fiesta de cumpleaños descomunal. Se plantaron en el escenario de un estadio que el fin de semana anterior había llenado Ed Sheeran y que este 2025 aún espera a Lola Índigo, Iron Maiden, AC/DC o Aitana. Un lugar que nunca se

había entregado al rap, convertido en una batalla.

Aparecieron, clavadas las 21.00 horas, sobre el escenario Natos y Waor, acompañados por un coro de encapuchados, que parecían directamente sacados de *Eyes Wide Shut*. Ya en ese primer bloque fueron desfilando Ivan Cano, Dave, Chamán, Israel B y Al Safir como parte de una nómina de invitados que acabó siendo de 17.

Así se entró en la primera hora del *show* y llegó el momento para la reunión de Hijos de la ruina, el trío que Natos y Waor montaron con Recycled J para dar tres volúmenes de rap canónicos, y que tendrán continuidad. Después de una tirada de 11 temas, con *Speed*, el hitazo *Sudores fríos* y *A la tumba* caldeando al máximo el Metropolitano, llegó el regalo: *Hijos de la ruina* tendrá un cuarto volumen –del que se presentó en directo la canción *Madriz* con una base electrónica cercana al UK garage– y vendrá acompañado de una gira el año que viene, que tendrá como mínimo 11 paradas en España.

Para que nada decayera, ya con el Metropolitano encerrado en la oscuridad de la noche, apareció un quinteto de cuerda para acompañar *Cuentas perdidas* antes de que

comparecieran en el escenario Fernando Costa con su *Hustlers* y, sobre todo, Naiara. Fue sonar los primeros acordes y la voz de Naiara que daba inicio a *Veneno* y reventar el estadio. No hubo tema que se coreara como esa última colaboración que han firmado la ganadora de OT y el dúo de raperos.

Tras ella llegaron Delaossa y Peke con *Montecarmelo*; Hoke con *Budokai*; Denom con *Por ti*, y una banda de guitarra, bajo y batería que acompañaron el regreso de Recycled J para despedirse –hasta el año que viene– con *Más Alcohol*. Y aún faltan Zatu y SFDK para lanzar ese celebradísimo estribillo de *Sin Ceros*: «Antes de tocar el cielo/ Hay que perder el miedo a volar /Nunca fue por dinero /Hay cosas que no puedes comprar».

Ya encaraba el espectáculo el final cuando Natos pilló el micro: «Gracias por prestarnos vuestros corazones y vuestros oídos. Gracias por regalarnos el mejor día de nuestras carreras y uno de los mejores de nuestra vida [...] Y gracias, sobre todo a ti, Fernando, por ser mi hermano. Te quiero, tío». Y luego lo hizo Waor: «Hacernos escuchar, vomitar nuestra mierda. Nunca esperábamos haber celebrado 15 años en un estadio ante 60.000 personas. Vosotros nos veis aquí haciéndonos los chulos, pero hay ahí un equipo que nos permite hacer todo esto [...] Agradezco a la vida que me haya puesto a un tío como Gonzalo en el camino. Te quiero». Para cerrar, se habían dejado Natos y Waor *Bicho raro*, *Cicatrices* –que dio nombre a su tercer disco y posiblemente sea su tema más reconocido– y *Es como la cocaína*. Y así, como dos chavales tan orgullosos como cuando viajaban apretujados en un Megane para cantarles a 300 personas, se piraron. Poniendo fin a un fiestón de puro rap para 60.000 personas.

EL ARTISTA

“El rap ha sido durante demasiado tiempo un campo de nabos”

Fernando Costa. El balear acaba de publicar su disco ‘Amor de barrio’

Por **Pablo R. Rocés**. Fotografía de **Steven Bernhard**

A Fernando Costa (Ibiza, 1995) el mundo se le paró en una llamada, en pleno proceso de construcción de *Amor de barrio*, su último álbum. Camino de Sevilla para colaborar con Zatu y SFDK, sonó el teléfono y, al otro lado, una voz le anunció que su madre había sufrido un ictus, que había sido trasladada en un avión al hospital de Palma de Mallorca y que el estado era grave. Y su proyecto, el de uno de los grandes nombres del rap nacional, quedó congelado, sin fecha clara para retomarlo.

«No hay nada más importante en mi vida que la salud de mi familia y más la de la mujer que me ha llevado dentro y ha luchado por darme siempre lo mejor. La música, los tiempos, los videoclips... todo pasa a un segundo plano. En aquel momento me imaginé en el funeral de mi madre porque estaba muy jodida». Quien habla es Fernando Costa que, apenas unos meses después, entra por la puerta de su agencia de representación, Taste The Floor, agarrado al carrito de su bebé recién nacido con su pareja. Su álbum acaba de salir y su gira por España ya tiene fechas para 2026. Tras tres años de parón, está de vuelta.

«El parón era necesario para todos, para el público y para mí. Ha sido una fase de creación en la que he tenido muchas ideas, la intención de innovar, de no hacer siempre lo mismo». Porque *Amor de barrio* mantiene el rap canónico del balear, pero al mismo tiempo va fusionado con temas más melódicos como *Guapa* o *Por si te vas* –en colaboración con Lia Khali– y con bases electrónicas como homenaje a su isla natal. «Lo comercial sería quedarme en la fórmula que funciona, yo sé que tengo un séquito de fans que siempre están ahí. Pero estoy contento de haberle dado una vuelta y me sigue poniendo nervioso presentarlo».

P. ¿Por qué le asaltan esos nervios?

R. Porque soy una persona que no me creo lo que estoy viviendo, siempre he pensado que no me merezco todo lo que me ha pasado. Pienso que hay gente que lo hace mejor que yo y no tiene mi repercusión. Me frustra pensar en por qué yo sí y otros no. Yo estoy llenando a full de gente y personas que yo admiro están luchando por meter 100 personas en una sala. Las inseguridades y la ansiedad juegan mucho en mi contra.

P. ¿Venir de un barrio humilde y una familia obrera le puede estar llevando a tener ese pensamiento?

R. A mí el rap de Siete notas, siete colores y el GTA San Andreas me cambiaron la vida porque supe dónde quería estar. Nunca soñé con ser un artista que llenaba conciertos a full o que me pararan por la calle para pedirme fotos. Creo que el no haber soñado nunca con ser un rapero de éxito es lo que hace que piense que no me lo merezco. Pero cuando veo las pancartas, los tatuajes con mis frases, la gente diciendo que les ha salvado, incluso en momentos de internamiento en el hospital o cuando su madre también ha sufrido cáncer como la mía, me reafirmo en que por algo estoy aquí y que no tengo que ser tan negativo.

P. En su tema ‘Hoy vuelvo a empezar’ hace bastante hincapié en ese tema, ¿alguna vez pensó que no iba a llegar a nada, que su vida estaba acabada antes de empezar?



R. Si no hubiera sido por la música, realmente no sé qué sería de mí, de mi futuro. Yo venía dándoles muchas comeduras de cabeza a mis padres y tampoco sé qué habría sido de ellos si yo hubiera seguido por un mal camino. No fui un adolescente fácil, sobre todo cuando mi madre se puso enferma de cáncer, quería que todo el mundo pagara lo que estaba sufriendo. Que todo el mundo pagara mi frustración, mi rabia, mi pena, mi tristeza. Y no estoy orgulloso de lo mal que me he portado, pero sin eso no sería quien soy hoy.

P. Precisamente a su madre hay una canción dedicada en este disco.

R. Si alguien desestructuró mi familia, fui yo en esa época. Así que me he dado cuenta de que les tengo que devolver a mis padres todo lo que me han dado. Y no hablo de lo económico, hablo de sentimientos. Hemos pasado muchos altibajos como familia y ahora quiero pedirles perdón. Sobre todo a mi madre, que sepa que siempre voy a estar ahí. Mi madre tuvo un ictus, pensé que la iba a perder y quería como mínimo darle las gracias por lo que ha hecho por mí y por esta familia.

P. En este disco están su madre y su abuela, también colabora Lia Khali en un momento en que bastantes mujeres están entrando fuerte en el mundo del rap.

¿Se ha olvidado el género durante años de ellas?

R. El rap ha sido un campo de nabos durante demasiado tiempo. Yo estoy muy atento a Lia Khali, Las Ninyas del Corro, La Blackie y me crie escuchando a la Mala Rodríguez. Hay muchas tías que molan y esto tenía que pasar, pero es difícil entrar en un campo de nabos. No sé si es que no se les ha dado credibilidad, pero yo siempre he estado buscando esa mujer rapera que me flipe y que me cuente las cosas crudas y tengo un ojo encima para ver qué sale.

P. ¿Cuánto le ha cambiado la paternidad a Fernando Costa y su forma de hacer música?

La canción *Guapa* está dedicada a esa.

R. Lo típico que dice todo el mundo es que te cambia la vida porque una persona depende de ti. Pero yo estoy

“Cuando mi madre tuvo cáncer quería que todo el mundo pagara mi rabia, mi pena y mi tristeza. No fui un adolescente fácil”

más preocupado por el futuro. Antes vivía más al día, no pensaba en las consecuencias de mis actos, de mi estilo de vida, de dormir poco, de estar de aquí a allá... Por eso me parece importante disfrutar del proceso porque un día llegarás a viejo, mirarás atrás y por

mucho éxito que hayas tenido no vas a ver nada. La paternidad me ha cambiado en disfrutar más de la vida, de la música y no pienso en ir más allá.

P. ¿Y a la hora de hacer música?

R. Yo no puedo estar todo el rato pensando en hacer música que mi hijo pueda escuchar cuando tenga seis años, no me voy a dejar influenciar por haber sido padre. Si me tengo que preocupar de hacer música que mi hijo pueda escuchar a cualquier edad me estoy capando y yo no quiero hacer música de jardín de infancia aunque tenga un hijo. Mi hijo escuchará luego mis canciones y verá que todo eso formaba parte de mí y no tengo nada por qué esconderme. Además somos nosotros los que tenemos que inculcarle valores, no la música.

P. Usted fue uno de los que colaboró con Ajax, ¿cómo ha vivido las denuncias por acoso sexual?

R. En mi vida, durante todo este tiempo, han pasado muchas cosas buenas: la salida del disco, el nacimiento de mi hijo, la visita de la familia de mi mujer desde Uruguay... Estoy en un momento muy feliz de mi vida, pero eso fue duro y me duele. Si ha sido así espero que la justicia haga lo que tenga que hacer porque no estoy a favor de ningún tipo de abuso.

P. ¿Por qué este canto de amor al barrio ahora?

R. Quiero demostrarle a la gente que por más años que pasen, por más festivales en los que toque o por más éxitos que tenga no me olvido de mis inicios haciendo *freestyle* en el barrio. Quiero seguir teniendo el hambre de mis inicios y no pensar tanto en las reglas.

‘AMOR DE BARRIO’ es el tercer álbum de Fernando Costa

EL FESTIVAL

Chappell Roan encandila al público en el tercer día del Primavera Sound

Tercera jornada. La cantante estadounidense brindó desde el escenario principal, transformado en un castillo gótico, su mejor pop

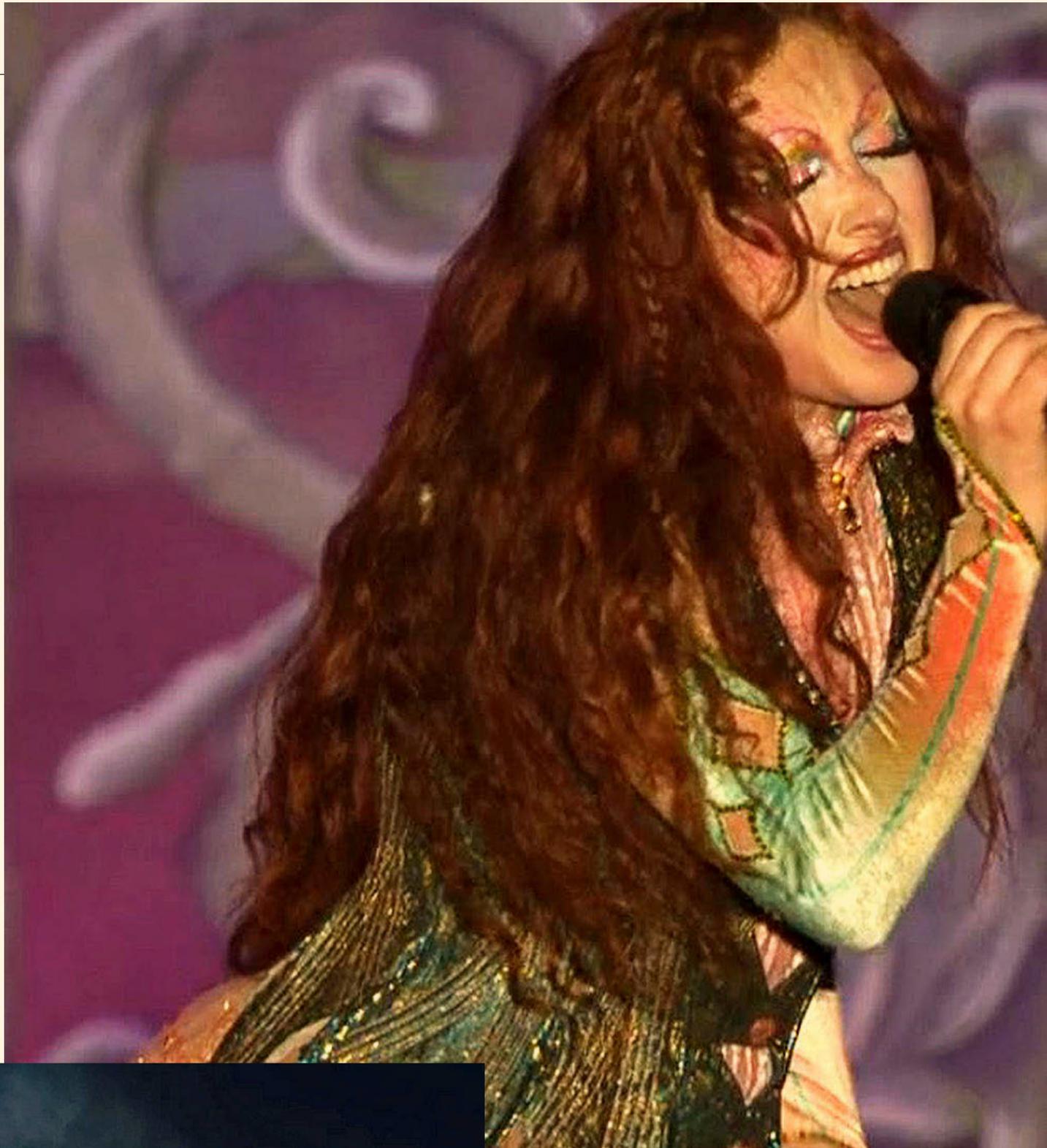
Por **Carmen López** (Barcelona)

Hoy era el turno de la tercera de la pandilla de superheroínas del pop: Chappell Roan, quizá la más interesante de todas por su propuesta artística a todos los niveles. Sin desmerecer a Charlie xcx y Sabrina Carpenter, ella ha conseguido escalar a las posiciones más altas de las listas de ventas pese a que su trabajo desafía los moldes normativos del *mainstream*. Su carrera hasta el éxito no ha transcurrido precisamente por un camino de rosas pero, por lo menos, le ha dado material jugoso por si un día decide publicar su biografía. Después de años de intentos en el mundo de la música, cuando estaba a punto de dejarlo, harta de decepciones, todo se puso de su parte y lo consiguió. Ahora le rinden pleitesía y con razón.

En la actualidad se sube en escenarios de todo el globo frente a multitudes como la que ayer se congregó en el Fòrum dispuesta a disfrutar de un buen espectáculo. Roan se ha convertido en un icono *queer* gracias a las letras de sus canciones, sus posicionamientos públicos y su estética excesiva, incluso teatral. De hecho, el escenario en el que tuvo lugar su *show* se transformó en una especie de castillo con espíritu gótico que contrastaba con el ritmo de sus canciones. A excepción de dos baladas como *Coffee* o *Picture you*, la mayoría del resto de sus temas fueron los ingredientes de una auténtica fiesta de baile. *Hot To Go*, que tiene una coreografía viral propia, *Red Wine Supernova*, *California* y, por supuesto, *Pink Pony Club* levantaron el ánimo de un personal, que ya achacaba signos de cansancio pero consiguió mantener el tipo.

Pese a que en su vestuario no faltó el uniforme de *body* con lentejuelas de colores, su aspecto no encaja del todo en el de una diva al uso. El maquillaje excesivo tiene reminiscencias a otros artistas que en el pasado caminaron para que ella pudiese volar como el propio David Bowie o, por qué no, Freddie Mercury. Cada uno en su ámbito y en diferentes niveles, pero unidos por la falta de miedo a la provocación y a las críticas. La ruptura de normas en la música como forma de aportar un granito de arena al cambio que desean para el mundo. Aunque sea con canciones, puestas en escena, sombras de ojos y purpurina.

La estrategia de colocar a una megaestrella femenina del pop como cabeza de cartel cada uno de los días ha sido un acierto total por parte de la organización. Por primera vez, la afluencia de público ha sido similar cada jornada: 71.000 personas aproximadamente, 293.000 en el total del festival. La tradición solía ser que el jueves el Fòrum estuviese un poco menos abarrotado que el viernes y el



sábado, pero Charlie xcx y su colega Troye Sivan tuvieron tanto tirón que rompieron con esa inercia. La edad media de los asistentes de esta edición ha sido de 29 años, un dato en el que posiblemente hayan influido los fans de las Supernenas, como al final ha acabado llamándolas todo el mundo.

Pero no todo fue pop pegajoso y brilli brilli, porque en la jornada del sábado las guitarras tuvieron una buena cuota de protagonismo. Kim Deal fue la encargada de abrir boca a primera hora de la tarde con canciones de su repertorio en solitario como *Coast* o *Nobody Loves You More* y también temas clásicos de The Breeders como *Drivin' On 9*, *Gigantic* de Pixies y hasta una versión de *Happiness Is a Warm Gun* de The Beatles. Puede que el sonido fuese un tanto irregular –un escenario muy grande para una propuesta demasiado acústica, quizás–, pero hay pocas voces tan acogedoras y disfrutables como la suya en el espectro del rock.

Su actuación fue un paseo en barca por un lago de tranquilidad al lado de los irlandeses Fontaines D.C., que salieron al escenario dispuestos a darle al público las emociones fuertes que estaba esperando. La banda ya había pasado por el festival hace tres años y quienes les vieron entonces tenían las expectativas altas. No les defraudaron. El *show* tenía dos objetivos claros. Por un lado, presentar su nuevo

Arriba, Chappell Roan en el escenario principal del Primavera Sound. Abajo, Grian Chatten, el cantante de Fontaines D.C.
E. M.

Fontaines D.C. salieron al escenario dispuestos a darle al público las emociones fuertes que estaba esperando

CULTURISTA

ASESINO EN SERIE



'El mismísimo Pee-wee': la cancelación eterna del hombre que inspiró a Tim Burton

Por Alberto Rey

Cuando Paul Reubens se pone ante la cámara de Matt Wolf, director de *El mismísimo Pee-wee*, ya sabe que se está muriendo. El documental terminará sin él. También, de alguna manera, empezará sin él, pues en todo momento el cómico se muestra reticente a abrirse en canal para una serie que, paradójicamente, no existiría si él no hubiera querido.

El mismísimo Pee-wee, en Max, es una biografía casi autorizada, pero sobre todo es una gran reflexión sobre el control y la dignidad. A Paul Reubens ambas cosas se le fueron de las manos. Querer controlar todo le llevó a fracasar con su segunda película, la megalómana *El gran Pee-wee*; llevar su dignidad hasta las últimas consecuencias lo condenó a la cancelación eterna cuando la palabra

cancelación todavía no existía. Lo que sí existían eran el doble rasero y la doble moral. Paul Reubens los sufrió, pero se niega a recordarse como víctima. Cualquiera diría que le tiene más rencor a Tim Burton, al que prácticamente acusa de haberse apropiado de su peculiar universo, que al fiscal meapilas que, tras hallar ingentes cantidades de pornografía en casa de Reubens, consiguió que se declarase culpable de un delito más que cuestionable: obscenidad. Dejando caer la palabra «pedofilia» por aquí y por allí, se consiguió hundir la reputación de Paul Reubens, lo cual contaminó irreversiblemente a Pee-Wee Herman, el estafalario personaje tras el que el cómico se había escondido durante casi toda su vida.

Pee-Wee no era una obra tan perfecta como para resistir que su creador fuese detenido en un cine porno en 1991 y, poco después, declarado culpable de, ejem, obscenidad. Reubens, pronunciando sin miedo la palabra maldita, reivindicó su derecho a coleccionar lo que le diera la gana: monedas, sellos o fotos de tíos en pelotas. Legalmente, tenía toda la razón del mundo; mediáticamente, la suya era una batalla perdida. Es indiscutible que a Paul Reubens se lo

expulsó del sistema injustamente. No necesitamos una serie documental para entenderlo. *El mismísimo Pee-Wee* no es esa serie. ¿Lo intentó en un principio? Probablemente. Pero la puerta que abre Reubens en sus entrevistas es mucho más seductora: él había mantenido su vida personal fuera de los focos en su momento y si ahora, 30 años después, estaba dispuesto a compartirla, sería en sus términos. Control hasta el final.

No esperen en *El mismísimo Pee-Wee* la versión de la historia de quienes tienen algo malo que decir de Paul Reubens. Pero sí esperen descubrir que el mayor problema de ese hombre no era ser homosexual ni aficionado al porno (sólo faltaría), sino una combinación perversa de ego y complejos. Su antipatía, ya septuagenario, es a veces irónica y otras veces genuinamente desagradable. *El mismísimo Pee-Wee* muestra las dos personalidades de un hombre tan consciente de su valor (Reubens sabe perfectamente qué frases se convertirán en titulares) como incapaz de reconocer que en el éxito de Pee-Wee hubo factores que a cualquiera, él incluido, se le escapan.

Es triste que no se reconozca la influencia de Pee-Wee Herman en tantas obras y autores posteriores, aunque no será su creador quien señale esa falta de reconocimiento. Soberbia hasta el final. En *El mismísimo Pee-Wee*, Paul Reubens parece estar todo el rato diciendo a sus enemigos, reales o imaginarios: «Sabéis perfectamente quiénes sois y deberíais avergonzaros de lo que hicistéis». Moriría muy poco después, en 2023.

Dignidad hasta el final. O cabezonería patológica. O las dos cosas.

EL MISMÍSIMO PEE-WEE.
Dirigida por Matt Wolf.
Disponible en Max.

Paul Reubens, en su documental de HBO 'El mismísimo Pee-wee'.
MAX

Es una biografía casi autorizada de Paul Reubens, pero sobre todo es una gran reflexión sobre el control y la dignidad

disco *Romance*, que salió a la venta el pasado mes de abril. Y, por otro, gratificar a sus seguidores más fieles, por lo que en su ensalada de temas se podían encontrar algunos casi salidos del horno como *Romance*, *Bug*, *Death Kink* o *Sundowner* y otros ya clásicos como *I Love You*, *Nabokov* o *Boys in the Better Land*.

Tras el huracán de Chappell, un tornado sacudió los cimientos de su escenario. Central Cee llegó con una buena ristra de temas de drill para todos los públicos, con Doja como gancho principal para los no demasiado familiarizados con su música. Fue un viral en Tik Tok hace tres años y aunque algunos de los asistentes al festival quizá no tengan esa aplicación (por su edad, seguramente) es difícil escapar de esos éxitos. Tras él sonaron LCD Soundsystem, que nunca fallan como medicina musical para mantener la adrenalina en un punto óptimo gracias a hits como *Oh Baby*, *Someone Great* o *All My Friends*. Mejor que un café solo o una bebida de taurina.

Allá por las tres de la mañana llegó el turno de Turnstile, una de las joyas del cartel a la que inexplicablemente decidieron programar de madrugada. Los de Baltimore tienen nuevo disco *Never Enough* y sus seguidores —que no son pocos— estaban ansiosos por comprobar cómo suenan en directo esos pequeños cambios que han introducido en su música, que no es tan hardcore sin dejar de serlo. Además, también hubo sitio para sus clásicos, porque ese trasnoche merecía un premio. Y, sin más ni menos, hasta el año que viene, Primavera Sound.



YO, BÁRBARA.
La actriz y
vedette española
posa para
EL MUNDO
antes del
lanzamiento de
sus memorias

“ERA UN RITUAL ENTRE NOSOTROS: LAS CARI- CIAS, LA INTIMIDAD, EL SEXO...”

Prepublicación. Amor, sexo, espionaje, complots, secretos de Estado... Por primera vez, Bárbara Rey cuenta su historia en primera persona. EL MUNDO adelanta en exclusiva los capítulos de sus memorias en los que relata sin tapujos su relación con Juan Carlos I: “Fue él quien decidió que yo debía estar ahí, seguramente por capricho”

Fotografías de Carlos García Pozo





LA LLAMADA

La primera vez que llamó a casa, yo estaba rodando fuera. Era la primavera de 1977. Cogió el teléfono mi amiga Charo. Por aquel entonces yo vivía sola, pero, en más de una ocasión, mi amiga Charo se quedaba a dormir en mi casa. La había conocido a través de una compañera del teatro, que me la había recomendado como masajista. Empezamos con sesiones semanales y, poco a poco, fuimos forjando una gran amistad. Sin haberlo planeado formalmente, comenzó a ayudarme con pequeñas tareas: hacer compras, gestionar pagos en el banco, recoger la ropa del tinte... Con el tiempo, prácticamente se instaló conmigo, y su ayuda se fue ampliando hasta convertirse en algo parecido a una asistente personal, aunque siempre desde el vínculo de la amistad, más que como una relación puramente laboral. Por eso no era extraño que, cuando yo estaba fuera, ella atendiera el teléfono en casa. Cuando regresé me dio el recado:

–Te ha llamado un par de veces una persona que dice ser el rey.

–¿El rey de dónde?

–Imagino que el rey de España, claro.

–Calla, calla, déjate de gilipollices.

Sinceramente, lo primero que pensé fue que se trataba de una broma, quizá para un programa de radio. Aunque es cierto que en aquellos años existía una especie de acuerdo tácito, o algo así como un veto no oficial, para no imitar al rey ni hacer bromas sobre él en espacios públicos como la radio o la televisión. No sé si se trataba de un máximo respeto o más bien de una línea roja marcada por los medios de comunicación que nadie debía cruzar. En cualquier caso, habían sido unos días muy exigentes de trabajo, lo único que quería era descansar y no le di mayor importancia.

La siguiente vez que llamó, le atendí yo misma. Cuando pregunté quién llamaba, me respondió:

–Soy el rey.

Lo mandé directamente a la mierda y, justo cuando iba a colgar, escuché cómo, con mucha tranquilidad, me dijo:

–Por favor, espere.

Entonces me pidió que llamara al teléfono que iba a darme y que, cuando respondieran, simplemente dijera que quería que me pusieran con Su Majestad el rey. Aquello me pareció surrealista, pero, tan pronto colgué, marqué el número. Pocos tonos después escuché un escueto:

–La Zarzuela, dígame.

Aquella voz femenina probablemente era de una secretaria o asistente encargada de gestionar las comunicaciones.

Me quedé completamente desconcertada. Dije quién era y añadí, casi ni me salían las palabras, que, por favor, quería hablar, si era posible, con Su Majestad el rey.

–Sí, claro, el rey está esperando su llamada.

A los pocos segundos volví a escuchar su voz. Recuerdo que le pedí mil disculpas y lo primero que se me ocurrió fue preguntarle



08 | EN PORTADA

➔ cómo debía dirigirme a él. Me respondió que podía llamarle «señor».

Entonces empezó a hablarme sobre lo mucho que le encantaba mi trabajo, que había leído muchas de mis entrevistas y que su admiración se extendía también al plano personal. Tenía una dicción muy característica y, conforme le escuchaba, cada vez tenía menos dudas: realmente estaba hablando con él. Yo, que siempre me he caracterizado por tener mucha facilidad de palabra, en ese momento no sabía qué decir. Me quedé literalmente muda y completamente abrumada.

Aquella primera llamada fue bastante breve y, antes de colgar, me preguntó con mucha amabilidad si podría llamarme alguna otra vez. Le contesté que, por supuesto, estaría encantada. Ni se me habría pasado por la cabeza, en un millón de años, contestarle otra cosa.

A partir de entonces empezó a llamarme todos los días. Solía ser bastante repetitivo: admiraba cómo actuaba, cómo cantaba, mi presencia en el escenario o mis películas... Honestamente, comenzó a resultarme algo engorroso, porque se estableció una rutina diaria muy marcada: la primera llamada se producía por la mañana, bastante temprano, antes de su primera audiencia; me preguntaba cuál era mi plan del día y él me contaba su agenda. Unas horas después, por la tarde, me llamaba nuevamente y, en bastantes ocasiones, se producía una tercera llamada ya por la noche. Las conversaciones eran de contenido superficial; muchas veces no sabía muy bien qué contarle. Esto me hubiese pasado con cualquiera, ya que no nos conocíamos de nada y las llamadas se sucedían muy a menudo. Pero, además, era obvio que con él había una carga añadida.

Ese contacto exclusivamente telefónico se prolongó durante algo más de un mes, hasta que finalmente me dijo que quería conocerme en persona.

(...)

El primer día que fui a La Zarzuela para conocer al rey, elegí la ropa que me gustaba, con la que yo me sentía mejor, sin dejarme intimidar por las circunstancias ni por la posición de la persona que iba a tener frente a mí. No quería presentarme con una máscara que no me correspondiera. Escogí unos pantalones súper estrechos negros, un jersey amplio del mismo color y unas botas tipo mosquetero negras de charol con bastante tacón.

(...)

Llegué llena de nervios. Entré, pero él no estaba. Sabino me dijo:

–Siéntate aquí, Bárbara.

Entonces apareció, muy bien vestido, con un traje azul oscuro, impecablemente confeccionado a medida, y corbata. Me tendió la mano. Su porte destacaba por su estatura y una complexión robusta pero delgada. Me pidió que tomara asiento, se sentó frente a mí y empezamos a hablar.

Me dijo que había leído que me interesaba el horóscopo y me mostró una medalla que tenía todos los signos del zodiaco. Me confesó que era un obsequio, y me pidió que no me la pusiera en público porque la reina la conocía.

Durante ese breve encuentro, estuvo muy correcto y trató de hacerme sentir cómoda, mostrándose de manera natural y cercana. Su actitud proyectaba calidez, y su rostro, amable y expresivo, transmitía serenidad y confianza. Solo al final, cuando ya nos despedíamos, me abrazó y me dio un beso en los labios. Entonces me preguntó si quería que nos viéramos a la semana siguiente.

Al salir, me estaba esperando el mismo coche que me había recogido y me llevó de regreso a casa.

Cuando me pidió que nos volviéramos a ver, supe perfectamente a qué tipo de encuentro se refería. No soy tan ingenua, nunca lo he sido, y aunque era evidente lo que él esperaba, no dejaba de resultarme tremendamente extraño encontrarme en una circunstancia como aquella. No sentía absolutamente nada hacia él, más allá de reconocer que tenía cierto atractivo. Jamás me habría imaginado en semejante situación. No fui yo quien propició ese acercamiento, ni siquiera podría haberlo hecho, aunque lo hubiera deseado. Fue él quien decidió que yo debía estar ahí, seguramente respondiendo a un capricho.

De alguna manera, a pesar de su cortesía tuve la sensación de no estar ante una invitación, sino ante una orden envuelta en terciopelo. ¿Cómo iba a poder decir que no?

➤
Varias
imágenes del
álbum familiar
de Bárbara Rey
cedidas por su
amiga Chelo
García-Cortés
Cadavid.





Cuando llegó el día de la cita, me indicaron que debía llevar un pañuelo en la cabeza para cubrirme el cabello, además de gafas oscuras. A la hora concertada, el príncipe Tchokotua, su íntimo amigo de aquel entonces y hombre de confianza, vino a recogerme. Subí a un Mercedes negro, impoluto, especialmente largo, sobrio y tan solemne que no pude evitar asociarlo con un coche fúnebre. No tenía ni idea de a dónde nos diríamos. Llegamos a El Pardo, cruzamos una primera valla y continuamos por un camino rodeado de árboles hasta una segunda barrera, donde había un guardia.

Avanzamos un poco más y, por fin, llegamos a una casa situada en un montículo. Esa misma casa que, muchos años después, aparecería en numerosos medios nacionales e internacionales porque el rey ordenó acondicionarla para sus encuentros con Corinna Larsen.

(...)

Él me estaba esperando en un sillón oscuro de líneas rectas y diseño simple. En cuanto me vio aparecer, se levantó y, como si fuéramos dos buenos amigos, me dio dos besos.

Ese día tuvimos nuestra primera relación. Ya en el salón, comenzó a abrazarme y a besarme. Luego, de la mano, me llevó por un largo pasillo con habitaciones a ambos lados. Las camas, algunas de madera, otras de metal, todas de tamaño individual, indicaban que se trataba de un lugar de paso más que de descanso. Recuerdo que hacía muchísimo frío. Entramos en una de esas habitaciones.

Aquella casa se convirtió en el único lugar en el que estuvimos viéndonos durante casi tres años. Siempre allí. Nos sentábamos, hablábamos, hacíamos el amor, luego seguíamos hablando un poco más, hasta que llegaban las cinco y media o seis, que era la hora en la que yo me marchaba. Nos veíamos prácticamente una vez a la semana, a no ser que él estuviera de viaje fuera de España o que fuese verano, cuando se iba a Palma de Mallorca.

Los días que no nos veíamos, seguíamos con la rutina de las llamadas telefónicas. Le gustaba que le contara chistes. Recuerdo que tomé la costumbre de apuntar en un pequeño cuaderno, que siempre llevaba en mi bolso, cualquier frase o comienzo de chiste que me llamara la atención, para luego contárselo. Me gustaba escuchar su risa a través del teléfono, al otro lado de la línea.

LAS ELECCIONES

En aquellos días se acercaban las primeras elecciones democráticas. En el país se respiraba un ambiente enrarecido, una mezcla de expectación, esperanza y tensión. En este contexto el rey me pidió que hiciera campaña para UCD. Fue bastante claro: Suárez era la mejor opción para la Presidencia porque garantizaba una transición pacífica y ordenada. Insistió en que había que evitar un triunfo de opciones extremas.

Sinceramente, me sentí muy halagada cuando me dijo que yo era una figura querida por mucha gente en España y que, gracias a mí, el proyecto político de la UCD podría conectar con una amplia parte de la población. (...) Así que acepté. Otros artistas también hicieron campaña por el partido: Juan Luis Galiardo, Sancho Gracia y Arturo Fernández, entre otros.

Fueron veintiún días bastante ajetreados, en los que hicimos de todo: repartir programas en las calles, declarar ante los medios nuestra intención de voto, asistir a mítines y participar en todo tipo de actos públicos. Incluso la noche del escrutinio de aquel histórico 15 de junio de 1977 yo estaba en el hotel Eurobuilding, transformado en el cuartel general del

partido, esperando los resultados. (...) Era como sentir que el futuro se abría ante nosotros, la esperanza de caminar hacia algo verdaderamente nuevo se respiraba en el aire.

A partir de ese momento, sin embargo, todos mis proyectos comenzaron a desmoronarse; los compromisos se desvanecían uno a uno de forma inexplicable. El teléfono de mi representante dejó de sonar. No entendía qué estaba sucediendo, pero atribuí la situación a mi posicionamiento político. ¿Me estaría pasando factura? Por supuesto, era algo que me

“De alguna manera, a pesar de su cortesía, tuve la sensación de no estar ante una invitación, sino ante una orden envuelta en terciopelo. ¿Cómo iba a poder decir que no?”

“Ese día tuvimos nuestra primera relación. Ya en el salón, comenzó a abrazarme y a besarme. Luego, de la mano, me llevó por un largo pasillo con habitaciones a ambos lados”

inquietaba profundamente, así que decidí comentárselo al rey.

Después de uno de nuestros encuentros, nos quedamos tumbados en la cama, en silencio. Yo tenía la cabeza apoyada en su hombro, y ambos mirábamos el techo.

–Estoy preocupada –dije casi en un susurro–. No sé qué está pasando, pero últimamente se me han caído varios proyectos sin explicación. Empiezo a pensar que tiene que ver con mi apoyo a la UCD.

Él giró un poco la cabeza hacia mí y negó con un gesto tranquilo, sin darle demasiada importancia.

–No digas tonterías. Eso no tiene nada que ver.

–¿Tú crees? –insistí.

–Mira, yo no sé mucho de eso, pero las carreras de los artistas tienen altibajos, ¿verdad? Quizá ahora te haya tocado una mala racha, pero pasará. Eres una actriz increíble y, además, preciosa. Ya verás, tu teléfono volverá a sonar antes de lo que imaginas.

(...)

Fue entonces cuando decidí solicitar una entrevista con Adolfo Suárez, a quien ni siquiera había tenido la oportunidad de conocer durante la campaña. Mi objetivo era explicarle lo que estaba ocurriendo y ver si había posibilidad de que me ayudara a revertir la situación, ya que, desde mi colaboración con la UCD, mi vida profesional había dado un giro de ciento ochenta grados. Pensé que quizá podía ofrecerme alguna solución o consejo.

Nos sentamos en el sofá; fue un momento que, aunque quisiera, nunca podré olvidar. Junto a nosotros, sobre una mesita de cristal, había una fotografía del rey y una lámpara que aportaba un tono de luz elegante. Se sentó demasiado cerca de mí, con una proximidad que percibí algo invasiva.

(...)

Mientras hablaba, no tardé en notar que él no estaba prestando atención a mis palabras. Su mirada, lejos de transmitir interés o empatía, parecía vacía y distante. No percibí en ningún momento un gesto de calidez. Al contrario, su actitud se volvió cada vez más desagradable e intimidante. Recuerdo perfectamente su mirada: unos ojos oscuros y penetrantes que me escrutaban sin mostrar interés alguno por lo que le estaba contando. De repente, rompió su silencio con una propuesta que me hizo sentir muy incómoda. Durante años he tratado de recordar sus palabras exactas, porque lo que yo entendí resultaba realmente increíble viniendo de una persona de la supuesta talla moral que tenía Suárez. No sé si los nervios me traicionaron y oí algo que no era lo que él dijo. Lo que tengo claro es que no era momento para pedirle que repitiera su propuesta para cerciorarme de la naturaleza de la misma. Yo estaba petrificada y prefería guardar silencio e intentar olvidar lo que mi cabeza creía haber escuchado. Tras la conversación fui invitada a salir por una puerta trasera.

Un coche oficial me llevó de regreso a casa. Durante todo el trayecto, no pude dejar de llorar.



10 | EN PORTADA

LAS GRABACIONES

En 1993, la vida me golpeó de nuevo. A mi hermana le diagnosticaron un cáncer de útero en una fase muy avanzada, con un pronóstico nada esperanzador. Mi situación económica no era buena. Lo que había obtenido por la venta de la casa de La Moraleja lo había reinvertido en dos nuevas propiedades, la casa de Boadilla y una en Marbella. En lo profesional, estaba teniendo muchas dificultades para reposicionarme. Retomar una carrera artística tras años de inactividad no es fácil y, en ese momento, las oportunidades simplemente no llegaban.

(...)

En una de las llamadas que solíamos tener le hablé al rey de aquello que me tenía tan preocupada. No quise dramatizar, pero tampoco quise restarle peso porque sentía un constante nudo en el pecho cada minuto que no podía estar junto a mi hermana. Por supuesto, no le pedí ayuda. Solo necesitaba hablar de ello, compartir mi angustia como otras veces él había compartido también sus preocupaciones conmigo.

El encuentro que siguió a aquella llamada fue como solía ser nuestra rutina. Yo había preparado la comida con esmero, como tantas veces antes: platos sencillos pero cocinados con todo el cariño. Él estaba relajado, con su sonrisa cálida, y después de charlar sobre cosas pequeñas, subimos a la habitación. Todo se desarrolló de manera natural, casi como un ritual entre nosotros: las caricias, la intimidad, el sexo...

Cuando terminamos, yo me quedé tumbada en la cama, mientras lo veía moverse por la habitación recogiendo su ropa, yendo al baño para peinarse y ponerse su colonia favorita. Sin ninguna prisa se puso el pantalón, la camisa blanca, el cinturón, el reloj... y finalmente el traje. Todo como tantas otras veces.

Ya vestido, se acercó a la mesilla de noche y sacó del bolsillo interior de la chaqueta un fajo de billetes sujeto por una goma. Sin decir nada al principio, lo dejó casi con un gesto automático sobre la mesilla, justo al alcance de mi mano.

—Esto es para que puedas ir a ver a tu hermana.

En lugar de sentirme cuidada, me sentí ultrajada, como si todo lo que habíamos compartido hasta entonces pudiera reducirse simplemente a eso: una transacción silenciosa y fría. ¿Así se trataba a alguien por quien se siente cariño? ¿Así se cuida a alguien en quien confías?

Lo realmente doloroso para mí fue el momento elegido. No antes, cuando la conversación o la preocupación hubieran hecho natural ese apoyo, sino después, cuando yo aún estaba desnuda en la cama y él, ya vestido, sacó el fajo de billetes de su bolsillo, quinientas mil pesetas, como quien cumple con un pago. No era un acto de ternura; era un pago que lo ensuciaba todo.

Me quedé inmóvil, mirando cómo él se ajustaba el reloj y se marchaba. Y pensé que, efectivamente, entre nosotros no había nada que sostener. Quizá nunca lo hubo.

(...)

Recuerdo perfectamente el momento que lo desencadenó todo. A principios de 1994, mi hijo Ángel estaba a punto de cumplir trece años. No podía permitirme organizarle una fiesta especial, así que se lo expliqué. Parecía haberlo entendido, pero unos días después me contó que su padre le había preguntado qué planes tenía para su cumpleaños. Cuando le dijo que ese año no habría fiesta, su padre le respondió que por supuesto que tendría una gran celebración, «porque para eso estaba él».

Para mí, aquel comentario fue como una puñalada. Nunca había pagado la pensión y ahora se presentaba como el héroe generoso. Me dolió tanto que decidí empeñar algunas de las pocas joyas que me quedaban para organizar el cumpleaños. No podía soportar que mi hijo pensara que su padre estaba allí para salvar el día, cuando era yo la que se deslomaba para mantener todo en pie. No se trataba de competir con mi exmarido, sino de darle a mi hijo lo que él, en ese momento, sentía que necesitaba. Fue muy duro experimentar esa angustia personal, por la situación económica y emocional que atravesaba, pero fue más fuerte el deseo de ofrecerle a mi hijo algo que lo hiciera sentirse querido y celebrado.

Unos días antes del cumpleaños, el rey vino a casa. Le conté todo lo que había sucedido con la fiesta de mi hijo y que no me había quedado más remedio que vender algunas cosas de valor que aún tenía. Él conocía perfectamente cómo había sido mi matrimonio con Ángel, cómo se estaba comportando durante el divorcio y cómo yo estaba sacando todo adelante sola, sin ayuda. También sabía de los problemas que seguía teniendo con mi carrera... Me estaba ahogando. Pero, una vez más, no hizo más que escucharme. Asentía despacio, con el ceño ligeramente fruncido, apretando los labios, como quien entiende la gravedad de lo que le cuentan, pero con una actitud que mostraba más cuidado que verdadero interés. Y eso fue todo.

Cuando terminamos de comer, todavía sentados a la mesa, se recostó en la silla, lanzó un largo suspiro, encendió uno de sus puritos cortos y me dijo:

—Nunca te agradeceré lo suficiente lo bien que te portas conmigo, la comida tan rica que me das, sabiendo en la situación en la que te encuentras.

Y en ese momento, mientras escuchaba esas palabras, pensé: «Le voy a grabar».

(...)

A finales de 1993 había recibido la llamada de Jordi García Candau, en aquel momento director de RTVE, para ofrecerme presentar, junto a Ramón García, *Esto es espectáculo*, un programa que combinaba música, entrevistas y actuaciones de humor en directo. (...) Con total sinceridad, no sé si alguien dio la orden de que me contrataran, pero de lo que sí estoy segura es de que nadie pudo objetar nada sobre mi profesionalidad, y las audiencias fueron excelentes.

Sin embargo, todo volvió a quedar en pausa a mediados de 1996. El programa terminó y mi futuro profesional volvía a ser una incógnita. Aquel verano me reuní con Prado y Colón de Carvajal en Marbella, donde él también tenía una casa, si no recuerdo mal, cerca de Puerto Banús. La conversación tuvo lugar en el salón de mi casa, una tarde de principios de julio. Le pregunté si existía alguna posibilidad de seguir trabajando en televisión, pero me respondió que, en ese momento, no podía garantizarme nada en ese terreno. Sin embargo, mencionó que estaban considerando ofrecerme algún tipo de negocio: algo estable, seguro y sin riesgos, que me proporcionara tranquilidad económica y, al mismo tiempo, me alejara del foco mediático.

Lo cierto es que a partir de ese encuentro se sucedieron unas llamadas a mi teléfono desde un número oculto. Cada vez que descolgaba, escuchaba la misma voz masculina, siempre con mensajes directos y amenazantes: «Vas a tener problemas. Al final, lo pagarás tú, pero también tus hijos», «Vigila cada paso que das, es un consejo...», y otras advertencias en el mismo tono que me resultaban completamente estremecedoras. Empecé a sentir que estaba atrapada en una pesadilla. Además, sufrí dos incidentes con mi coche que casi me cuestan la vida. En uno de ellos, perdí el control de la dirección justo al salir de una curva cerrada. Ocurrió de manera repentina y violenta; al intentar maniobrar a alta velocidad, el vehículo se volvió incontrolable. En otra ocasión, mientras regresaba de San Javier por la carretera de Alicante, un estallido seco rompió el silencio. Fue un sonido fuerte y brusco, como si una bomba hubiera explotado a mi lado. De inmediato, sentí cómo el coche

“Sacó el fajo de billetes de su bolsillo, 500.000 pesetas, como quien cumple con un pago. No era un acto de ternura; era un pago que lo ensuciaba todo. Me quedé inmóvil”

“Empecé a sentir que estaba atrapada en una pesadilla. Además, sufrí dos incidentes con mi coche que casi me cuestan la vida. Antes había ocurrido el robo en mi casa...”

comenzaba a zigzaguear sin que pudiera controlarlo. El volante tiraba con fuerza hacia un lado y, en un acto reflejo, me aferré a él con ambas manos, luchando por mantenerlo recto y no dejarme llevar por el pánico. Finalmente, con un esfuerzo desesperado, logré dirigirlo hasta el arcén. Fueron unos segundos de auténtica angustia.

Cuando llegó la grúa, el mecánico no dejó lugar a dudas: las ruedas no se revientan a la vez por desgaste ni por un golpe accidental. Alguien las había manipulado. Efectivamente, se podían ver dos grandes cortes limpios en los laterales. La presión del aire había sido suficiente para resistir unos kilómetros, pero después... no pudieron más.



Antes, además, había ocurrido el robo en mi casa. La sensación de vulnerabilidad al saber que unos desconocidos habían estado en mi espacio personal, hurgando entre mis pertenencias, fue difícil de gestionar. Aquella violación de mi intimidad me provocó una inseguridad de la que nunca me sobrepuse por completo, ni a nivel mental ni emocional.

Con el tiempo, comprendí que Cristina Ordovás, condesa Ruiz de Castilla, desempeñó un papel clave aquella noche con el propósito de mantenerme fuera de casa el mayor tiempo posible.

Nuestro vínculo se remontaba a la boda de Cristina Yanes, el 22 de septiembre de 1988, donde compartimos mesa. (...) Pasó bastante tiempo sin que tuviera noticias suyas hasta que, un día, me llamó por teléfono. Ni siquiera recuerdo quién le facilitó mi número. Me dijo que le apetecía saber de mí, que hacía mucho que no nos veíamos y que le gustaría que quedáramos para ponernos al día. En aquella llamada, que se extendió durante un rato, llegó a decirme que sabía por lo que yo estaba pasando, que ella también había sufrido presiones y tenido desencuentros con «esa gente poderosa». Aquello, como es lógico, despertó de inmediato mi atención y encendió aún más mi curiosidad. También mencionó que el periodista Álvaro Luis, con quien tenía una estrecha amistad, quería concederme el premio Bombín de Plata y que otro de los galardonados sería Valerio Lazarov. Me sorprendió un poco, ya que ese reconocimiento me lo habían otorgado años atrás, cuando empezaba mi carrera. Aun así, la propuesta me resultó agradable.

Pocos días antes de la gala, la condesa volvió a llamarme para decirme que tenía entradas para un concierto de José Manuel Soto y me sugirió que podíamos ir juntas y asistir después a la entrega del premio. Acepté sin dudar.

(...)

No mucho después supe que había actuado como cebo para mantenerme distraída mientras otros entraban en mi casa y la registraban en busca de material comprometedor relacionado con el rey. ¿Cómo iba a imaginar que estuviera involucrada en algo así? Años más tarde, leí en la prensa que mantenía contactos frecuentes con el CNI y que visitaba regularmente la sede del CESID, en el número 3 de la Castellana. Todo cobró sentido, pero en aquel momento no podía haberla relacionado con el robo.

Llegué a casa ya de día, después de todas sus artimañas y distracciones. Entré en mi habitación sin notar nada extraño; dejé mi collar de perlas, mis pendientes y la sortija en la cómoda.

Cuando me desperté al día siguiente, me dirigí a la caja fuerte —escondida en un lugar difícil de localizar—, donde solía guardar mis joyas y otras cosas de valor, y entonces noté que algunas cosas no estaban en su lugar habitual. Lo primero que me alarmó fue la desaparición de varias diapositivas y parte del material que había grabado con los dispositivos comprados en La Tienda del Espía. Sin embargo, por razones que nunca llegué a entender, aún quedaba una parte. ¿Tal vez porque llegué a casa antes de que terminaran? También me pareció muy extraño que no se activara el sistema de alarma y que lograran dar con la caja fuerte, que estaba excepcionalmente bien escondida: en una terraza a la que solo se accedía desde el interior de la casa, oculta tras una rejilla de ventilación del jacuzzi. Solo Valentín sabía de su existencia, ya que un día, mientras realizaba labores de mantenimiento, desatornilló la rejilla por casualidad y la encontró. Valentín llevaba trabajando en mi casa desde mediados de 1994 junto con su mujer, Isabel, por lo que tenía plena confianza en ellos.

Enseguida puse una primera denuncia en Móstoles; declaré que habían robado de mi casa un material comprometido muy importante, pero, obviamente, no señalé a nadie. Para mi sorpresa, la jueza me citó de inmediato, y tras pedirme que facilitara nombres y detalles, fue cuando, con total sinceridad, mencioné a quien yo creía que podía estar detrás: Prado y Colón de Carvajal. En ese momento percibí el cambio en su expresión, me informó de que esa denuncia no podía prosperar, ya que no había base suficiente para avanzar. Los argumentos que yo había aportado se consideraban poco sólidos, y los posibles implicados, demasiado inverosímiles como para tomarlos en cuenta. Me recomendó que no siguiera con algo así.

Viendo la poca atención que me había prestado, a los pocos días decidí acudir a otra comisaría, la de Cuatro Caminos, esta vez acompañada por mi hijo, que entonces tenía dieciséis años. Lo que ocurrió allí me dejó helada. El comisario me recibió con una frase que jamás olvidaré:

—María, buenas noches. Te estábamos esperando.

Douglas Diamond (Chicago 1953) llegó a la economía por descarte. Iba para biólogo –le entusiasmaba el estudio del genoma humano–, pero en la universidad se topó con la asignatura de Química Orgánica. «Demasiado memorística, y a mí no se me da bien memorizar».

Se acordó entonces del libro del economista Paul Samuelson que había leído con interés en el instituto y pensó que por qué no probar con la carrera a la que se dedicaba buena parte de su familia.

Al joven Douglas le atraía la economía, pero a punto estuvo de volver a desistir: «Al principio me parecía bastante trivial, pero luego aprendí que no lo era, sino que a mí me resultaba fácil». Debió de ser cierto, porque a pocos días de cumplir los 69 años se alzó con el Premio Nobel de Economía de 2022, junto a Ben Bernanke y Philip H. Dybvig. El jurado valoró su trabajo para explicar cómo las vulnerabilidades de los bancos pueden acabar provocando «crisis financieras devastadoras» como la de 2008.

P. ¿Es otra persona distinta desde que se alzó con el Nobel?

R. Definitivamente me cambió la vida, aunque menos de lo que me temía. Ahora he vuelto a dedicar la mayor parte de mi tiempo a lo que me gusta, que es investigar. Con el Nobel he aprendido sobre todo a decir que no.

Diamond, que visitó hace unos días Valencia para participar como jurado en los Premios Rey Jaime I, sólo ha querido, efectivamente, conceder esta entrevista. Para lo que no le ha servido el Nobel es para entender a un personaje tan «inusual» como Donald Trump.

P. ¿Cómo ve la economía mundial?

R. El mayor problema ahora mismo es la incertidumbre sobre la política comercial y fiscal de Estados Unidos.

P. Y con este panorama, ¿cuál es su consejo?

R. Si yo dirigiera una empresa, en este momento no tomaría ninguna decisión importante sobre inversiones. Creo que lo único bueno que puede resultar de la guerra arancelaria es que se negocie para conseguir aranceles bajos. Si acaban fijándose unos razonablemente altos –incluso del 10%, que parece ser el mínimo para la Administración estadounidense–, no traerá nada bueno para ningún país del mundo. Tampoco para Estados Unidos. Lo cierto es que podría haber problemas en el futuro.

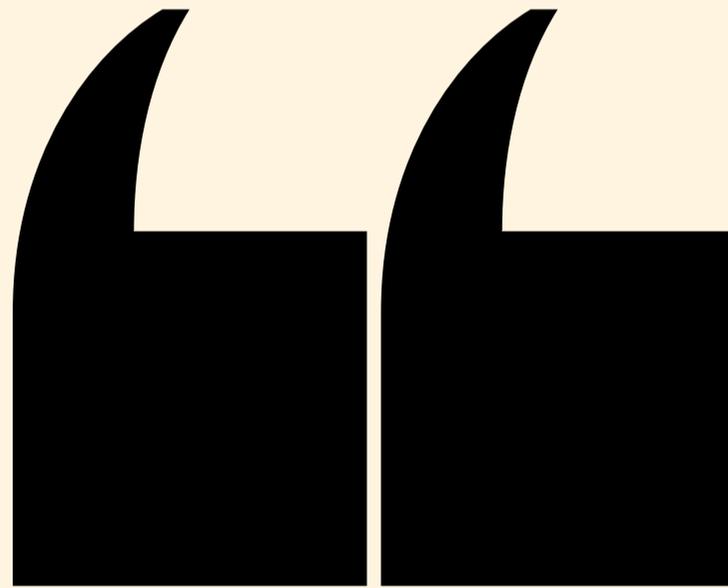
P. De hecho, la Reserva Federal ha apuntado a una posible recesión. ¿Ve factible este escenario?

R. Ciertamente es posible si los aranceles suben a los niveles de los que se habla. Incluso con aranceles limitados, los importantes –como son los del acero y el aluminio– podrían llevar fácilmente a Estados Unidos y a otras regiones del mundo a una recesión. Es probable que por sí solos no provoquen una crisis ni nada parecido. Pero si terminan causando pérdidas significativas en algunas empresas, aun compensándose con grandes ganancias para otras, habría problemas de impago de préstamos. Y esto a su vez afectaría al sistema financiero.

P. ¿Cree que se podría repetir otra crisis de las dimensiones de la de 2008?

R. No veo que ocurra nada parecido a lo que sucedió en 2008. Ahora bien, existe el pequeño problema de que las crisis, por definición, tienen que ser impredecibles. Porque si supiéramos que sucederá mañana, sucedería hoy. El sistema bancario estadounidense tiene capital y un gran patrimonio neto. Gran parte del sistema bancario mundial se encuentra también en muy buena forma y lejos de la insolvencia. Esto significa que podría ocurrir una crisis bastante fuerte y el sistema aguantaría sin problemas. Pero si se produce una crisis lo suficientemente grave y los aranceles son muy altos, las empresas que importan bienes para su producción se verán con serios problemas. Si eso las lleva a no pagar sus préstamos, el capital bancario se podría ver socavado. Hay que tener en cuenta que muchos de los préstamos se firman en la actualidad fuera del sistema bancario regulado. Y los llamados bancos en la sombra no han sido evaluados durante una crisis.

P. El presidente de Estados Unidos, Donald Trump, es capaz de publicar un tuit y hundir las bolsas. ¿Le parece un peligro para la economía global?



NO VEO QUE GLOBALIZACIÓN Y CAPITALISMO NEOLIBERAL VAYAN A VOLVER PRONTO”

DOUGLAS DIAMOND*

Nobel de Economía. De visita en Valencia para ser jurado de los Premios Rey Jaime I, el estadounidense admite que no entiende las “políticas descabelladas” de Donald Trump y advierte: “No recomendaría a nadie invertir en criptomonedas. Ni a mis hijos”

Por Noa de la Torre. Fotografía de David González (Araba Press)

R. Sigue políticas que no defiendo particularmente, como tampoco la mayoría de economistas. Creo que es presidente porque mucha gente no estaba contenta con lo que sucedía antes. Sin duda, está promoviendo políticas descabelladas, pero no está claro si representa una amenaza para la economía. Está la teoría del Trump loco y la del genio loco, que es el que amenaza con causar problemas para poder luego solucionarlos él. No conozco ninguna evidencia de que eso sea cierto, pero es totalmente posible. Ni conozco a muchos economistas que entiendan qué está haciendo. Lo que está claro es que está añadiendo incertidumbre a la economía. Y la incertidumbre, por sí sola, puede ralentizar la economía, la inversión empresarial y la contratación. Lo que está haciendo es muy inusual y no lo entiendo, pero podría ser culpa mía.

P. ¿Se esperaba este arranque para el segundo mandato de Trump o le ha sorprendido?

R. No esperaba que fuera diferente al primero, pero lo ha sido. El presidente es más competente para causar disrupción, lo cual parece ser su objetivo. Se ha rodeado de más gente que cree firmemente en lo que hace y de menos expertos con opiniones propias. La nueva Administración es otra distinta a la primera. Y ha sido una sorpresa el foco que ha puesto sobre las universidades o el recorte de los fondos a la investigación. Él ya apuntaba a algo así, pero la magnitud de su ocurrencia ha sido una sorpresa. Igual que habló de aranceles durante toda la campaña y yo seguía sin verlos como una buena idea.

P. Usted es precisamente profesor de finanzas en la Universidad de Chicago. ¿Qué le parece el enfrentamiento que mantiene Trump con campus como el de Harvard con la excusa del supuesto amparo al antisemitismo?

R. Creo que es perjudicial para la investigación científica, la educación y el intercambio internacional de conocimiento. No pienso que su propósito sea necesariamente destruir las universidades, pues es cierto que algunos profesores tenían una agenda política como parte de su formación. Pero son una minoría. Y detener la investigación científica porque algunos docentes dieron sus opiniones políticas en el aula parece una respuesta desproporcionada. Se podrían haber mejorado cuestiones como la libertad de expresión en las universidades, aunque no de la forma en que se está haciendo. La reforma de las universidades que impulsa Trump parece más una pena de muerte.

P. Y como judío, ¿qué opina de la guerra en Gaza?

R. Soy medio judío. Básicamente, apoyo firmemente el derecho de Israel a existir. Ahora bien, si votara en las elecciones israelíes, jamás votaría por el Gobierno actual. Creo que está tomando medidas que probablemente no benefician a Israel a largo plazo, sino que sirven más bien a los intereses a corto plazo del actual Ejecutivo. Están haciendo cosas bastante horribles que no veo que benefician al Estado de Israel. Soy muy crítico con su política, pero no sé cuál puede ser la mejor decisión para detener la guerra definitivamente y llegar a una mejor solución con los palestinos.

P. Hay quien sostiene que estamos asistiendo en directo al fin del capitalismo neoliberal tal y como lo conocemos hoy. ¿Comparte esta afirmación?

R. No creo sinceramente que estemos presenciando su fin, pero el capitalismo neoliberal tal y como lo entendíamos no volverá pronto. Aquí hay una especie de retroalimentación. Cuando la tendencia era hacia la globalización, las empresas tenían un incentivo para globalizarse si lo hacían las firmas con las que competían, ya que así abarataban costes. También ocurre lo contrario. Si los países dan marcha atrás en el proceso globalizador y forman pequeños grupos, como China y Estados Unidos, obligan al resto a decantarse y a unirse a uno u otro para protegerse de posibles represalias del contrario. Esto provoca que, al final, todos vean incrementados los costes y se pierda competitividad, lo que a su vez abarata la unión a uno de estos grupos. La tendencia actual a alejarse de la globalización es problemática, pero el neoliberalismo se refuerza a sí mismo. Con el tiempo puede llegar demasiado lejos, y entonces los diferentes grupos querrán separarse o tal vez negociar entre sí para intentar llegar a una tregua. En cualquier caso, no veo que la globalización y el neoliberalismo vayan a regresar pronto.

P. Le preguntaba a raíz de la teoría que sostiene que estamos pasando de un modelo de capitalismo



No creo que quiera destruir las universidades, pero la reforma que impulsa Trump es una pena de muerte”

“La magnitud de su ocurrencia ha sido una sorpresa. La nueva Administración es otra distinta a la primera”

“Está la teoría del Trump loco y la del genio loco, que es el que amenaza con causar problemas para solucionarlos luego él. Es totalmente posible”

neoliberal a uno basado en el tecnofeudalismo, por la concentración de poder en las grandes corporaciones tecnológicas.

R. Lo que ocurre con las grandes empresas tecnológicas es que tienen enormes economías de escala, y eso les otorga cierto poder de mercado. Pero no creo que eso conduzca al mundo a la fragmentación. Incluso podría propiciar la cooperación si, de alguna manera, China y Estados Unidos utilizaran la misma red. No creo que eso tenga que ver con las otras tendencias que van contra el comercio mundial. Es un tema aparte que preocupa, si bien hay desacuerdo sobre su gravedad, es decir, hasta qué punto es perjudicial para los consumidores.

P. Economistas como Joseph Stiglitz, ganador también del Nobel de Economía, argumentan que el auge del populismo en el mundo es consecuencia directa del capitalismo neoliberal, en la medida en que se habría llegado demasiado lejos. ¿Qué piensa?

R. ¿Los ricos se han vuelto más ricos y los pobres más pobres y eso es lo que provoca una tendencia? Sin comentarios. Realmente no lo sé. Stiglitz es un tipo inteligente, así que preferiría su opinión a la mía, pero no tengo una buena idea al respecto.

P. ¿Se fía un premio Nobel de las criptomonedas?

R. No soy fan. Todavía no se pueden usar como medio de pago. El coste de verificar la transacción es muy alto, por lo que la única razón para usarlas como medio de

DOUGLAS DIAMOND
Premio Nobel de Economía
y profesor en la Universidad
de Chicago

pago es no querer dejar rastro de una transacción ilegal. No creo que tengan futuro, en particular las que como Bitcoin no están respaldadas por nada. Son una simple apuesta sobre su precio futuro. Y, en la actualidad, parece fluctuar con la demanda especulativa de activos. Una moneda digital estable, emitida por un banco central, podría tener futuro. Pero yo no recomendaría a nadie invertir en criptomonedas. Ni a mis hijos. Si suben hoy, probablemente bajarán mañana.

P. ¿Cuándo se podría pinchar la burbuja?

R. Es impredecible. Pero nadie debería negar que es una burbuja. Una criptomoneda es valiosa porque crees que en un futuro lo será. Y cuando la gente ve que no tiene sentido en el corto plazo, a la larga termina mal.

P. Haga una predicción económica...

R. Soy un economista teórico y para eso tendría que basarme en datos. De todas formas, la incertidumbre hace que la economía sea impredecible. Hay un viejo dicho chino que dice: «Ojalá vivas en tiempos interesantes». Suponiendo que el mundo no se derrumbe, lo son para un investigador.

'FAUXCEST': QUÉ PASA CUANDO EL INCESTO TOMA LA PANTALLA

Ocio. Una serie y una película han escandalizado al respetable tras mostrar, o insinuar, escenas de sexo entre hermanos. Los expertos avisan de que nada de lo que vemos es inocuo. ¿Qué implica normalizar las relaciones que no son normales?

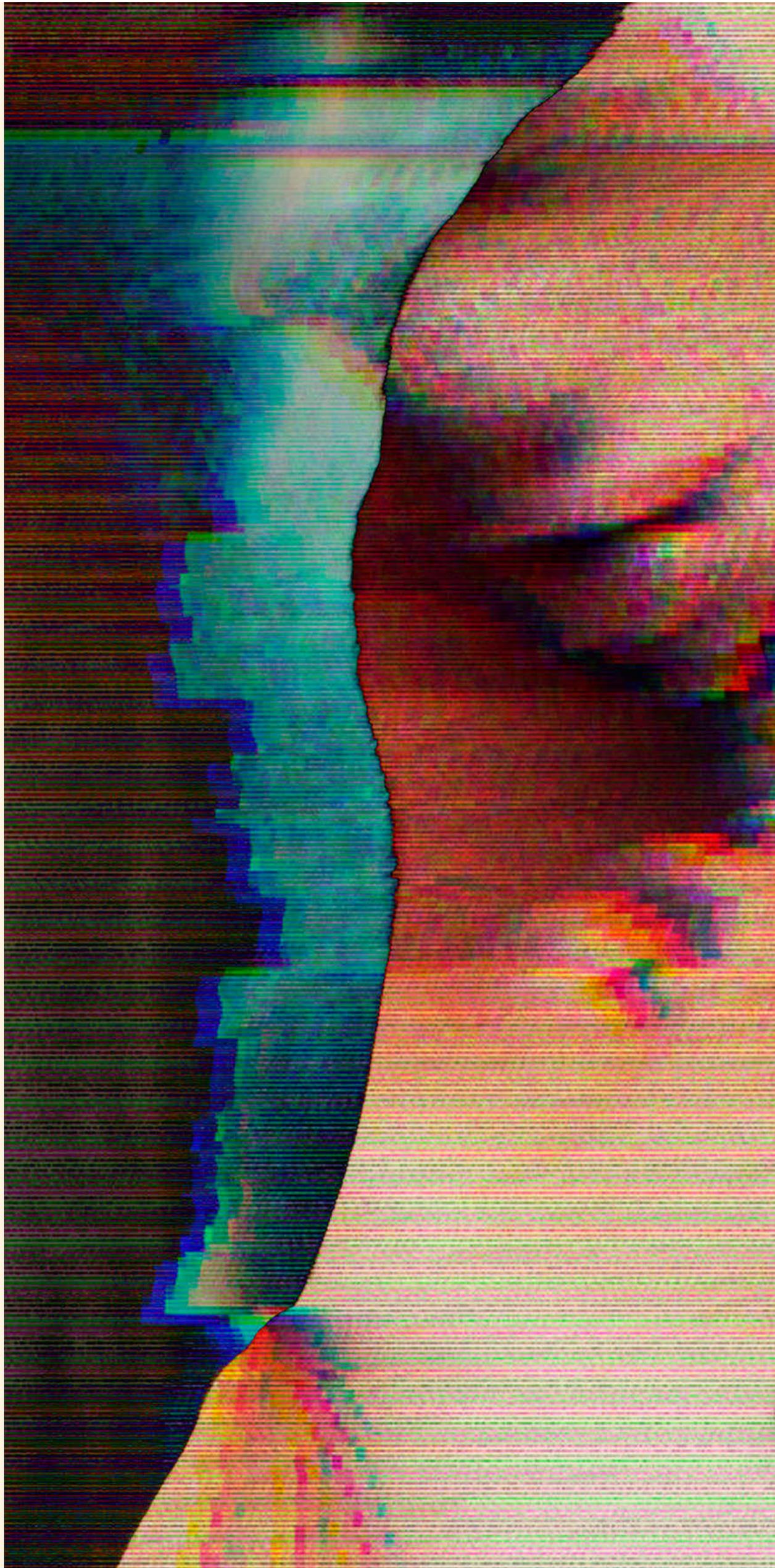
Por **Sara Polo**. Ilustraciones de **Josetxu L. Piñeiro**

Fue muy raro besar a Patrick porque es muy buen amigo mío. Y, ya sabes, soy heterosexual, él también. Eso ya es raro. Habría sido más fácil si fuera la primera vez que nos viéramos, pero Patrick ya era como un hermano para mí. Fue un poco chungo». Ya era como un

hermano tras las cámaras, sí, pero ante ellas era, de hecho, su hermano.

Si el creador de *The White Lotus*, Mike White, apuntaba maneras en la segunda temporada con una escena de sexo entre tío y sobrino, por mucho que no quedara claro cuánto había de biológico en su relación familiar, en la secuela rodada en Tailandia decidió ir con todo. Sam Nivola no ocultaba su incomodidad en una entrevista concedida a *Variety* cuando descubrió que su personaje, el jovencito Lochlan, tendría que besar y masturbar a su hermano mayor Saxon, interpretado por Patrick Schwarzenegger, en una secuencia de esas que levantó ampollas entre la audiencia pero que nadie se quiso perder.

Es innegable el atractivo de lo chungo. Innegable... ¿e inocuo?



Tampoco Sorrentino se ha resistido últimamente a explorar el universo del deseo entre hermanos y ha dedicado su último y, cómo no, onírico filme a reconstruir con todo lujo de detalles la mirada pecaminosa del joven Raimondo hacia su hermana pequeña, la Parthenope que da nombre a la película. Un deseo que lleva hasta las últimas consecuencias. Todo tiene un fuerte poso mitológico, sí, pero incestuoso, al fin y al cabo.

En un universo audiovisual que fluye con tal fuerza en nuestras televisiones y teléfonos que las calificaciones por edades son sólo un icono más en la esquina de la pantalla, la sexualidad es un torrente que lo invade todo. Atrás quedaron los tiempos en que la chica salía de la cama tras una noche de pasión envuelta en una impoluta sábana blanca. Hoy quien más, quien menos enseña un cachete del culo, y en esta escalada por impresionar al respetable el incesto parece el último tabú. O quizá ya ni eso.

Hace 13 años que *Juego de Tronos* rompió el hielo –y la crisma de uno de sus protagonistas, de paso– en su primer episodio, cuando el pequeño Bran descubría a los hermanos Cersei y Jaime Lannister en plena faena y terminaba volando por la ventana del castillo, no se fuera a chivar. Sería la primera de muchas relaciones entre familiares a lo largo de ocho temporadas y varias secuelas. Y tuvo un curioso efecto en ese espejo de nuestros deseos más ocultos que son las búsquedas *online*.

Según los datos que cada año recopila Pornhub, segundo portal pornográfico más visitado del mundo, en 2014, en pleno apogeo de amor y desamor familiar en *Juego de Tronos*, al público le dio por solicitar imágenes íntimas de madres e hijos, biológicos o no, para calentar sus momentos más personales. *Madrastra* y *madre* irrumpieron en el cuarto y quinto puesto, respectivamente, de los términos más buscados del año; en el 13 se colocaba ya *hermanastra*, un *hit* que no dejaría de escalar posiciones en los años siguientes. En 2017 ya era la quinta preferencia y en este mismo momento un simple vistazo a la web que visitan más de 130 millones de personas cada día confirma que follarse a la madrastra, recibir una mamada de la hermanastra o directamente, correrse encima de la hermanita pequeña son fantasías consolidadas. Y si no, que se lo pregunten a Los Planetas, que siguen arrastrando las consecuencias de aquel *Mi hermana pequeña* («...Y por las noches ella me recompensa») que usaron como *clickbait* en 1999.

Nos hemos sumergido, sin darnos cuenta, en la era de la simulación del incesto. Incluso le hemos puesto nombre: bienvenido a los tiempos del *fauxcest*, y agárrese, que esto va mucho más allá del sexo.

En ese hilo directo que vincula la ficción *mainstream* con la pornografía cabe preguntarse: ¿pide el público en privado lo que ve en la tele en público, ofrece la tele en público lo que el público pide en privado o directamente, nos están manipulando en lo más íntimo? La socióloga Gail Dines lo tiene clarísimo: «La pornografía moldea el panorama de todo lo que vemos. Cada vez observamos más ideas pornográficas en la corriente generalista».

Erigida en el gran azote mundial de la industria X, la doctora Dines, de origen británico pero afincada en EEUU, vive en permanente contacto con la policía y el FBI e imparte sus conferencias con escolta. «Han amenazado con volar mi coche y mi casa», asegura. El acoso de los activistas pro porno llegó a tal punto que su hijo se cambió el apellido cuando se convirtió en padre y ella mandó construir una habitación del pánico en la buhardilla de su casa. «Francamente, si yo perteneciera a la industria del porno me habría asesinado hace tiempo», reconoce en una conversación por videoconferencia. No nos está permitido decir desde dónde.

El odio de los gigantes del entretenimiento para adultos hacia esta investigadora surgió hace 30



16 | SOCIEDAD

➔ años, cuando derivó sus indagaciones sobre la violencia contra las mujeres hacia la influencia de la pornografía en el comportamiento humano, pero se recrudeció una década atrás cuando fundó Culture Reframed, una ONG dedicada a analizar y combatir los daños que produce el acceso a estos contenidos en las mentes más jóvenes.

Y es que la doctora Dines no se corta un pelo en sus apreciaciones. Por ejemplo: «El *fauxcest* es un cebo para atraer a los niños a la pornografía. Ellos quieren ver a alguien con quien puedan imaginarse teniendo sexo. A una mujer adulta de veintitantos años no podrían conseguirla, así que apuestan por actrices que aparentan tener su edad, a ser posible con ortodoncia, coletas y uniforme escolar. Y ahí es donde entra el argumento de la hermana». Por si fuera poco, remata: «Una vez normalizado este contenido, un pequeño porcentaje de los espectadores menos maduros pasará a la acción. ¿Con quién? Con la niña que duerme en el cuarto

Siete de cada 10 adolescentes consumen regularmente pornografía en España. Llegan a ella entre los seis y los 12 años

“El ‘fauxcest’ es un cebo para atraer a los niños, les brinda una fantasía accesible”, afirma la socióloga Gail Dines

de al lado, claro, que es la que tienen más a mano. Casi el 50% de las violaciones a menores las cometen chicos adolescentes».

Según datos del Ministerio de Justicia, siete de cada 10 adolescentes consumen pornografía de forma regular en España, y el 53,8% de los jóvenes entre 12 y 15 años afirma haber accedido a estos contenidos por primera vez entre los seis y los 12 años. «No llegan de manera intencionada, como lo haría un adulto, sino más bien por accidente, por curiosidad o por presión de grupo. También, por desgracia, en busca de una educación sexual que no encuentran en ningún otro lado. Quieren aclarar muchas preguntas sin respuesta», explica Ester Barrios, pediatra de Atención Primaria y vocal del Comité de Bioética de la Asociación Española de Pediatría.

Junto a la también pediatra e investigadora en Bioética Montserrat Esquerda, Barrios publicó hace algunas semanas un exhaustivo análisis de la literatura científica reciente sobre la influencia del consumo de la pornografía *online* accesible y gratuita en la toma de decisiones de los adolescentes en cuanto a la comprensión, o no, del consentimiento sexual. Y sus conclusiones, ya imaginará, no son muy halagüeñas: «No tienen edad para diferenciar qué es ficción y qué normalidad, así que el consentimiento está completamente viciado y ellos esperan de las relaciones cosas que no son reales».

«Nadie se cree que Rambo sea capaz de cargarse a 200.000 chinos de una única ráfaga de tiros, pero todos nos tragamos que el tipo de la pantalla dura una hora dale que te pego y terminamos en el médico preguntando si padecemos eyaculación precoz porque no somos capaces de aguantar más de 15 minutos», amplía el espectro Antonio Marcos, presidente de la Asociación de Productores y Editores de Obras y Grabaciones para Adultos (APEOGA). Y agrega: «No te quiero ni contar lo que se cree un niño».

Marcos ha acuñado el término *pornografía buitre* para referirse a la industria actual que, asegura, tiene poco o nada que ver con lo que era el entorno del entretenimiento para adultos hace 10 años. «La pornografía gratuita en internet es el medio que mejor capta a la gente para conseguir sus datos, utiliza el sexo para llegar hasta lo más íntimo de las personas. Van en busca de niños de ocho o 10 años y les hacen un seguimiento: desde el colegio al que van a la ropa que visten. Al final,

cuando ese chaval tenga 30 será un monigote en manos de una multinacional que no se diferencia en casi nada de cualquier red social», explica al teléfono. «Es la sociedad perversa en la que estamos viviendo, un engaño bajo el postulado de la supuesta libertad».

Antonio Marcos fue pionero en la industria del cine porno en España y es testigo desde primera línea de cómo las fantasías que él creaba para la ficción escapan a menudo de la pantalla, para horror de algunos... o más bien, de algunas. «Cuando empezamos a producir películas X en el 89, el sexo que representábamos era de lo más inocente, incluso ignorante: una mamada, un misionero... Pero cuando fueron llegando las películas de EEUU con sexo anal tuvimos que introducirlo también, y muchas mujeres se me echaban encima: ‘Por qué coño lo habréis hecho, ahora les ha dado a todos por querer hacerlo por el culo’», recuerda.

El panorama se ha ido recrudeciendo, sobre todo con la entrada en escena de grandes plataformas como XVideos o Pornhub, que producen su propio contenido y tiran del atractivo de los actores *amateur*, pero también de Onlyfans, su versión *yo me lo guiso, yo me lo como*. «Todos tenemos en mente la imagen del proxeneta que se iba a las estaciones en busca de niñas inocentes a las que captar», rememora el productor. «Pues eso hacen esas plataformas: te dicen que vas a ganar 18.000 o 20.000 euros al mes y bailas de coronilla. Te dicen que tienes que follarte a tu madre y allá que vas. Para ganar más, cada vez hay que ser más bestia. Esto es como un accidente en la autopista: a nadie le gusta ver al muerto, pero nos paramos todos. Pues la pornografía de internet produce ese accidente con el *Me follo a mi madre*. Y por extensión, también las producciones comerciales».

El 5 de diciembre de 2017 otra conocida productora y directora porno, Erika Lust, publicó un manifiesto en forma de hilo de Twitter: «Nunca verás simulaciones de incesto, violación, coerción, etc., en mis películas. Creo que los mensajes que transmitimos son importantes». La cineasta sueca, residente en Barcelona desde hace 25 años, es una de las precursoras del llamado *porno ético*, que surge como respuesta al carroñerismo que definía Antonio Marcos unas líneas más arriba. «Hay ciertas narrativas que, simplemente, elijo no explorar en mis películas, y el *fauxcest* es una de ellas», confirma por *email*. «Las historias que contamos moldean la cultura, y yo utilizo el cine erótico para explorar el deseo con profundidad, cuidado y curiosidad. El incesto, incluso en su forma insinuada, no encaja dentro de esa visión. Ese límite forma parte de mi integridad creativa».

«No se trata de trazar líneas morales, pero sí es importante reconocer cómo funciona la ficción», explica. «Para mí, importa qué tipo de fantasías elegimos amplificar porque circulan ampliamente y dejan huella en cómo pensamos en la intimidad, el poder y los vínculos. El porno no es dañino por

“Las web son los nuevos proxenetas. Para ganar notoriedad necesitan temas más bestias”, dice un productor porno

“El cine X no es dañino ‘per se’, pero por cómo se consume puede tener un impacto real”, según la directora porno Erika Lust

naturaleza, pero la forma en que se consume y se repite puede tener un impacto real. Las representaciones repetitivas y deshumanizantes influyen en cómo las personas se relacionan entre sí, y el *fauxcest* responde a una estrategia construida en torno al *click*, no a la conexión».

Queda claro que lo que vemos en pantalla, por irreal que parezca, hace mella. ¿Pero en qué medida? «Fantasía sexual y conducta sexual implican realidades diferentes», advierte Loola





Pérez, psicosexóloga y filósofa. «Que se exponga contenido incestuoso en la ficción *mainstream* no quiere decir que esté más normalizado en las conductas de las personas. Quizá sí que su representación es menos conflictiva, que se libera la representación de dicha fantasía».

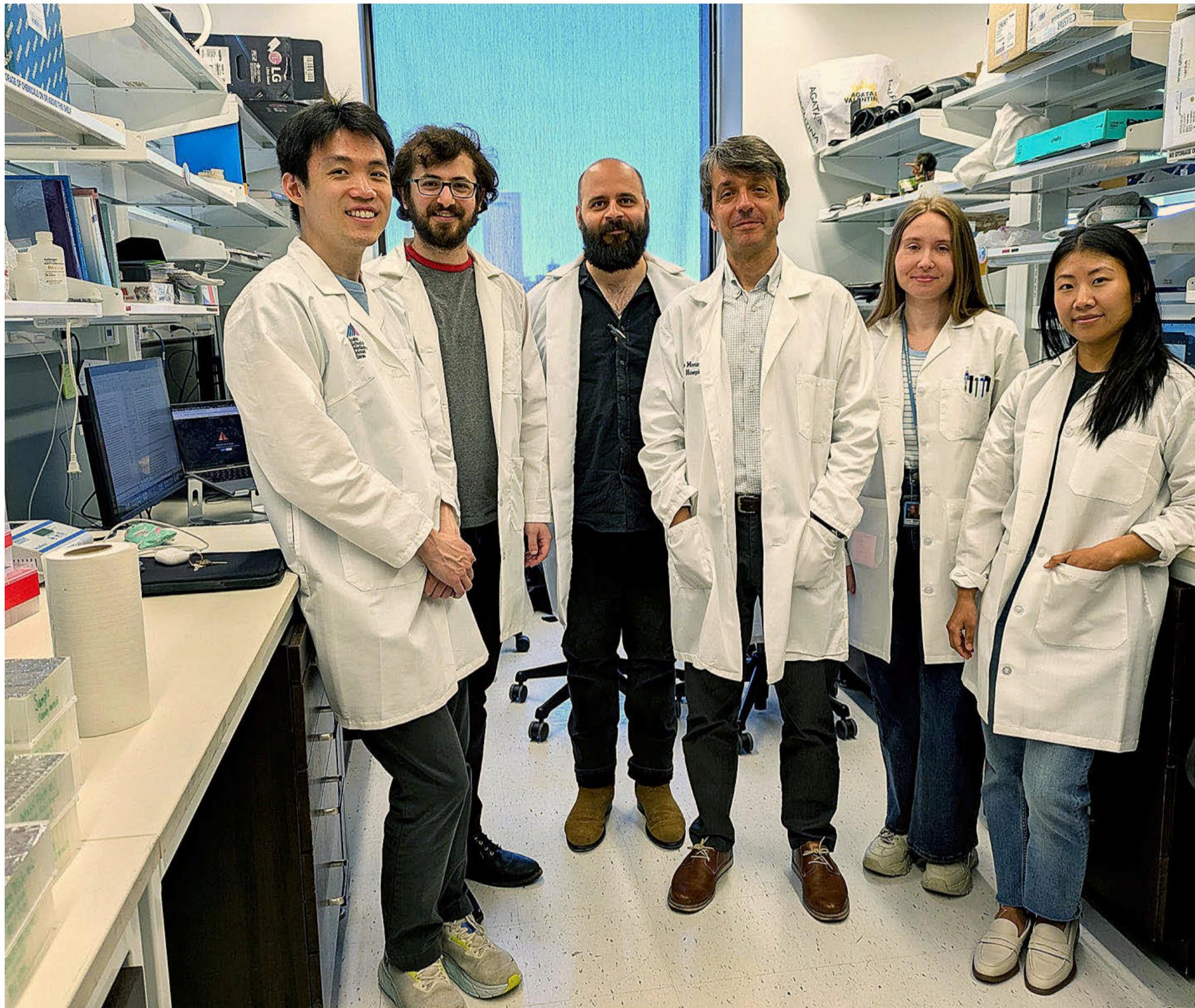
«En el tabú del incesto se mezclan aspectos humanos de gran complejidad, como la familia, la infancia, la violencia o el género. Transgredir el orden que sentimos como natural tiene una implicación ética, no es algo que se viva como neutral», explica. «Es posible que la excitación que provoca responda a la exposición de dinámicas de poder. Pero es importante distinguir cuándo se dan relaciones abusivas y reivindicar que lo que pasa en tu imaginación debe quedarse en tu imaginación. Las personas tenemos capacidad de autocontrol y valores sobre cómo orientar nuestros comportamientos».

La pediatra Ester Barrios confirma que no ha visto en su consulta nada que se asemeje a un bum de relaciones incestuosas entre hermanos, aunque sí reconoce que ha asistido a varios casos de sexo entre hermanastros en familias reconstituidas, como ya adelantaron *Los Serrano* hace 20 años. Para escándalo de nadie, por cierto. «En esas situaciones es muy complicado discernir hasta qué punto se trata de una relación consentida. A lo mejor la niña tiene 12 años y su hermanastro, 14, que parece un asunto de igual a igual, pero el problema llega cuando se produce una asimetría de poder por madurez, por fuerza física o porque exista algún elemento de coacción, externa o interna al no saber decir que no. Es, sin duda, una situación muy anómala», afirma.

Lo que sí aprecian los pediatras desde hace algunos años es una aceleración cada vez mayor en el acceso inicial al sexo. «Hace años, en nuestros tiempos, primero empezábamos con besos, caricias, toqueteos... Era tremendamente difícil llegar a un coito, mucho menos atreverse a los tipos de coito a los que llegan ahora, con sexo anal y conductas violentas, y eso es propio del consumo de pornografía», expone la doctora Barrios, que alerta, además, de que el acceso repetitivo da lugar irremediablemente a «una escalada» en el tipo de imágenes que se buscan, cada vez más humillantes, violentas o vejatorias por pura tolerancia, en un *modus operandi* similar a como funciona la adicción a las drogas.

Ella apuesta, en cualquier caso, por la alfabetización pornográfica, que consiste básicamente en un visionado crítico de escenas eróticas entre padres e hijos. «Tenemos que hablar de ello porque ya no podemos evitar que lo consuman. Lo van a ver, todos lo hacen, y el menor que ha sido educado reconoce la violencia sexual y la rechaza, con el añadido de que la violencia sexual en la infancia no suele ir mediada por una agresión física sino más bien con ciertas formas de chantaje, de secreto o de juego». Sin embargo, su método educativo no siempre encuentra los parabienes de familias y profesores, reacios a ser ellos quienes introduzcan a los niños en una materia tan incómoda.

«Si nos fijamos en las categorías *hermanastro*, *niñera*, *padrastra*, las más populares son las que involucran a chicas jóvenes con rasgos casi infantiles, pero ojo, que el gancho no sólo tiene a los menores como objetivo», alerta Gail Dines, la activista anti pornografía que tuvo que bunkerizar su vida. En una de sus investigaciones, la socióloga entrevistó a varios hombres presos por posesión de pornografía infantil y violación de una menor. «Ninguno era pedófilo, pero todos eran adictos al porno», asegura. «Tenían entre 30 y 40 años y jamás se habían interesado por las niñas. Lo que pasó fue que se aburrieron. Necesitaban algo diferente y fueron escalando en los contenidos que buscaban y compartían hasta que se vieron a sí mismos violando a una menor o instalando cámaras ocultas en el cuarto de baño de sus hijas». Por si su testimonio no fuera suficientemente aterrador, agrega: «El tiempo promedio que llevó a estos hombres del visionado de pornografía infantil a la violación de una menor fue de entre seis meses y un año».



El desafío que supone» fue lo que hizo que José C. Clemente decidiera zambullirse en el universo del microbioma para tratar de comprender cómo ese conjunto de bacterias, virus, hongos y otros microorganismos que viven en nuestro organismo influye en nuestra salud. Este sevillano afincado en EEUU venía de un campo aparentemente muy lejano, la informática, pero desde el principio vio que había conexiones entre ambos mundos. Su laboratorio del Departamento de Genética y Ciencias Genómicas del Mount Sinai de Nueva York emplea herramientas computacionales y experimentales para descubrir los secretos que todavía ocultan los microbios que viven en y con nosotros. «Hay una serie de reglas a la hora de escribir un programa informático que se parecen a las que existen en la naturaleza sobre cómo una comunidad de bacterias se ensambla y funciona de forma coordinada», explica pocas horas después de pronunciar la conferencia inaugural del congreso que la Sociedad Española de Enfermedades Infecciosas y Microbiología Clínica (SEIMC) ha celebrado en Málaga.

P. ¿Por qué debería importarnos más lo que les pasa a los microbios que viven en nuestro

“DEBERÍA PREOCUPARNOS LA EXTINCIÓN DE ALGUNOS MICROBIOS TANTO COMO LA DEL LINCE IBÉRICO”

Microbioma. José C. Clemente estudia desde su laboratorio de Nueva York los secretos de los microorganismos con los que vivimos

Por *Cristina G. Lucio.*

organismo? ¿Qué hace que el microbioma sea tan importante?

R. El microbioma cumple una serie de funciones fundamentales que nuestro propio cuerpo no puede realizar. Por ejemplo, es capaz de sintetizar ciertas vitaminas que no conseguiríamos sin su ayuda o transforma la fibra dietética en distintos compuestos que son clave para provocar respuestas antiinflamatorias en el organismo. En los últimos 15 años se ha demostrado también que tienen una relación con la respuesta inmunológica y con algunas enfermedades, como las alergias, la enfermedad inflamatoria intestinal, las infecciosas o incluso con el cáncer y la respuesta a algunos tratamientos. Estamos todavía en las fases iniciales de intentar entender estas conexiones y cuáles son los mecanismos que las producen.

P. ¿Es cierta esa frase que se dice a menudo y que asegura que, debido a su abundancia en nuestro cuerpo, las personas somos en realidad más microbios que humanos?

R. Bueno, podemos decir que es y no es cierto a la vez. El número de células bacterianas que tenemos en nuestro organismo es aproximadamente del mismo orden de magnitud que las células humanas. En cuanto a esa cifra, podemos decir que son comparables. Pero, por otro lado, también es cierto que el contenido genético que codifican esas



Colonizados. Vivimos en comunión con millones de microbios. Hay microorganismos en nuestra piel, nuestro intestino, nuestra vagina o nuestra boca. La mayoría de estos ‘vecinos’ nos ayudan

Vida bacteriana. Se calcula que en nuestras tripas viven entre 500 y 1.000 especies diferentes de bacterias. El contenido de virus es muy superior, de unas 150.000 especies, según las estimaciones

Alimentación. La ingesta de 30 gramos diarios de fibra ha mostrado ser beneficiosa para el microbioma. En cambio, el exceso habitual de grasas y azúcares en las comidas se asocia con efectos perjudiciales

Comunicación. Los microorganismos de nuestro intestino también se comunican directamente con nuestro cerebro y pueden ejercer una influencia en nuestro bienestar

bacterias de nuestro organismo es mayor que el que tenemos en nuestro propio genoma. Entonces, en ese sentido sí se puede decir que la carga genética del microbioma es superior a la humana.

P. ¿Cree que en el futuro seremos capaces de domesticar el microbioma de nuestro cuerpo para que actúe siempre en nuestro beneficio?

R. Sí lo creo. De hecho ya hay indicaciones donde se demuestra cómo se está utilizando la modulación del microbioma de forma terapéutica. Un ejemplo son las infecciones por las bacterias *C. difficile* que son refractarias al tratamiento con antibióticos. Ya existe una evidencia muy clara de que un trasplante de microbioma fecal es capaz de tratar la infección. Se trata de una infección muy grave

que pone en riesgo la vida del paciente y este tipo de trasplantes han demostrado que funcionan. Este es un ejemplo que nos hace ser muy optimistas sobre la capacidad que tenemos de modificar el genoma para tratar pacientes. Esta es una prueba de su efectividad, aunque todavía hay condiciones donde queda más trabajo que hacer. Por ejemplo, en la colitis ulcerosa, una forma de enfermedad inflamatoria intestinal, algunos ensayos con trasplante de microbioma han sido positivos pero otros quizás no tanto. Un desafío en estos casos es que la modificación que se produce con el trasplante de microbioma sea persistente y pueda perdurar en el organismo del receptor. A día de hoy lo que vemos en algunos pacientes con colitis ulcerosa es que inicialmente sí se observa que el microbioma del donante aparece en el intestino del receptor, pero poco a poco la composición y la estructura del microbioma se revierten en el paciente. Estamos tratando de conseguir que ese paso atrás no se produzca.

P. ¿Cómo se elige a un buen donante de microbioma fecal? ¿Cuáles deben ser sus características?

R. Es una buena pregunta porque la verdad es que todavía no lo tenemos del todo claro. Por cuestiones de seguridad hay una serie de condicionantes que hay que tener en cuenta, como que la persona no

José C. Clemente, en el centro, rodeado de suequipo de investigadores en su laboratorio.

haya tomado antibióticos durante un cierto periodo de tiempo. También se hacen muestreos para comprobar que el microbioma del donante no tenga patógenos que puedan transmitirse al receptor ni bacterias que presenten resistencia a antibióticos, entre otras cuestiones. Aún queda mucho que aprender sobre cómo definir a buenos donantes para cada caso, porque las necesidades pueden ser diferentes en función de los trastornos. De todas formas, uno de los objetivos que persigue la investigación en este campo es que en el futuro no tengamos que trasplantar un microbioma completo, sino que podamos elegir las cepas y las bacterias específicas que pueden proporcionar los beneficios que buscamos sin necesidad de utilizar todo el conjunto. Se está trabajando en esa línea, pero a día de hoy es un desafío que todavía tenemos pendiente.

P. ¿Corre riesgo nuestro microbioma por el tipo de vida que llevamos?

R. Hay bastantes estudios que muestran que estamos perdiendo diversidad en el microbioma. Nosotros hemos publicado trabajos al respecto. Esto se debe a que, como en cualquier ecosistema, los microbios tienen que adaptarse a las condiciones de su medio ambiente. Su entorno depende básicamente de nosotros, se ve afectado por nuestros hábitos de vida, la dieta que comemos habitualmente, los fármacos que tomamos... En ese sentido hay que destacar el papel de los antibióticos. Estos medicamentos han salvado millones de vidas y son fundamentales para la Medicina pero durante mucho tiempo no se pensó que hacer un mal uso de ellos también podría tener consecuencias negativas, como estamos viendo ahora. El consumo excesivo de antibióticos también ha contribuido a la eliminación de ciertos tipos de bacterias que deberían importarnos.

P. ¿Están desapareciendo especies de bacterias y otros microorganismos que son beneficiosos para nuestra salud?

R. Sí, sin duda. Le pondré un ejemplo de una bacteria que se está perdiendo en la infancia, un tipo de bifidobacteria. Las bifidobacterias son fundamentales en la época de lactancia, en los primeros meses del bebé, porque estas bacterias son capaces de transformar los oligosacáridos de la leche y utilizarlos para producir compuestos que son necesarios para el niño. En varios estudios hemos comprobado que distintas cepas de *Bifidobacterium infantis* se están perdiendo en poblaciones occidentales. En los análisis que hemos llevado a cabo, todavía las encontramos en bastante abundancia en África, en países del sudeste asiático o en poblaciones de menonitas, una comunidad en EEUU que mantiene un estilo de vida muy tradicional, pero en sociedades occidentales se está perdiendo. Y se está perdiendo porque el medio ambiente en el que vive esa bacteria no le permite crecer.

P. ¿Debería preocuparnos la extinción de algunos microbios tanto como la del linco ibérico?

R. No todas las especies microbianas que estamos perdiendo son necesariamente beneficiosas. Hemos hecho estudios en grupos de yanomami,

“Una dieta equilibrada, moderar el consumo de alcohol y hacer ejercicio son hábitos fundamentales para cuidar de nuestro microbioma”

“Estamos perdiendo diversidad en el microbioma. Los microbios tienen que adaptarse a las condiciones de su medio ambiente, que no son buenas”

poblaciones que mantienen un estilo de vida ancestral en el Amazonas, y hemos visto que en su microbioma hay muchas bacterias buenas pero también muchísimos parásitos que no queremos tener. Dicho esto, sin duda debería preocuparnos la extinción de algunos microbios que se está produciendo. Creemos que algunos son muy interesantes, como la citada *Bifidobacterium infantis*, un microorganismo que creemos que puede tener un papel muy interesante en distintos aspectos, como la prevención del desarrollo de alergias, entre otras cuestiones.

P. ¿Qué medidas cree que habría que llevar a cabo ante esta desaparición de microbios que están constatando?

R. Como mínimo, considero que sería fundamental poder catalogar estas bacterias que estamos perdiendo, poder aislarlas y poder caracterizarlas con el objetivo de que si hiciera falta tuviésemos la capacidad de reintroducirlas en el microbioma, como se ha hecho con el linco ibérico, que, entre otras medidas, se ha criado en cautividad para luego reintroducirlo en su medio ambiente.

P. ¿No entiende todavía la sociedad la magnitud de la importancia de cuidar el microbioma de nuestro organismo?

R. Creo que cada vez hay más conocimiento aunque todavía no está generalizado. En ese sentido me parece que es fundamental que nosotros como científicos seamos capaces de transmitir a la sociedad la importancia del trabajo que hacemos y las necesidades que hay.

P. ¿El microbioma sigue siendo un universo desconocido? ¿Sabemos ya quiénes son los vecinos con los que compartimos hogar?

R. Se han hecho bastantes más estudios sobre las bacterias de nuestro microbioma que sobre los virus y los hongos que se encuentran en él. Esto se debe en parte a cuestiones de desarrollo tecnológico. Podemos caracterizar de una forma más o menos sencilla a las bacterias gracias a un gen que está conservado en todas ellas. Con esa información se pueden hacer estudios y podemos al menos contar con una lista de las bacterias que están presentes en el organismo. Con los hongos no es tan fácil y los virus son especialmente complejos, porque no hay un marcador común, cada virus es distinto. De todas formas se están haciendo ahora mismo trabajos muy interesantes sobre estos microorganismos y sobre cómo también influyen en nuestra salud. Creo que en poco tiempo podremos saber más sobre este campo de estudio.

P. ¿Qué hace alguien que conoce tanto el microbioma y su impacto en la salud para cuidar a sus propios microbios?

R. Bueno, no sabemos tanto [ríe]. Todavía tenemos más preguntas que respuestas sobre el microbioma y su impacto. Yo personalmente intento hacer lo que creo que en realidad recomendaría cualquier médico de cabecera: una dieta equilibrada, moderar el consumo de alcohol, intentar hacer ejercicio habitualmente y no llevar una vida muy sedentaria. Los estudios que hacemos refuerzan la idea de que es importante llevar unos hábitos de vida saludables para cuidar del microbioma.



ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

O escanea el código QR:



LAS DIETAS BAJAS EN CALORÍAS AUMENTAN EL RIESGO DE SUFRIR EPISODIOS DEPRESIVOS

Cooperación. La restricción calórica sin control médico lleva a eliminar nutrientes clave, como la glucosa, omega-3 y vitamina B12, "beneficiosos para el cerebro"

Por **P. Pérez**

El momento de enfundarse el bikini y el bañador ya está aquí. Y, aviso a los navegantes, si no se han hecho los deberes a lo largo del curso, de nada vale el *atracción final*. Bueno, en este caso, comer lo justo. Pero esto tiene sus riesgos, no solo de malnutrición, sino de afectar a la salud de nuestra mente. Seguir una dieta baja en calorías está relacionado con un mayor riesgo de sufrir síntomas depresivos, concluye un estudio publicado en la revista esta semana *BMJ Nutrition Prevention and Health*.

Este trabajo pone de manifiesto que prescindir de alimentos a los que asignamos muchas calorías, también nos aleja de nutrientes esenciales. Se considera una dieta sana aquella rica en alimentos poco procesados, frutas y verduras frescas, cereales integrales, frutos secos, semillas, proteínas magras y pescado, y se les asocia generalmente a un menor riesgo de depresión. Mientras que una dieta «poco sana», en la que predominan los alimentos ultraprocesados, los carbohidratos refinados, las grasas saturadas, las carnes procesadas y los dulces, se asocia generalmente a un mayor riesgo, explican los investigadores.

La profesora Sumantra Ray, científica jefe y directora ejecutiva del Instituto Global NNEdPro de Alimentación, Nutrición y Salud, y editora de la revista, comenta que «este estudio se suma a la evidencia emergente que

vincula los patrones dietéticos y la salud mental, planteando cuestiones importantes sobre si las dietas restrictivas que son bajas en nutrientes considerados beneficiosos para la salud cognitiva, como los ácidos grasos omega-3 y la vitamina B12, pueden precipitar síntomas depresivos».

Para profundizar en esta cuestión, se basaron en las respuestas de 28.525 adultos (14.329 mujeres y 14.196 hombres) que respondieron a la Encuesta Nacional de Salud y Nutrición de EEUU, representativa a escala nacional, durante los años 2007 a 2018. En total, 2.508 personas (algo menos del 8%) declararon síntomas depresivos, y 7.995 participantes (29%) tenían un peso saludable; 9.470 (33%) tenían sobrepeso; y 11.060 (38%) eran obesos.

Las personas con obesidad que seguían un patrón dietético establecido presentaban puntuaciones más altas en los síntomas cognitivo-afectivos y somáticos que las que tenían un peso saludable y no seguían una dieta. Se trata de un estudio observacional, por lo que no se pueden extraer conclusiones firmes sobre la causalidad. Según los investigadores, es posible que los encuestados tampoco hayan clasificado con precisión sus dietas.

Los resultados también contradicen los de estudios publicados anteriormente, que sugieren que las dietas hipocalóricas mejoran los síntomas depresivos. Pero los investigadores argumentan que «esta discrepancia puede deberse a que los estudios anteriores eran principalmente ensayos controlados aleatorios (ECA) en los que los participantes seguían dietas cuidadosamente diseñadas que garantizaban una ingesta equilibrada de nutrientes».

En cambio, en la vida real, «las dietas hipocalóricas y la obesidad a menudo provocan deficiencias nutricionales (sobre todo en proteínas y vitaminas/minerales esenciales) e inducen estrés fisiológico, que puede exacerbar la sintomatología depresiva, incluidos los síntomas cognitivo-afectivos». Otra posible explicación, que recoge el análisis, podría ser el fracaso a la hora de perder peso o los ciclos de adelgazamiento, es decir, perder peso y volver a engordar.

Los investigadores señalan que la glucosa y el ácido graso omega-3 son fundamentales para la salud cerebral. «Las dietas bajas en hidratos de carbono (glucosa) o grasas (omega-3) pueden teóricamente empeorar la función cerebral y exacerbar los síntomas cognitivo-afectivos, especialmente en los hombres con mayores necesidades nutricionales», sugieren.

ENFERMERA SATURADA

GOLPES EN LA CABEZA DEL NIÑO Y DEL BEBÉ, ¿QUÉ DEBO HACER?

Vigilar las cosas raras. Tras el accidente, se recomienda mantenerse en alerta las 24 horas posteriores para actuar ante signos como exceso de sueño, dolor de cabeza, irritabilidad o debilidad

Los golpes en la cabeza en la infancia son algo que está prácticamente a la orden del día, especialmente ahora que empieza el buen tiempo y pasan más tiempo jugando al aire libre. Pero son también algo que asusta mucho a padres y madres, y por eso este tipo de golpes son uno de los motivos de consulta más frecuente en las urgencias pediátricas. Si quiere saber exactamente qué hacer, y qué no, si se halla en esta situación, le invito a seguir leyendo con tranquilidad porque la gran mayoría de estos traumatismos se quedan en nada.

¿Cuándo vamos a Urgencias?

En los primeros minutos debemos valorar una serie de aspectos que nos servirán para saber si debemos salir hacia Urgencias sin perder tiempo, o si por el contrario podemos observar al niño en casa durante las siguientes 24 horas. Son los siguientes:

- Edad: Si se trata de un bebé de menos de seis meses.
- Altura: Si se ha caído desde una altura superior a 1 metro en el caso de bebés o superior a 1,5 metros en el caso de niños de más de 2 años.
- Sangre: Si por culpa del golpe tiene una herida abierta que precisa puntos de sutura.

–Orejas y nariz: Si tras el impacto vemos que le sale un líquido parecido al moco o sangre por las orejas o por la nariz.

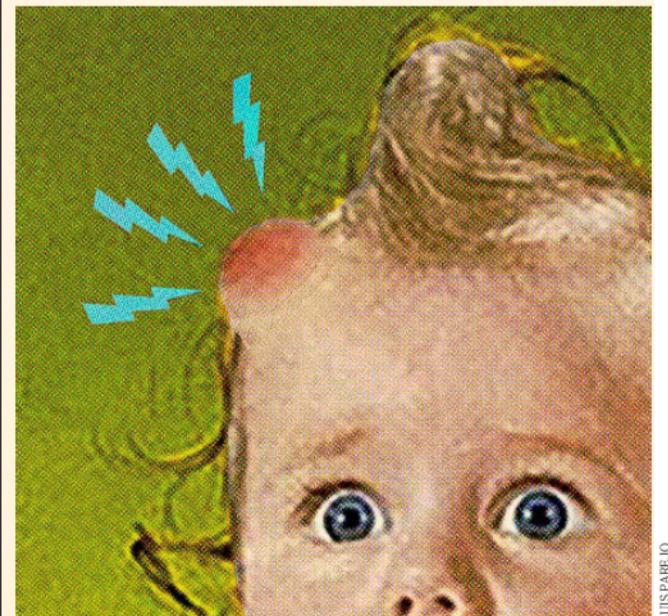
–Niño raro: Si vemos que ocurren cosas como convulsiones, vómitos repetidos (no sólo una vez tras el golpe por el susto o por haber llorado), pérdida de conocimiento aunque sea breve, alteraciones en el habla, la vista o el equilibrio que no existían antes del golpe, movimientos raros en la cara o las extremidades... En general cualquier comportamiento que resulte extraño.

Un buen chichón, ¿es grave?

Los chichones no suelen ser indicadores de la gravedad del traumatismo, es más, cuando aparece no suele existir también una lesión cerebral. Su aparición nos indica que el sangrado se ha producido bajo la piel, pero por encima del hueso del cráneo por lo que no está afectando a su cerebro.

¿Qué tenemos que vigilar durante 24 horas?

Todo aquello que sea «raro»: convulsiones, dolor de cabeza, irritabilidad en el bebé, deja de gatear o dar palmas, mareos, visión borrosa, alteraciones en el habla o de la marcha, pérdida de fuerza, demasiada somnolencia...





CROACIA. La urbe dálmata, de las más bellas de Europa y escenario de cine de primer orden, apuesta por el lujo, la alta cocina y el diseño artesanal para sumar aún más fans

Dubrovnik, la perla del Adriático (y de 'Juego de Tronos') en la que Isabel II no comía ostras

Por *Isabel García*

La reina prefiere no comer ostras». Es una de las advertencias que recibieron en el hotel Excelsior de Dubrovnik, el número uno de la bella ciudad al sur de Croacia —o «la perla del Adriático» y «el cielo en la Tierra», como la apodaron los literatos Lord Byron y Bernard Shaw con motivos de sobra—, cuando se alojó en él uno de sus huéspedes más ilustres, Isabel II de Inglaterra. Lo hizo en 1972 durante un viaje oficial. Y hubo más acotaciones al menú de cinco platos de la cena de bienvenida: «ok» al pescado, «pero no demasiado». Y «vino, sí». También se la debía recibir con dos ramos de flores tanto a la llegada como en la despedida de este emblemático alojamiento inaugurado en 1913 en lo alto de un acantilado —tiene acceso directo a ese mar turquesa, con solarium incluido—, por lo que goza de una vista privilegiada sobre el coqueto casco antiguo, Patrimonio de la Humanidad, y su



➔ muralla de dos kilómetros, entre las mejor conservadas del planeta. Pues bien, los detalles de la estancia de la monarca no son simples chascarrillos. Qué va. Todo lo que hizo quedó registrado por escrito en el Archivo Estatal, creado en el siglo XIII, aunque custodia documentos anteriores, como la Bula del Papa Benedicto VIII de 1022 que elevó el estatus de la entonces república de Ragusa (llevó ese nombre durante cuatro siglos hasta la invasión de Napoleón en 1808) a urbe oficial.

La propia regente visitó el edificio en el que se ubica el archivo, el Palacio Sponz —ha sido de todo: escuela, armería, banco, casa de la moneda, aduana...— durante su paseo por el centro. Éste continuó en la Torre del Reloj, el Palacio del Rector —donde los gobernadores se turnaban ¡cada 30 días! para mandar—, la catedral, el Museo Marítimo o la refinada calle principal (Stradun), repleta ahora de restaurantes y comercios.

REFUGIO DE NOBLES

También entró en la farmacia del monasterio de San Francisco, Mala Braca, la más antigua de Europa que sigue en funcionamiento, al datarse de 1317. Ojo, porque dicen que ahí dentro elaboran una pócima mágica a base de rosas que quita 10 años de golpe. Lo que no sabemos es si la reina probó el ungüento de vuelta al Excelsior.

Sí está claro que no ha sido la única celebridad que ha pisado este cinco estrellas perteneciente a la exclusiva cadena local Adriatic Luxury Hotels (ALH). De Elizabeth Taylor y su inseparable a ratos Richard Burton a Roger Moore, Aristóteles Onassis, Ted Kennedy, Margaret Thatcher, los Beckham, Morgan Freeman, Francis Ford Coppola, Nicolas Cage, Kevin Spacey, Leonardo di Caprio...

Muchos de ellos disfrutarían de sus elegantes habitaciones y suites en tonos terrosos (158), del spa mirando al mar, de las vieiras gratinadas con queso de oveja del chef Petar Obad en el restaurante Sensus o del atardecer más impresionante de Dubrovnik desde la terraza Abacus, el punto de encuentro más sibarita del verano. Y de cualquier época, ya que la media anual es de 22º por estos lares.

Protegido por la Unesco, en 2017 se acometió una reforma integral en el hotel para seguir siendo un icono y el refugio perfecto de tantos nobles, intelectuales, políticos y artistas, a quienes se puede ver en su particular Galería de la Fama, en el Abakus Piano Bar. No en vano, buena pertenece al universo del cine o la televisión, ya que este atractivo destino de la costa dálmatada de 41.000 *almas* también ejerce de escenario de exitosas producciones como *Episodio VIII: Los últimos Jedi*, de *Star Wars*, *Robin Hood* o varias cintas de James Bond.





Pero la que se lleva la palma es *Juego de Tronos*. Sus fans reconocen de inmediato la Fortaleza Roja en el fuerte de San Lorenzo, el Paseo de la Vergüenza en la escalinata de la iglesia de San Ignacio o la bahía de Aguas Negras en la de Pile, que también da nombre a una de las monumentales puertas de entrada a la ciudad desde 1537. Sin olvidar las murallas desde las que Varys y Tyron planean la defensa de Desembarco del Rey. De ahí que los tours guiados, los restaurantes temáticos o las tiendas especializadas centradas en los Siete Reinos afloren por cada esquina.

Es más, una ruta por los escenarios de la serie permite dar cuenta de gran parte del casco antiguo, donde se agolpan joyas arquitectónicas góticas, barrocas y renacentistas, obra de los diferentes colonizadores. De los romanos a Venecia, el Imperio Bizantino, con quien negoció la paz a cambio de un tributo anual —una delegación viajaba a Constantinopla para efectuar el pago y se quedaba como rehén 12 meses hasta que llegaba la siguiente—, o Napoleón.

Su posición estratégica en los Balcanes, entre el Mediterráneo y Oriente, llevó a Ragusa a ser una potencia comercial. «Antes de entrar, mercaderes y marineros debían pasar la cuarentena en los lazaretos, unas naves dedicadas al aislamiento para evitar epidemias», relata la guía Zrinka Cvitanovic frente a estos bloques del puerto reconvertidos en centros culturales, cafés, sedes de *coworking* y tiendas de artesanía o moda autóctona.

A la zona, ubicada justo antes de acceder al recinto amurallado, se la llama Barrio Creativo de Lazareti y en él hay cabida para conciertos, bailes folclóricos como el lindjo, talleres artísticos, exposiciones... Es más, es uno de los escenarios urbanos del Festival de Verano (del 10 de julio al 25 de agosto), que ofrece espectáculos de música (de la clásica al jazz), teatro y danza.

Tras atravesar la histórica puerta de Ploce y su puente levadizo, es San Blas, patrón de la ciudad, quien recibe al viajero desde su iglesia. Al momento, un golpe de cruenta realidad le asalta al toparse con un plano con los daños provocados por el ejército yugoslavo durante la Guerra de los Balcanes, que afectó a 11.425 edificios. Dubrovnik sufrió un asedio que la dejó sin agua ni luz durante seis meses (del 1 de octubre de 1991 al 30 de mayo de 1992), apiñada su población en apenas cuatro km². Todo se narra en el Museo de la Guerra de la Independencia, en la colina de Srdj, con testimonios en primera persona, fotos, vídeos, mapas, trajes de soldados, proyectiles, granadas...

Dejamos atrás este feroz episodio de la historia reciente de Croacia para continuar el paseo entre callejuelas medievales, estrechas cuestas salpicadas de balcones floridos con su ropa tendida al sol, inquebrantables muros de piedra y sí, bastante turista. Pero el Gobierno local ha sabido reaccionar con medidas para mantener su encanto e identidad como la reducción de cruceros, las reservas digitales para



Dubrovnik



LLEGAR
Iberia tiene vuelos directos a Dubrovnik.

DORMIR
Excelsior (adriaticluxuryhotels.com). Protegido por la Unesco y abierto en 1913, está considerado el mejor hotel de la urbe. **Bellevue**. Diseño y lujo sobre una cala paradisiaca. Alta cocina mediterránea en el restaurante Vapor. **Supetar**. Hotel boutique de 21 habitaciones en Cavtat. Artífice del programa cultural 'Art in residence'.

▲ **Fachada del hotel Excelsior al borde del mar y terraza del restaurante del Supetar, en Cavtat.**

◀ **En las páginas anteriores, vista del casco antiguo amurallado y Stradun, la calle principal.**

evitar aglomeraciones y el fomento de restaurantes y alojamientos sostenibles. «Incluso se intentaron prohibir las maletas de ruedas por las calles empedradas para evitar ruidos y destrozos en el suelo», comenta Cvitanovic, pero el plan duró medio telediario.

También se promueve la dispersión de los lugares de interés. Como ejemplo, uno de los mejores restaurantes de todo el país, Vapor, se encuentra extramuros, en el hotel de diseño Bellevue, escondido en una paradisiaca cala sobre un acantilado de Miramare Bay, a 10 minutos del centro, por lo que es un gusto que se cuele el aroma a salitre por sus gigantescos ventanales.

Recomendado por la *Guía Michelin* y especializado en mariscos y alta cocina mediterránea moderna, su chef Mate Matic es una eminencia que hace «magia». «Es muy fácil; sólo necesitas varios ingredientes», resume como lema. Así salen platos como la cola de langosta con *buzara*, salsa tradicional de Dalmacia que acompaña a los pescados, o el taco de cordero con patata dulce confitada. «Queremos que cada huésped se sienta especial y feliz, por lo que nos adaptamos a sus deseos. Nos hemos permitido ser creativos utilizando los mejores alimentos y especias de aquí», añade Matic. Quien desee un homenaje tiene un menú degustación de siete países y una carta de 180 vinos, muchos del condado de Dubrovnik-Neretva.

INVENTO DE LA CORBATA

Continuamos a golpe de arte y diseño, términos ligados a la urbe desde el Medioevo, cuando se la llamó *la Atenas eslava*. Hoy, se traduce en numerosas galerías, museos como el de Arte Moderno, con un acopio de casi 3.000 obras, y afanosos artesanos que trabajan como antaño la filigrana, el encaje o la seda. Un ejemplo sería Croata, una preciosa tienda-taller de corbatas *premium* en la calle Pred Dvorom. Dato a tener en cuenta: este país inventó dicho atuendo. Y, en concreto, los mercenarios locales que iban a Francia en el siglo XVII luciendo un trozo de tela anudada al cuello, *kravata*. Tanto gustó a los galos el estilismo que se lo apropiaron, transformándolo en su *cravate* (corbata).

La siguiente propuesta artesanal invita a descubrir Clara Stones, donde elaboran joyas de alta gama con coral rojo del Mediterráneo, «extraído a entre 60 y 130 metros de profundidad por expertos en buceo extremo», señala Anja Mucic, *alma mater* del proyecto junto a Vittorio Cekarini. Han colaborado con las más prestigiosas firmas internacionales y en su *atelier* hay piezas de 4,0 a 15.000 euros. «Luego tenemos piezas de colección de 60.000 euros», afirma mientras muestra sus tesoros.

Nos trasladamos a Cavtat, un agradable pueblo a 18 kilómetros

de Dubrovnik, para ahondar en la huella creativa de la zona, ya que el hotel boutique Supetar, otro *retoño* de la cadena AHL de sólo 21 habitaciones, es el artífice del programa *Art in Residence*, que promueve el desarrollo del arte local integrando la cultura en sus instalaciones. En estos momentos, es la pintora Klara Knego (30 años) la que expone *Dubrovnik in blue*, una serie que escenifica seis rincones de su ciudad en azul: de Stradun a la catedral o el puerto.

Sólo se permite el uso del rojo en algún detalle como los clásicos tejados de la metrópoli. El objetivo es el mismo, como ella misma explica: «transmitir la relación entre el entorno y la memoria personal». Se puede disfrutar hasta el 8 de julio en el *hall*, donde también se encuentra una réplica de los pendientes encontrados durante las obras de construcción del hotel, localizado sobre los restos del asentamiento romano de Epidaurum, de los siglos II y III.

En aquella época se construyó un viaducto para traer agua desde Konavle, la bonita zona rural de la comarca de Dubrovnik donde acabamos la ruta de la mano de AR Atelier y su impulsora, Antonia Ruskovic, experta en bordados, seda y cerámica que organiza talleres para que estos saberes no se pierdan. «La guerra impidió que la gente mantuviera estas tradiciones porque estaban centrados en sobrevivir. Ahora, es su momento», concluye esperanzada entre fajines, encajes, cuellos del siglo XIX e infinitos gusanos de seda.



▼ **Arriba, Anja Mucic, dueña del taller Clara Stones, centrado en joyas de coral.**

▼ **En el medio, Antonia Ruskovic, experta en seda y bordados en AR Atelier.**

▼ **Abajo, Klara Knego expone su serie 'Dubrovnik in blue' en el hotel Supetar.**



la imagen de un verano perfecto. En uno de sus pasillos, cuelgan numerosas fotografías antiguas del puerto de Sóller. Barcas de pescadores, trabajadores y vecinos del pueblo cuyos rostros en blanco y negro contrastan con el lujo sosegado del lugar, en el que no falta un spa con más de 2.200 metros cuadrados y una extensa carta de tratamientos que han dado fama mundial a su marca TaliseSpa. También hay una *boutique* de lujo donde venden bikinis y caftanes para lucir en algunas de sus piscinas. La *infinity pool* es *adults only* mientras que Sa Talaia es más familiar. El hotel cuenta con 121 habitaciones en total, 37 de ellas suites y tres *signature suites*: Observatory, Lighthouse y Villa Mar Blau, esta con piscina privada.

Decíamos que Jumeirah Mallorca no es novedad en la isla, pero aun así nunca dejan de buscar la excelencia y una oferta más completa para sus huéspedes, entre los que hay mucho americano e inglés. Uno de los frentes que más están trabajando en los últimos tiempos es el gastronómico. En Es Fanals (en alusión a los farolillos que emplean los pescadores para atraer a los peces), comedor ubicado en lo alto del hotel, el chef Javier López firma una propuesta que pone en valor los productos y sabores de la isla. Hace unos días celebraron un nuevo cuatro manos con el chef belga Viki Geunes, que tiene tres estrellas Michelin. En Cap Roig Brasserie, los rodaballos y las lubinas comparten protagonismo con el cabracho (que da nombre al restaurante), rey indiscutible de la carta. Las vistas desde la terraza también alimentan lo suyo. Antes de cenar, la puesta de sol hay que contemplarla desde el Sunset Lounge. Quizá sea el atardecer más bonito de la isla.

Sobre estas líneas, arriba, una de las habitaciones.

Abajo, uno de los pescados del restaurante Cap Roig.

A la izquierda, la piscina Sa Talaia.

JUMEIRAH MALLORCA. No es nuevo en la isla, ni falta que le hace. Su enclave privilegiado, con vistas al Puerto de Sóller y la Sierra de la Tramontana, es su mejor reclamo

El verano perfecto era esto: una puesta de sol, un cap roig a la brasa y el Mediterráneo

Por Amaya García

Cierre los ojos e imagine una puesta de sol idílica con vistas al puerto de Sóller, uno de los enclaves más encantadores de las islas Baleares y probablemente de España, y a la sierra de la Tramontana, tome aire y disfrute de esos olores que nos trasladan al verano, la música la pone el mar... Jumeirah Mallorca es único por muchos motivos; el principal, su ubicación privilegiada sobre la bahía. También lo es por su aire hedonista y mediterráneo que recorre el kilómetro de largo que ocupa este cinco estrellas.

No es una novedad en la isla, es ya parte de la lista de hoteles clásicos de Mallorca, de esos que lo

tienen todo sin necesidad de hacer ostentación de nada.

Desde fuera, el lugar se presenta imponente; se llega por una carretera con curvas pronunciadas que hacen presagiar unas vistas maravillosas. Las talaías, antiguas torres de defensa mallorquinas, inspiran el vestíbulo circular en torno al que se distribuyen los distintos espacios. Nos dan la bienvenida dos espectaculares esculturas de Francesca Martí; el arte está muy presente en muchos rincones y paredes del hotel.

Desde cualquier punto de este paraíso en la tierra —de subir y bajar escaleras, eso sí, no se libra nadie— el entorno dibuja una postal, que puede tener vistas al faro con los llauts mallorquines o algún velero saliendo a navegar. Es



Por **UE Studio**

Hace más de cuatrocientos años, una mujer llamada María Pita, luchó contra la Armada Inglesa, capitaneada por Francis Drake, logrando liberar a la ciudad de la invasión. En su honor, y en la majestuosa plaza que lleva su nombre, se instaló en 1998 una estatua de bronce realizada por Xosé Castiñeirás en la que la heroína local sujeta la lanza con la que mató al alférez inglés mientras coge con la otra mano el cuerpo sin vida de Gregorio de Racamonde, su marido.

Esta hazaña no solo marcó un antes y un después en la ciudad, sino que continuó a través del tiempo, logrando instaurarse como un símbolo del espíritu de lucha e inconformismo de sus ciudadanos.

Además, este año se celebra el 175º aniversario de las Fiestas de María Pita. Organizadas por primera vez en 1850 por iniciativa del entonces alcalde Juan Flórez, se convirtieron en las primeras fiestas en realizarse en honor a una civil. Hoy en día, se alargan durante todo el mes de agosto, albergando exposiciones, actividades culturales para todos los públicos, actuaciones musicales como Baiuca (primer artista confirmado), el festival de Habaneras, el salón del cómic internacional Viñetas desde o Atlántico y, por supuesto, el gran Festival Noroeste Estrella Galicia.

Este último se ha consolidado como uno de los grandes festivales de Galicia y España que, de forma gratuita, logra concentrar en diferentes espacios de A Coruña a artistas y bandas tanto locales como nacionales e internacionales. Tanxugueiras, UB40,

A Coruña y 175 motivos para visitarla

La ciudad gallega se consolida como el destino ideal para una escapada estival gracias a su potente agenda de ocio y su amplia oferta cultural.



Crystal Fighters, Arde Bogotá, Parovoz o Vetusta Morla han deleitado a un público entregado en el Muelle de Batería o la mágica playa de Riazor. Este año Luar na Lubre ya ha confirmado su presencia en el arenal coruñés.

Pero A Coruña tiene todavía mucha más música para compartir con quién la habita y quién la visita. Alannis Morissette, Marc Anthony, Lionel Richie, Camela, Joaquín Sabina, Alejandro Fernández o Trueno llenarán de ritmo y emoción escenarios como el Coliseum, el Muelle de Batería o el Palacio de la Ópera. Además, la también conocida como la 'Ciudad de Cristal' albergará grandes festivales como el Morriña Fest, el Coruña Sounds, el Atlantic Pride, el Recorda Fest o el Son do Nordés.

Música y arte

La buena música y el buen ambiente se funden en la ciudad gallega de la mejor manera, aunque hay un aliciente cultural que ya se ha convertido en cita imprescindible en A Coruña: las exposiciones organizadas por la Fundación MOP de Marta Ortega en el Muelle de Batería.

Tras despedir el pasado 1 de mayo *Irving Penn: Centennial*, el espacio expositivo acogerá, del 28 de junio al 14 de septiembre, la muestra *David Bailey's Changing Fashion*, la primera gran exposición del aclamado fotógrafo británico en España. Aunque a esta también se unen otras como *El oro de los Akan*. Tesoros reales del África occidental, disponible hasta el 13 de julio en la Fundación Barrié, o *Hábitats. Naturaleza extendida* en Afundación hasta mediados de septiembre.

Una ciudad Patrimonio Mundial

A Coruña se ha erigido en los últimos años como el faro cultural del noroeste de España, pero es mucho más.

Es naturaleza, playas, océano Atlántico, atardeceres, moda, gastronomía, Ciudad Vieja, el paseo marítimo más largo de Europa continental, el Castillo de San Antón, las galerías de la Avenida de La Marina, la histórica plaza de María Pita, los menhires o la Torre de Hércules. Catalogada como el faro romano más antiguo del mundo es también Patrimonio Mundial desde 2009.

Algunos se resisten a subir sus más de 230 peldaños, aunque al final, en la cima, todos confirman que merece la pena. Y no solo por sus vistas, sino por lo que la Torre es en sí: un recuerdo del pasado histórico de A Coruña e incluso de España y un símbolo de pertenencia.

San Juan: vive la magia de A Coruña

Pocas ciudades celebran el solsticio de verano como A Coruña. Declarada de Interés Turístico Internacional, San Juan es la fiesta por excelencia del coruñés.

Las playas, los barrios y las plazas se llenan de sardinas asadas, hogueras y mucha música para disfrutar y ahuyentar los malos espíritus. Es, en definitiva, una reunión entre familiares y amigos con la que prepararnos para un verano inolvidable.



AMÉRICA. Los incas tenían una visión mágica del mundo que ha llegado a nuestros días y que muchos turistas buscan: ritos, sentir la fuerza de la Tierra...

Chamanes, ritos con hojas de coca, árboles mágicos... Viaje por el Perú místico y esotérico

Por José Luis M. Vadillo

No sólo se viaja para disfrutar de paisajes, de la gastronomía o de la cultura. También hay quienes buscan experiencias mucho más espirituales. Y Perú es uno de los destinos que destacan por su apego a la visión mágica del mundo de los incas. Por ejemplo, para hacer limpieza de espíritu. El chamán se llama Guillermo y es indígena de las etnias bora y ocaina. Es experto en plantas de la Amazonía: conoce la uña de gato como antiinflamatorio, el aceite de copaiba para las úlceras y la sangre de grado para las picaduras. También hace ritos chamánicos para limpiar el espíritu. Inicia el rito con cánticos y expulsa humo en la nuca de los beneficiarios para recargar los cuerpos con energía positiva.

Ritual de la ayahuasca. Lo primero que hay que decir de la ayahuasca es que es una droga alucinógena, con sus efectos secundarios, aunque su

uso esté permitido en Perú. También que una parte de la experiencia es negativa para quienes la consumen.

Originariamente, sólo los chamanes usaban la ayahuasca, que se obtiene de una liana del Amazonas. Su consumo provoca varios estados: desde la purga (física y mental) hasta la introspección, cuando la ayahuasca provoca que se visualicen temores, deseos... Y hay quienes hablan de experiencias extracorpóreas.

Abrazar una ceiba. Tratar de explicar la sensación que produce contemplar de cerca una ceiba es un esfuerzo en vano. Lo más ajustado es irse al mundo de la fantasía y comparar este árbol con los magníficos ejemplares del mundo mágico de *Avatar*. Para los mayas, la ceiba era un árbol sagrado, el que sostenía el mundo.

Hoy quedan pocos ejemplares y para contemplarlos hay que alejarse de su base para apreciar su inmensidad. En el Ceiba Tops Lodge, en el Amazonas, los viajeros se acercan a una de las ceibas y se abrazan al inmenso tronco. Los indígenas dicen que así se reduce el estrés y hace recuperar la energía positiva.

Ceremonia de hojas de coca.

El parque arqueológico de Tipón está cerca de Cuzco y para los precolombinos fue un entorno de culto al agua, con fuentes para la agricultura, pero también de carácter religioso. Por este motivo, muchos visitantes aprovechan el entorno idílico para celebrar el ritual de las tres hojas de coca.

El rito es sencillo: se sostienen tres hojas, que representan el vínculo sagrado entre el mundo espiritual, el humano y el natural, y

con ambas manos se ofrecen elevándolas sobre el pecho. Es el momento de rezar, recordar a los ausentes... Cada cual lo que sienta. Y después se soplan las hojas para dejarlas ir al viento como respeto al sol, a las montañas, a la Tierra...

Energía del Huayna Picchu.

El Huayna Picchu significa «montaña joven» en quechua, el pico que se ve en la típica postal del Machu Picchu, la montaña sagrada para los incas, el recinto religioso que aún hoy genera incógnitas. En esa montaña de casi 2.700 metros no todos los turistas buscan una vista excepcional, sino también un contacto con la madre Tierra. Para ello, hay que subir a la plataforma más alta y sentarse sobre ella, o tumbarse boca abajo, donde algunos visitantes aseguran que sienten fluir energía positiva.

Huellas de otra civilización.

Desde el mirador de la carretera Panamericana Sur se aprecian el lagarto, el árbol y la mano. Sin embargo, lo habitual es recurrir a alguno de los vuelos de una media hora para avistar las 300 figuras geométricas, uno de los mayores misterios de la arqueología aún hoy. La versión más asentada sobre las líneas de Nazca es que fueron construidas por las culturas Paraca y Nazca como un gigantesco calendario astronómico. Pero muchos se empeñan en buscar desde el aire su propia explicación. Hay que subirse al avión y comprobarlo por uno mismo.

Las líneas de Nazca, uno de los símbolos más intrigantes de Perú.

Un chamán durante un rito de purificación en Iquitos, en la Amazonía.



LLEGAR
Vuelo directo. Compañías como Iberia, Air Europa y Latam tienen vuelos directos a Lima.

MÁS INFO
Turismo en Perú. Información por regiones y tipos de viajes en www.peru.travel/es



LA NUEVA DIMENSIÓN DEL LUJO



HASTA 50% DE AHORRO
EN SALIDAS SELECCIONADAS RESERVANDO HASTA EL 30 DE JUNIO 2025

LUJO INCOMPARABLE EN EL MAR

Espacio, lujo, relax, exquisita gastronomía, atención al detalle. Seis barcos, siete continentes y miles de opciones. Regent Seven Seas, la compañía de cruceros líder en el segmento ultra lujo, es la culminación de la elegancia y el refinamiento, con la sensación de viajar en un moderno hotel boutique con el todo incluido más completo.



LO MEJOR DEL MEDITERRÁNEO

De Estambul a Barcelona
Seven Seas Navigator

10 noches | 19 octubre 2025
Desde 4.410 €



ENCANTO DE LAS RIVIERAS

De Roma a Barcelona
Seven Seas Voyager

12 noches | 14 noviembre 2025
Desde 4.175 €



JOYAS DEL YUCATÁN

De Miami a Miami
Seven Seas Grandeur

7 noches | 24 noviembre 2025
Desde 4.319 €



DESCUBRIMIENTO DE ASIA

De Bangkok a Bali
Seven Seas Explorer

14 noches | 28 noviembre 2025
Desde 5.892 €



TODO INCLUIDO



BEBIDAS



RESTAURANTES DE ESPECIALIDAD



WIFI



SERVICIO DE LAVANDERÍA



PROPINAS Y TASAS DE EMBARQUE



EXCURSIONES ILIMITADAS EN CADA PUERTO

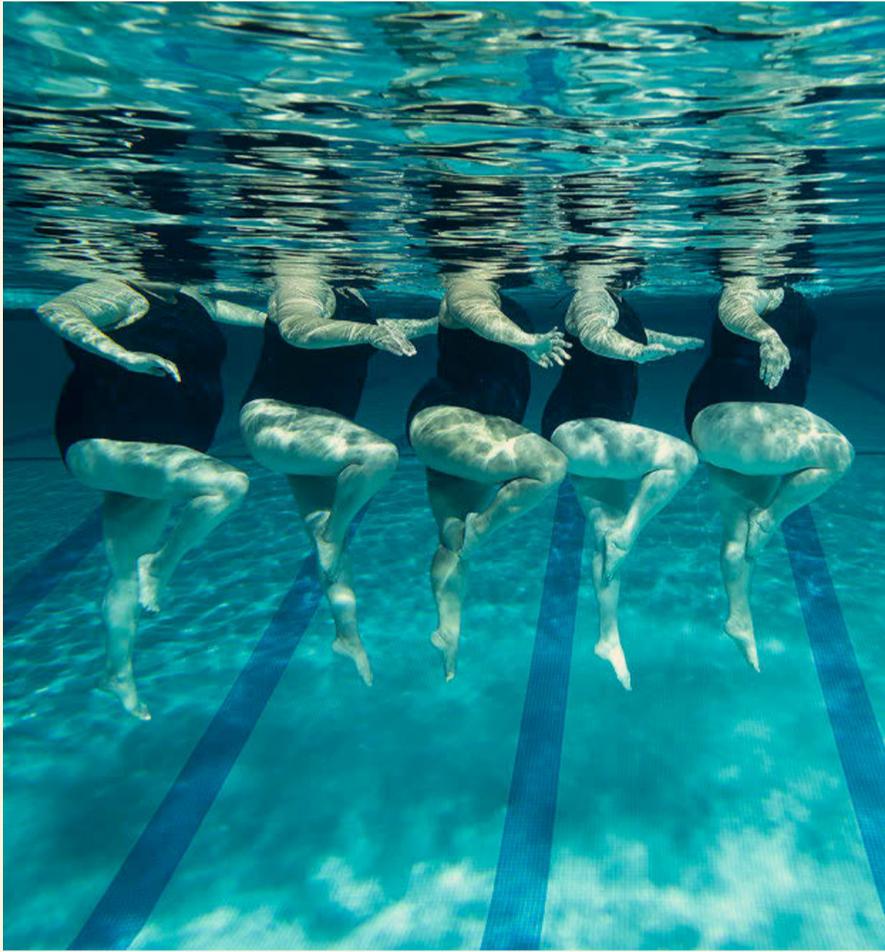


RESERVAS EN SU AGENCIA DE VIAJES
91 541 76 45 | info@crucero-starclass.com | www.crucero-starclass.com



STARCLASS
CRUCEROS

Precios por persona, con tasas de embarque incluidas, basados en ocupación doble en categoría suite balcón, sujetos a disponibilidad de plazas en el momento de efectuar la reserva. La promoción se aplica únicamente a nuevas reservas realizadas antes del 30 de junio de 2025. Los huéspedes recibirán hasta un 50% de descuento en una selección de cruceros, rogamos consultar resto de salidas. Se aplican ciertas restricciones y esta oferta puede retirarse en cualquier momento. Las tarifas están sujetas a cambios.



LONDRES. El Museo del Diseño examina un siglo de natación y estilo en su nueva muestra 'Splash'. El bañador rojo de Pamela Anderson en 'Baywatch' es una de las piezas, cómo no

Bikinis, speedos, apneas y mitos en la exposición más refrescante del verano

Por **Marta González-Hontoria**

Esta imagen, *Subversive Sirens* de Ackerman + Gruber, es una de las piezas que muestra la exposición más refrescante de la temporada. *Splash!*, en el Museo del Diseño londinense hasta el 13 de septiembre, examina un siglo de natación y estilo. Un tema amplio que incluye muchas referencias conocidas. Como un póster de David Hockney para promocionar los JJ.OO. de Los Ángeles de 1984 o una colección de los bañadores Speedo desde la década de 1960 hasta la actualidad. También se muestra el traje de baño rojo de socorrista usado por Pamela Anderson en la serie *Baywatch*, una de las piezas estrella de la exposición comisariada por la historiadora de indumentaria y diseño, Amber Butchart. *Splash!*

revisa también la célebre historia del bikini, el invento de 1946 del diseñador francés Louis Réard en honor al atolón del Pacífico devastado por las pruebas nucleares de EEUU. Pero entre abundantes revistas, carteles, gafas y diseños de piscinas, la exposición abarca también aspectos sociales. Las *Subversive Sirens* son un equipo de natación sincronizada de Minnesota formado por mujeres entre 30 y 40 años, la mayoría negras y pertenecientes a la comunidad LGBTQ. En un vídeo hablan de por qué disfrutaban de este deporte. Al final del recorrido, otra proyección muestra la cultura de las haenyeo, mujeres de la isla coreana de Jeju que durante siglos han buceado para pescar marisco conteniendo la respiración hasta tres minutos. Un duro y peligroso trabajo que es Patrimonio Cultural Inmaterial de la Unesco.

▲ *'Subversive Sirens', de Ackerman + Grube*

Una piscina de leyenda y un nuevo 'rooftop' para disfrutar del París soleado

En el distrito XVI de la capital gala donde este domingo se decide el Torneo de Roland Garros cabe otro lugar de leyenda: el hotel Molitor, conocido por su legendaria piscina art déco que inauguraron los nadadores olímpicos Aileen Riggan y Johnny Weissmuller en 1929. Para conocer este icónico lugar, lo mejor es subirse a su azotea, este año con nuevo equipo y una carta «fresca, alegre y generosa» inspirada en influencias mediterráneas. Lo que sea con tal de pasar un rato suspendidos entre el cielo y la histórica piscina Molitor.



Tributo a un tesoro nacional en Bruselas: el nuevo museo dedicado a las patatas fritas

En pleno corazón de la capital belga, a dos pasos de la Grand-Place, Bruselas invita a locales y visitantes a sumergirse en una experiencia tan sabrosa como educativa: el Frietmuseum Brussels, un espacio inmersivo e interactivo de 900 m² que rinde homenaje a las patatas fritas belgas. Inaugurado recientemente, el museo propone un recorrido original y muy divertido a través de la historia y las tradiciones de este plato icónico. La visita culmina, por supuesto, con una deliciosa degustación.



◀ *Fachada del hotel NH Collection Amsterdam Barbizon Palace.*

Un tour exclusivo para celebrar el 750 aniversario de la ciudad de Ámsterdam

La ciudad holandesa está de fiesta hasta el próximo 27 de octubre, fecha oficial de su cumpleaños. Para celebrar sus 750, Minor Hotels ha lanzado un tour especial para descubrir callejones ocultos, patios secretos y lugares con siglos de historia de esta ciudad. El recorrido, ilustrado por un mapa especialmente diseñado para esta ocasión, estará disponible para huéspedes que reserven una suite en cualquiera de los hoteles Minor en la capital neerlandesa. La experiencia se desarrolla en colaboración con guías locales.

◀ *La mítica piscina Molitor, hoy convertida en club privado y hotel.*



◀ *La bahía de Santander, escenario de la feria.*

Wondercruises, la nueva plataforma que revoluciona la búsqueda de cruceros en España

Más de 10.000 cruceros, 244 barcos y 37 navieras en un solo lugar. Es la propuesta de Wondercruises, que aterriza en España con la ambición de transformar la forma en que descubrimos y reservamos un crucero. ¿Cómo? Gracias a la tecnología, que permite al viajero ver imágenes detalladas de barcos y destinos, precios actualizados en tiempo real y herramientas de filtrado por destino, fechas, duración... Y además, un equipo de expertos disponible para resolver dudas.

◀ *Uno de los buques de crucero por el Mediterráneo.*



OFERTAS EN CRUCEROS FLUVIALES Y MARÍTIMOS



6 DÍAS / 5 NOCHES
Pequeñas Joyas de los Países Bajos
 Amsterdam • Hoorn • Gouda • Rotterdam • Amsterdam

HOORN

HASTA 372€ DE DESCUENTO Y EXCURSIONES INCLUIDAS

Desde **1117€** por persona (en lugar de 1489€)
 19 julio • 31 agosto • 5, 14 septiembre 2025

8 DÍAS / 7 NOCHES
Croacia y Montenegro
 Dubrovnik • Mljet • Korcula • Šibenik • Trogir • Split
 Hvar • Vis • Kotor • Dubrovnik

KOTOR

HASTA 478€ DE DESCUENTO

Desde **1437€** por persona (en lugar de 1915€)
 24, 31 julio • 7, 14 agosto 2025

5 DÍAS / 4 NOCHES
Aquitania y Burdeos
 Burdeos • Cussac-Fort-Médoc • Blaye • Liborna • Burdeos

SAINT-ÉMILION

HASTA 497€ DE DESCUENTO

Desde **498€** por persona (en lugar de 995€)
 4 agosto 2025

CROISIEUROPE, LÍDER EUROPEO DEL CRUCERO FLUVIAL CON 49 AÑOS DE EXPERIENCIA

RÉGIMEN TODO INCLUIDO A BORDO: BEBIDAS INCLUIDAS EN LAS COMIDAS Y EN EL BAR WIFI GRATIS TASAS PORTUARIAS INCLUIDAS



Información y reservas: al 911 175 461 o en su Agencia de Viajes

www.croisieurope.es YouTube

REF. ARO_PP / DHD_PP / BOQ_PP. Rogamos consulten condiciones. Plazas limitadas. Precio "desde" por persona en camarote doble de categoría C en puente principal (inferior en Croacia y Montenegro) con la oferta ya aplicada para determinadas fechas de salida (a consultar). Créditos de las fotos: Shutterstock, AdobeStock, Alexandre Sattler - CreaStudio 2506002.

Más detalles:



YO DONNA

MODA. Casada con el cantante Luis Fonsi desde hace 11 años y madre de dos hijos, narra su experiencia en el libro 'La niña que siempre miraba al sol'

Águeda López, la chiquilla que sufrió bullying en su pueblo de Córdoba y que hoy triunfa como modelo en las pasarelas

Por **Cristina Aldaz**. Fotografía **Vivian Arthur**

Hace un par de meses, en mitad de un concierto de Luis Fonsi, una rubia explosiva con un minivestido plateado de flecos subió al escenario, bailó con el cantante, le dio un beso y se fue. ¿Quién era? Su mujer desde hace 11 años y la madre de sus dos hijos. Es también la protagonista de una historia de cómo lo muy pequeño puede convertirse en grande si se piensa así, a lo grande. Es la historia de Águeda López, una niña alta y delgada que nació en una localidad cordobesa de poco más de 4.000 habitantes, Hornachuelos. Ahora, 43 años después, es una *top model* internacional y vive entre Miami y Madrid. ¿Cómo se hace ese viaje de ida sin billete de vuelta de Hornachuelos a Miami? «Es la magia de la vida», dice Águeda, «no hay una explicación, son las sorpresas y regalos que te da».

No hay una explicación, pero sí muchos momentos, buenos y malos, que la han llevado hasta lo que es hoy. En sus primeros años no encajaba entre sus compañeros de colegio, que se metían con ella —como se decía antes; ahora se llama *bullying*— «sin motivo ni excusa para agredirme verbal y hasta físicamente. Yo era diferente, por mi forma de actuar no encajaba en los estándares, ni siquiera en cómo jugaba».

La respuesta a este acoso llegó entonces en forma de aislamiento: «Me quedaba en casa encerrada escuchando música y soñando». Soñando ¿con qué? «Con ser modelo, con una vida que me llenara el

“De pequeña recortaba las fotos de ‘tops’ como Claudia Schiffer, Cindy Crawford...”

“Como modelo no he vivido una situación incómoda, pero en las redes hay odio”

“Quiero pensar que en la moda todos tienen su sitio y ya no es un tema de tallas”

corazón», dice Águeda, «con protagonizar portadas, hacer desfiles en la pasarela. Veía en la televisión a las modelos desfilando en la Plaza de España, en Roma, y una vez que fui a Córdoba me compré mi primera revista de moda. Recortaba y pegaba las fotos de Claudia Schiffer, Cindy Crawford, Karen Mulder...».

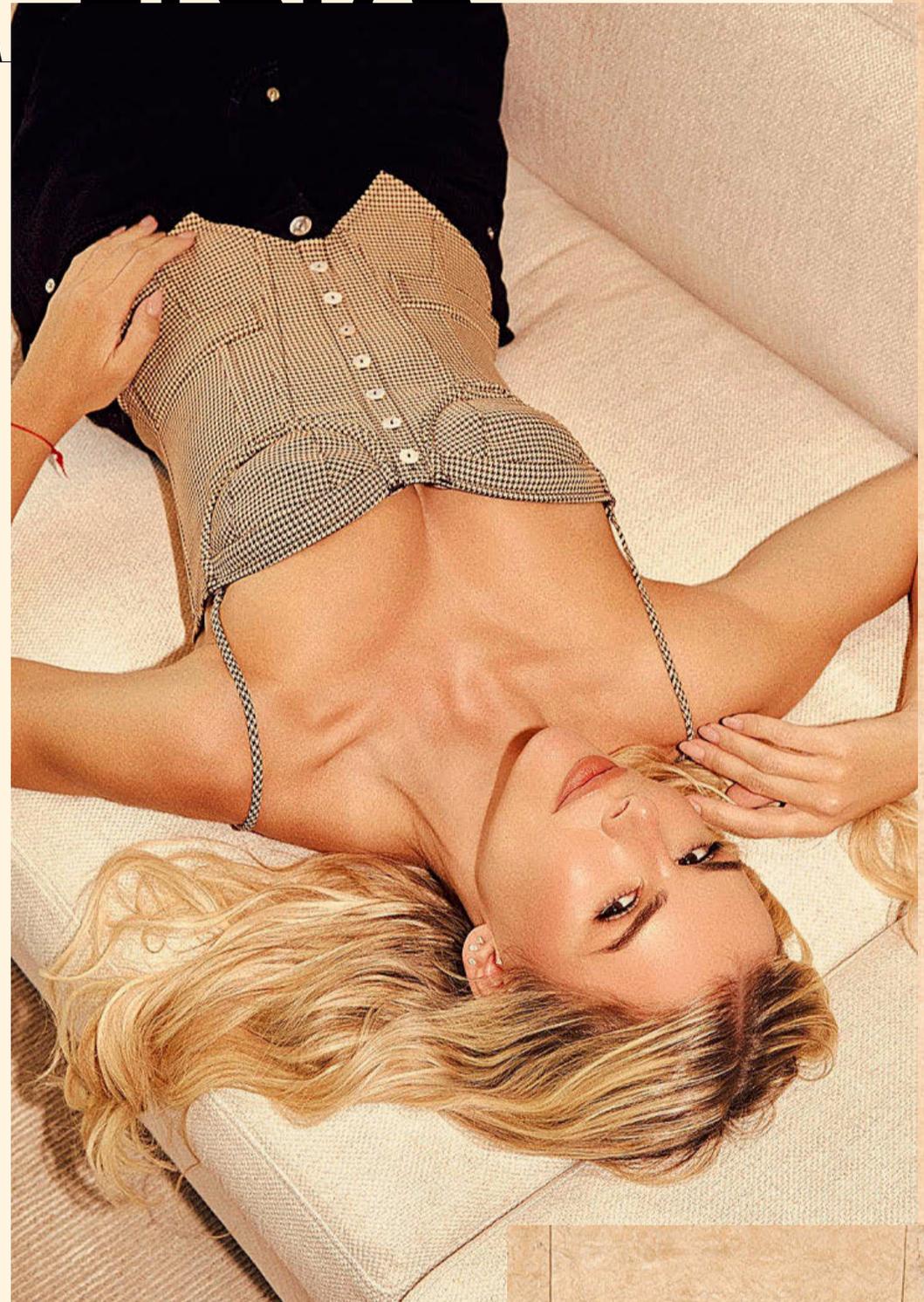
El aislamiento como primera reacción, y ahora una segunda: escribir una novela, *La niña que siempre miraba al sol* (ed. Suma), que acaba de salir al mercado y en la que la Águeda niña de ocho años cuenta su sufrimiento y cómo fue tomando las decisiones acertadas para salir de él: «Está basada en vivencias personales, pero la escribí en tercera persona para que no me vieran reflejada a mí, sino a cualquier niña que no encaja y se enfrenta al *bullying*». El propósito, cuenta la modelo, es por supuesto ayudar a quien pase por el mismo proceso: «Si puedo motivar a los que sufren habrá valido la pena, aunque sea a una sola persona».

Esa piedra en el camino es solo la primera de las que se ha encontrado Águeda, que no puede contar la típica historia de un cazatalentos que la descubrió cuando paseaba por la ciudad, como narran algunas de las *top*. Ni mucho menos. Ella empezó a desfilarse a los 12 años y luego llegó el concurso de Miss Toledo, que ganó. Después, el de Miss España en el año 2000, cetro que se llevó Helen Lindes. Más tarde el amor la llevó a vivir a México y, cuando la relación se rompió, decidió regresar a Madrid.

«Pero seguía soñando con ser modelo y decidí parar dos días en Miami. No tenía visado, no hablaba inglés y no me representaba ninguna agencia. Nadie quería recibirme, porque además no tenía papeles. Así que cogí un taxi al aeropuerto. El conductor era un colombiano que me vio llorar y me dijo: ‘Haga usted la milla extra’, que viene a ser ‘nadie merece más que nadie a no ser que haga más que los demás’. Entonces le dije que me llevase de nuevo a la última agencia, y aunque me dijeron que no iban a atenderme, me quedé esperando. Yo seguía teniendo fe, y la propietaria me dio un bañador y me dijo: ‘Póntelo y camina’. Media hora después me estaban gestionando el visado».

Una historia con final feliz, porque fue allí cuando comenzó de verdad la carrera de Águeda, que ha desfilado para marcas del lujo internacional como Dolce & Gabbana y ha sido portada de las grandes revistas del ramo. «No fue fácil, me costó mucho, hasta llegué a dudar de mí, pero cuando te pones valiente, la vida compensa», afirma, «si lo miras en la distancia ves que fue un proceso bonito, lleno de aprendizaje».

Una profesión la suya que quizá



la haya llevado a nuevas situaciones de acoso, aunque de distinto pelaje a cuando era niña, como han revelado algunas modelos. «Nunca me ha tocado vivir una situación incómoda», asegura, aunque también piensa que gracias a su experiencia anterior está siempre alerta. Y no olvida que en las redes sociales —tiene más de dos millones de seguidores en Instagram— «hay odio». «Es muy fuerte, porque pueden llegar a ti desde su casa con opiniones malintencionadas o insultos. Pero estoy más preparada mentalmente», recalca.

No obstante, la modelo también entiende lo bueno que tienen las redes, y le da la vuelta: «Es bonito que te den cariño aunque no te conozcan, y es bonito interactuar. Me encanta responder, el mundo se hace chiquito, conoces a gente talentosa e interesante, es un mundo que se abre ante ti y hay que usarlo para bien».

Águeda es una encendida fan de las creaciones del fallecido Gianni Versace, del clasicismo de Giorgio

Águeda López, la modelo internacional que ha escrito un libro sobre el acoso.





Armani, del lujo italiano de Dolce & Gabbana y de las creaciones de Jonathan Anderson para Loewe —«estoy loca por tener alguna de sus últimas piezas», dice— y se declara «enamorada» de la moda. Un mundo al que pertenece, pero que ha cambiado mucho. «Y lo ha hecho para bien. No ha retrocedido. Ahora se respeta más a las modelos, se cuida el medioambiente... Pero es muy difícil que se repita el fenómeno de las *tops* de los 90 y los grandes diseñadores de entonces».

La moda también parece estar cambiando en cuanto al físico de las mujeres, intentando ser menos normativa que antes. Hablamos del *body positive*, del edadismo, del color de la piel... Águeda se detiene en el canon de belleza y considera que es algo «ya integrado, por eso no oímos tanto hablar de él. He desfilado en París o en Mercedes-Benz Fashion Week Madrid con niñas de todas las tallas». Y continúa: «Acaba de ser la semana de la moda de baño de Miami y he visto desfilarse en bañador a mujeres de 50 años, a otras musculadas, a flaquititas, a algunas con sobrepeso... Quiero pensar que todos tienen su lugar y que la moda ya no es un tema de tallas».

“Lo único que hago despacito es dormir. Voy siempre corriendo, aunque no lo necesite”

“Me gusta tener mi cuerpo musculado y bien definido, me siento más saludable”

“Vengo en el avión salivando por la ensaladilla de Lobito, el restaurante de Dani García”

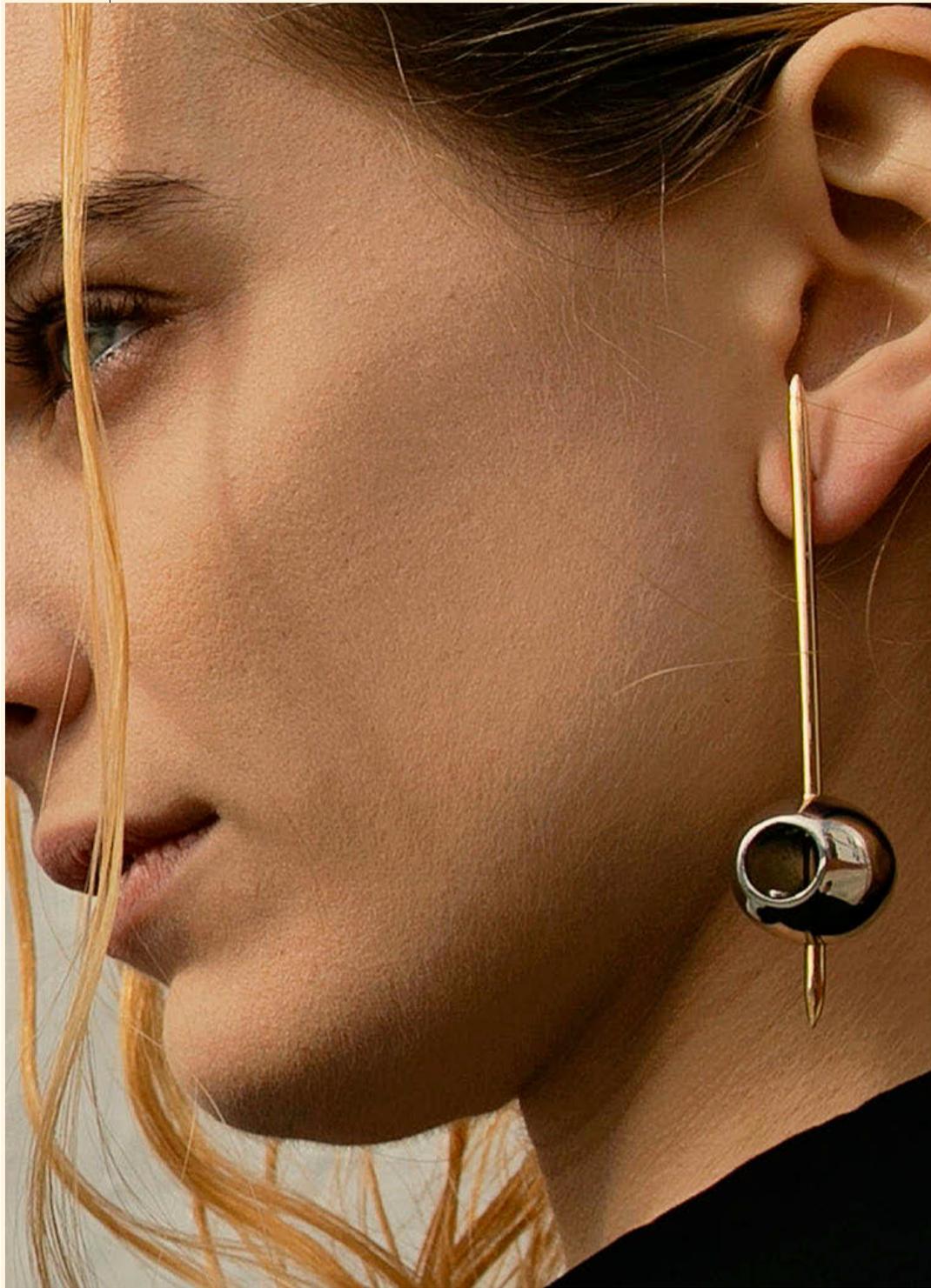
En este punto se impone sacar a colación el Ozempic, esa medicina que adelgaza y que, según se dice, está en el botiquín de la mayoría de las estrellas de Hollywood. A la modelo no le parece nada mal que la gente la utilice para estar delgada, y para justificarlo recuerda una escena de la película *Todo sobre mi madre*, de Pedro Almodóvar, en la que el personaje de Antonia de San Juan dice «una es más auténtica cuanto más se parece a lo que ha soñado de sí misma». Por eso, y como a Águeda le encanta que, como ella, «la gente llegue a ser lo que sueña para sí misma», le parece bien que sea a través del Ozempic.

Ella siempre ha sido, como se define, alta y flaquita, pero aun así cuida su cuerpo practicando en el gimnasio de 45 minutos a una hora diaria de pesas y al menos dos días por semana una sesión de *hot yoga*. «A medida que cumpla años me gusta tener la sensación de que me estoy cuidando más», confiesa, y asegura que lo suyo es genético, pues su madre también es así. «Me gusta tener mi cuerpo musculado, torneado y bien definido, me siento más saludable», insiste.

Eso no le impide ser una auténtica disfrutona de la comida. «Glotona de nacimiento», dice que come «de todo». Hasta organiza viajes con el único objetivo de probar restaurantes. No abusa de los dulces pero enumera sus platos preferidos: «De Córdoba el salmorejo y las berenjenas con miel; de España el arroz de Quique Dacosta, las croquetas, la tortilla de patata y la ensaladilla de Lobito, de Dani García, por la que vengo salivando en el avión».

Luis Fonsi llama a Águeda la jefa, y ella se ríe. «Él viaja mucho», dice, «y con dos hijos hay que tener orden y organización, unas normas que él también tiene que seguir». Ya en serio, asegura que los dos son jefes, «compartimos el peso de la casa». Pero ¿hacéis las cosas *Despacito*? «Yo lo único que hago despacito es dormir. Porque voy siempre corriendo, aunque no tenga necesidad». Corriendo hacia su sueño.

YO DONA



DISEÑO. Desde Málaga, a golpe de provocación y viralidad, Rod Almayate se ha hecho un hueco en los joyeros más diversos, del de la Reina Letizia al de Candela Peña

Las joyas ya no quieren ser princesas. Sino tiritas, gambas, aceitunas, muelas...

Por Silvia Nieto

Insólito. Se me ha perdido la entrevista que le hice con la grabadora del móvil a Diego Díaz, primera vez que esto me pasa en la vida. Abochornada, le pido una nueva, si fuera posible un *aquí te pillo-aquí te mato*. «Mira, creo que esto nos lo ha mandado el universo. Porque yo estaba nervioso y tenía muchos problemas el primer día que hablamos», me dice él, más positivo no se puede ser, al otro lado del Zoom. Así que volvemos a darle al *REC* y al *rewind* a su trayectoria, que no es la más corriente y bien vale dos entrevistas. Era un veinteañero cuando le llegó el encargo de fotografiar una campaña para Roberto Cavalli. Tiempo atrás había empezado a trabajar para el rey del

animal print como diseñador gráfico en la oficina de accesorios de la marca en Florencia. Su pareja entonces (y hasta hace muy poco, de hecho), Roberto Ferlito, era el diseñador de joyas de la marca. Diego prosperó en Cavalli. Acabó fotografiando campañas también para Versace, y haciendo portadas para *Vogue Italia*. Cualquiera hubiese dicho que el éxito le sonreía. Pero, según cuenta hoy él, lo que el éxito le enviaba no era exactamente una sonrisa.

«Hay que tener en cuenta que la primera campaña para Roberto Cavalli la había hecho con solo 22 años. La iba a hacer Mario Testino y al final la hice yo. Entonces... me convertí en un niño roto de *Operación Triunfo*. Tú sabes cómo es el mundo de la alta moda. Los que trabajamos en ella no somos *mainstream*, pero en Milán o en París o en Nueva York somos estrellas. Luego vuelves a tu pueblo y no eres nadie. Y yo vivía en esa dicotomía extrema entre el éxito y la nada más absoluta. Y vivía muy mal, deprimido. Me pagaban bien pero tenía mucho estrés porque no era libre a nivel creativo. Necesitaba un plan B», explica.

Ese plan B «que acabó siendo el A» fue, hace seis años, Rod Almayate, que en realidad fue un replanteamiento de una empresa

anterior, creada una década atrás por Ferlito. «Nosotros teníamos una marca enorme, Schield, con distribución mundial en Harrods, *showroom* en París, Milán, Los Ángeles, y unos socios bastante fuertes que son quienes fabrican para Gucci, Prada...». Y entonces, sigue Diego, «decidimos virar a Rod, que significa bastonazo. Porque quisimos hacer eso, darle un bastonazo a todo: a los socios,

a la oficina de prensa, a las distribuidoras, al *retailer*... Y *democratizar* la marca. Al hacer solo venta directa, el recargo es mínimo. Las joyas que antes valían 600 euros ahora cuestan 120». Total, que empaquetaron, se mudaron a Málaga, cambiaron el nombre a la marca, la cuenta de Instagram y se pusieron a hacer comunicación en español. «A día de hoy», dice Diego, «creo que el negocio es muy honesto. Me refiero a la relación con el cliente, tanto a nivel precio como emocional». Lo que no cambió fue el concepto de las joyas que, explica



el empresario, «siempre ha sido el mismo: buscar la belleza en lo incorrecto y lo cotidiano».

En el catálogo de Rod Almayate hay tiritas, colillas, aceitunas atravesadas por palillos, gambas, condones en su funda, pinzas de depilar, sardinas en espeto, muelas, vaginas, pezones, anillas de latas, tallos de rosa... Los dos grandes éxitos son la vagina (colgante, anillo, pendientes...) y la tiritita. La primera, a punto de cumplir la mayoría de edad, «se hizo en un momento en que el movimiento feminista no tenía la fuerza de hoy», dice Diego, «no fue algo premeditado, solo arte por el arte. Y funcionó. Es nuestra pieza más vendida». Aunque si hay una que le cambió la vida a la empresa, esa fue el lazo. Una vez más, la *influencer* máxima, la Reina Letizia, hizo su magia: «Si lo recuerdas, durante los años del Covid la Reina no estrenó ropa en señal de solidaridad. Y la primera vez que lo hizo, cuando las cosas volvieron más o menos a su cauce, eligió nuestros pendientes. Eso se hizo superviral. Con lista de espera de seis meses, porque era una pieza fuera de colección. Fue increíble y nos dio mucho prestigio».

Aquí señala Diego una de las singularidades de la firma: «Lo mismo vestimos a la choni de *Elite* (sus piezas se vieron en la serie de Netflix) que a la Reina Letizia». Candela Peña, por

ejemplo, es fan de la firma. En *Late Xou* se plantó con los pendientes de pistolas que forman parte de la última hornada de piezas, inspiradas en la serie de Andy Warhol *Pistolas, cuchillos, cruces*. Crecer, ese imperativo que pocos emprendedores se atreven a cuestionar, no está en los planes. «Como empecé tan joven tengo la suerte de haber llegado a los 37 años sabiendo qué quiero y qué no. Lo que quiero es poder ser creativo sin que la industria me coma. Y vivir en un pueblo de Málaga, en la playa».

Arriba, izq., pendiente 'Olives', bañado en oro y paladio, 180 euros.

Arriba, dcha., pendientes 'Band Aid', bañados en oro, 140 euros.

Debajo, el empresario Diego Díaz.

BIENESTAR. En 'Dieta solar', María del Mar Molina, especialista en nutrición, aboga por vincular nuestra alimentación y nuestro descanso a la luz del astro rey

Cómo reconectar con la naturaleza para enderezar un estilo de vida que nos enferma

Por **Gema García Marcos**

Somos una sociedad marcada por la contradicción. Nos llenamos la boca de *wellness*, pero nuestro estilo de vida va, cada vez más, en contra de nuestra propia naturaleza. Esto, ¿cómo se come? «Vivimos en la era del bienestar superficial: suplementos,

batidos, centros de yoga con luces LED, hospitales cargados de campos electromagnéticos y comida llena de nanoplásticos... No dormimos bien y estamos estresados, inflamados y medicados. Lo que hace falta no es una rutina de *self-care*, sino volver a lo de siempre: luz solar y no artificial, comida ancestral (marisco, carne, vísceras y huevos), descanso profundo (es necesaria la oscuridad) y conexión con los ritmos naturales. El *wellness* moderno, al igual que los fármacos, tapa síntomas, pero no sana el origen de nuestros males», asevera María del Mar Molina, graduada en Dietética y Nutrición, con másteres en Geriatria, Pediatría y Nutrición Deportiva.

Hoy, cuando tenemos más avances médicos que nunca, enfermamos «porque vivimos en una contradicción biológica. Comemos a deshora, nos iluminamos artificialmente de noche como si fuera de día, estamos hiperconectados *online*, pero el contacto humano se desvanece, y nos movemos en superficies que nos aíslan de la tierra a la vez que estamos bañados en campos electromagnéticos artificiales que deshidratan nuestras células. La tecnología ha avanzado, pero nuestros genes siguen esperando lo que siempre han necesitado: naturaleza».

Autora de *Dieta solar*, Molina es la fundadora del Movimiento Ancestro-Moderno, que propone «una revolución de regreso a lo que nos hizo humanos: el sol, la tierra, el fuego, la carne, el silencio y el sueño profundo, adaptado a la vida moderna». Aboga por retomar la forma en «la que vivíamos antes de la luz artificial, antes de la aparición de los ultraprocesados y del estrés crónico».

Vivir a lo cavernícola, pero con matices: «No se trata de vivir en una cueva, sino de entender cómo funcionamos biológicamente y de alinear nuestro día a día con ello. No tiene sentido vivir cada vez más enfermos y normalizando que la menstruación o las relaciones sexuales duelan o que proliferen la diabetes tipo 2, la obesidad infantil, el asma, las alergias,

la dermatitis, las patologías reumáticas a temprana edad o el insomnio crónico. E, incluso, contemplando como algo normal que a los 50 años aumenten los casos de cáncer o de Parkinson. Deberíamos replantearnos nuestro origen. Es simple: hagamos lo de antes con lo que sabemos ahora. Lo tenemos fácil, pero lo hacemos difícil. Es sencillo acceder a comida saludable y, aun así, comemos alimentos que nos inflaman».

De esta filosofía nace el concepto dieta solar. «No es comer ensaladas al sol», explica Molina, «sino un método que enseña a usar la luz del día como nutriente, a organizar las comidas según los ritmos circadianos y a recuperar la energía biológica. Si vives a mil por hora, es más urgente que nunca reconectar con tu reloj interno y la luz natural. No necesitas huir al campo, solo tomar decisiones distintas en tu entorno diario como, por ejemplo, elegir cenar temprano, justo antes de que

Molina es graduada en Nutrición, con másteres en Geriatria, Pediatría y Nutrición Deportiva.

el sol se esconda cada día. Lo ideal es cenar no más tarde de las 19:00 h durante todo el año. De este modo, implementamos el ayuno nocturno, este es el verdadero ayuno intermitente. Otro hábito consiste en pasar más momentos al aire libre: cuanta más luz natural, mejor será el entorno hormonal. La luz del sol regula nuestras hormonas, nos hace perder grasa y nos desinflama. Es una medicina al alcance de todos».

La dieta solar, añade esta experta, «es una forma de vivir en la que la luz guía la alimentación, el sueño y la energía. No se basa en calorías, sino en cronobiología. También es una forma de sanar desde la misma raíz. La base original de la salud del ser humano, del cual nace la pirámide alimenticia verdadera».

¿Cuáles son los principios inquebrantables de esta forma de vida? «El sol es medicina, nuestro regulador hormonal. Deberíamos comer de forma ancestral: carne,

pescado, marisco, huevos, etc.; cenar cuando todavía hay luz natural e irnos a dormir temprano; protegernos de la luz artificial, sobre todo por la noche, cuando lo natural es la oscuridad; movernos, sentir frío, tocar la tierra... Es decir, reconectar con la naturaleza».

Nuestra dieta también debería retroceder en el tiempo para volver a comer «lo que existía antes de los supermercados. Es decir, comida sin etiquetas, que se pudre si no se consume: carne con sus vísceras, huevos, pescados, mariscos, algunas frutas y vegetales. Y hacerlo, además, siguiendo la lógica de las estaciones. En invierno, más grasas; en verano, alimentos más ligeros y de temporada».

Según esto, ¿qué nos tocaría comer en verano? «El verano es expansión, sol y movimiento. Nos invita a vivir más momentos conectados a la tierra, porque pasamos más tiempo descalzos en la playa. Esto nos recarga de energía y nos desinflama, ya que recogemos los electrones del suelo a través de las glándulas sudoríparas de la planta del pie. En verano podemos añadir algunos carbohidratos —boniato, calabaza, fruta y vegetales—, a diferencia del invierno, cuando deberíamos priorizar las grasas

“Nuestros genes esperan lo que siempre han necesitado: naturaleza”

“Deberíamos cenar cuando todavía hay luz natural e irnos a dormir temprano”

saturadas, ya que hay menor disponibilidad de sol y sintetizarlos es más complicado».

Gracias a esa reconexión, asegura, obtendremos «más energía, un metabolismo sano, pérdida de grasa, un sueño de calidad, mayor salud hormonal, claridad mental, más vitamina D, menos inflamación, reglas menos dolorosas, más salud de la microbiota intestinal y mejora de la resistencia a la insulina, la diabetes tipo 2 y el hígado graso».

Y, para terminar, esta especialista nos proporciona su receta para eliminar la grasa corporal de la forma más natural: «Para conseguirlo de forma efectiva hay que regular las hormonas, no contar calorías. Eso se consigue durmiendo profundamente, dejando el azúcar, comiendo alimentos ancestrales ricos en nutrientes (grasas animales, proteínas de calidad) y viviendo bajo el sol y, por supuesto olvidando las dietas estrictas».



34 PASATIEMPOS

AUTODEFINIDO

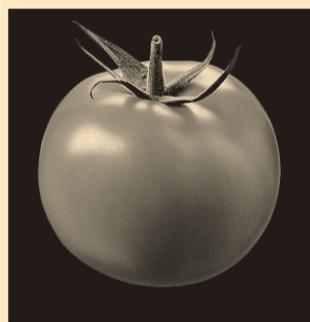
Las definiciones resaltadas en este autodefinido indican que están relacionadas con el personaje de la fotografía.



EN VIRTUD DE QUE HOYO. EXCAVACIÓN	↓	PRACTICAN YOGA	↓	URGENTES. VITALES	↓	MEDIO SUPE FRAGANCIAS	↓	POSEÍAN CUERPO AERIFORME	↓	GERUNDIO DE VERSE	↓	CIERTO EUFEMISMO DOBLE ELE	↓	SEÑALÓ. PAUTÓ EVALÚAS	↓
		SU APELLIDO		COSMÉTICO						SIERVO QUE NO ES DELGADA					
SU NOMBRE								(CONT.) SU NOMBRE					VOZ DE SORPRESA ABSTRAER. INDUCIR		
EL CARACOLLO ES								CIUDAD DE JERUSALÉN SOBREVENIR. PASAR				PREFLIO			
¡BRAVO!		CONCHA. VENERA						VALIENTE. INTREPIDA							NACIDA EN EUROPA
		IPSO FACTO						ASTIL							
ACCIÓN DE CUARTEAR ESCAPAR. ESQUIVAR		FR ACUDIRÍA		TE DAS POR ENTERRADO		SACANDO LA HUMEDAD ÓXIDO DE SILICIO						NOMBRE DE LAS ANTES DE BUSAN			
				ARTÍCULO FEM. PL. ÉXITO. AUGE		APÁTICAS. VAGUAS DISPERSAS				CUERNO DE UN ANIMAL CARNE A LA PARRILLA				MASCULINO DE ELLAS	
ISMAELITA								LETRA GRIEGA OSEZNO				NOMBRE DE TEOREMA SHREK LO ES			
TRINADO					EN GRIEGO. PELO										
				CRÍA DE LA VACA APÓCOPE DE SANTO				DECADENCIA MONEDA ESPAÑOLA				DEPÓSITO VACA. BOVINO			
CUÑAS. TARUGOS. CREENCIA EN ALGO					ÓVALO EN MEDIA ZONA					DISGUSTO. SINSABOR				IMITA LA RISA	
		MATERIAL MAGNÉTICO				SU PROFESIÓN				ACCIÓN DE DRENAR					
TE PERMITE VER				GANAS DE VOMITAR					PARQUES ZOO-LÓGICOS				FINAL DE GLORIA		

SOPA DE LETRAS

Busca en esta sopa de letras 12 nombres de frutas y verduras apetecibles en verano.



F N G K V S G V H I O L N
 L A Q A A S B U D I U H E
 E S J L A W V J P G I O C
 C T C F B Q D A G R Q A T
 H U L P J C D R F U O L A
 U F J X N E L H P G A N R
 G O V Y Q W A I S R L O I
 N O Z M L U X A N J A Y S A X B J J O N
 N U N Z P M V S F I A J V J S J P W Y A
 T R H N A I A B V I G B G S I K I U Z C
 X G U X B N N K D A A I H X Z Y M R O J
 F U D B Z E A N B S I C I R U E L A A L
 C Y W X D P A H Q W X B V X H S A E T H
 I N T B T S C M O N W U Y P M F F P A N
 L F R E G J H K C R C E T G E M V P M X
 M U W P X K S X O G I N T Q L W T K H O
 Z P S M P O Q L S I U A Q O O B A V Q N
 Q S N B L A V X C D R V K R C M S X P W
 T L J I D N D O Q U M J A I O H H X E H
 O O A O O X V Z W P M Z Y L T X Y J P C
 H A M M Y B N D Z V N Y G T O V R Z I M
 A K I A L F Y S R J X O P F N X G C N S
 O L P R T M A H Z P J T L D Q T C Q O J
 C R X Z U E W S P H M E L O N U O L S G

SUBARAI

21
17
7

Rellena el tablero con los números del 1 al 9, sin repetir ninguna cifra. Para ello, hay que tener en cuenta que el número que se encuentra dentro de cada círculo blanco es la suma de los cuadrados adyacentes y la que suma de los cuadrados con un mismo color debe coincidir con el total indicado en el círculo de la derecha del mismo color.

CALCULADORAS

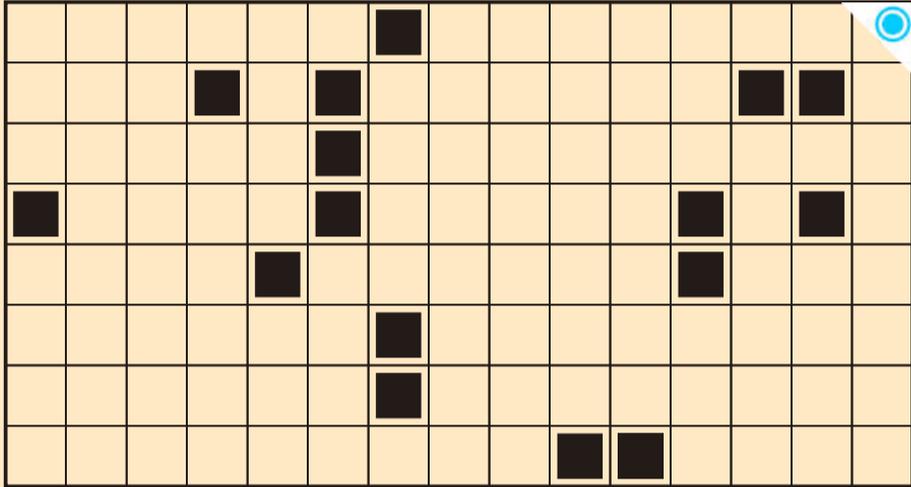
Se deben completar las 9 casillas vacías en cada una de las calculadoras utilizando las cifras del 1 al 9 sin repetir ninguna y consiguiendo que todas las operaciones, tanto verticales como horizontales, sean correctas.

	+		+		= 1
-	■	-	■	+	■
	-		+		= 2
+	■	+	■	-	■
	-		+		= 9
= 8	■	= 1	■	= 4	■

	x		-		= 1
x	■	+	■	-	■
	x		:		= 36
:	■	x	■	+	■
	+		x		= 19
= 32	■	= 59	■	= 8	■

CRUZADA

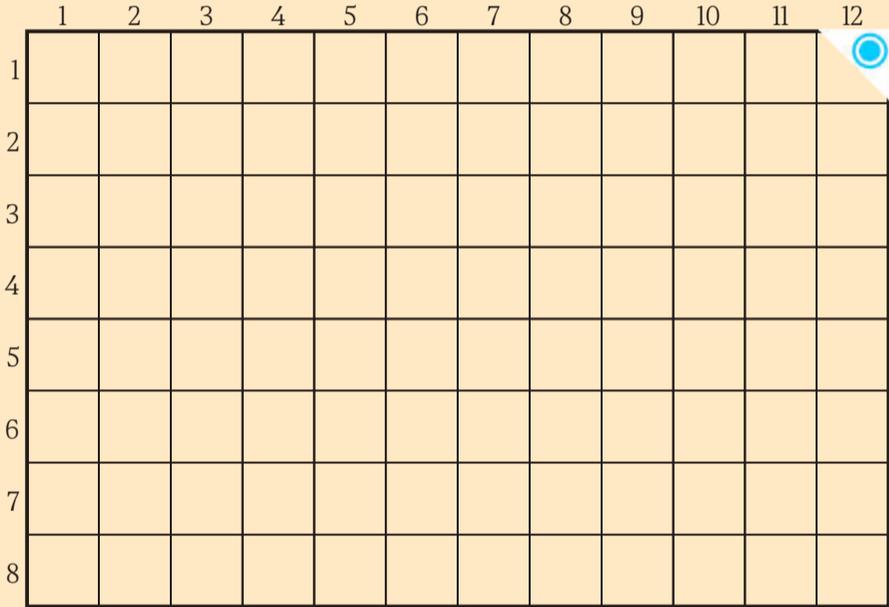
Sitúa todas las palabras del cuadro derecho en el tablero izquierdo de forma que se crucen correctamente.



9 LETRAS ACETILENO ROSALEDAS	7 LETRAS MOTORES OMINOSA	5 LETRAS ATUFO LIRON	RESABIDO LADERA SOLOMO ECOS SALA SODA TIOS
8 LETRAS ALERONES AMOROSOS CAMOMILA COCINERA EDUCADOS ENESIMOS LITERATO	6 LETRAS ATOMOS CANORO ELECTA EXIMIR FONEMA	4 LETRAS ALAR ARAN ARAS CASE	3 LETRAS EVA IBA ISO MOL ROL VID

CRUCIGRAMA BLANCO

Completa el tablero sabiendo que este crucigrama contiene 11 cuadros negros.

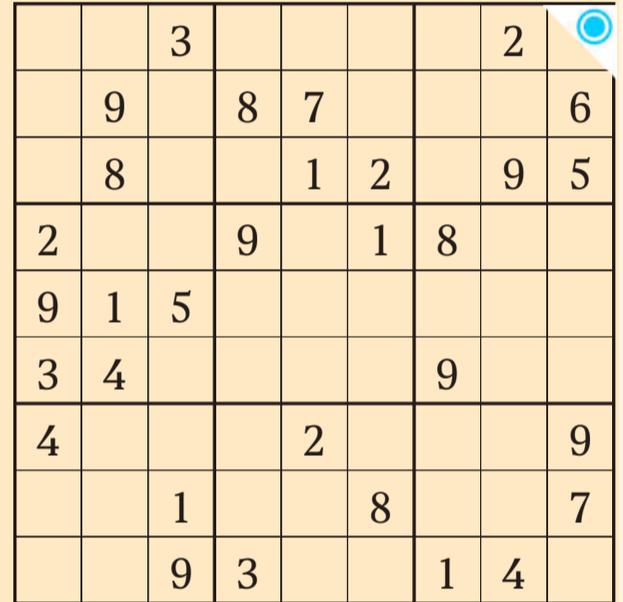


HORIZONTALES: 1. Sistema antibloqueo de ruedas. Descripción de las características y circunstancias de un suceso o asunto. 2. Injuriar, reprender con severidad. Ejecutó el arte de peinar la tierra con surcos profundos y rectilíneos. 3. Tomar o coger con la mano, y, en general, tomar, coger, prender. Cese temporal de hostilidades. 4. Isla de Pascua, una posesión chilena en el océano Pacífico. Vasija redonda de metal que se usa para cocer alimentos. 5. Contracción de a y el. Miembro de una secta judaica. 6. Marcando, dejando huella en alguien o algo. Luego que, después que. 7. C-3PO lo es. Erario, conjunto de bienes de un Estado para atender las necesidades de la nación. 8. Hizo servir una cosa para algo. Gestos.

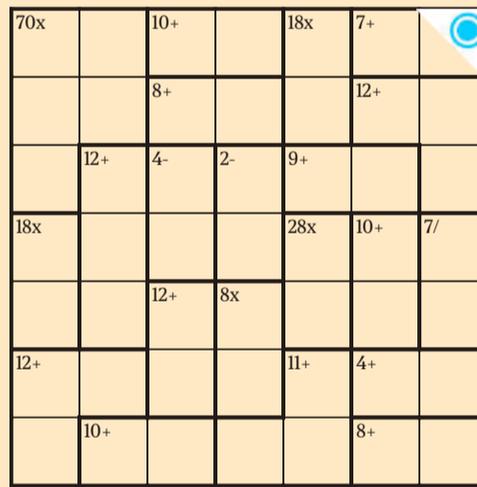
VERTICALES: 1. Tuviera amor a alguien o algo. Sigla de Reino Unido. 2. Piedra volcánica de feldespato y piroxeno de color oscuro, en plural. 3. Calzoncillo ajustado sin perneras. Sistema principal de los grupos sanguíneos. 4. Lapso, espacio de tiempo. 5. Moverse hacia un lugar. Hombre cuya profesión se refiere a la Marina. 6. Diosa de la natura. 7. Vendedor en una feria. 8. Hable en público. El mismo, lo mismo. 9. Que padece gota. 10. Cosa inútil y despreciable. Palabra que aparece en algunos interruptores de aparatos eléctricos. 11. Becerro que tiene dos años y no tiene aún tres. Forme y disponga eras para poner plantas en ellas. 12. Preposición que indica bajo. Burros.

SUDOKU

Completa el tablero situado a la derecha (subdividido en nueve cuadrantes) de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y nueve columnas) rellenando las celdas vacías con números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada columna, ni en cada fila, ni en cada cuadrado.

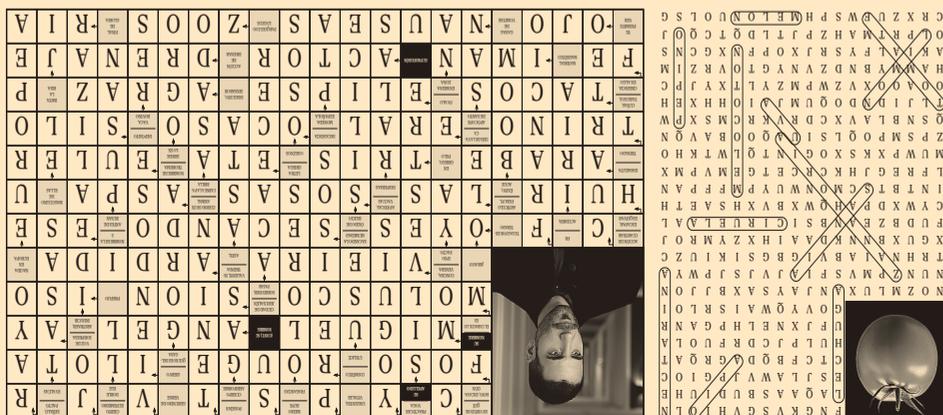


CALCUDOKU

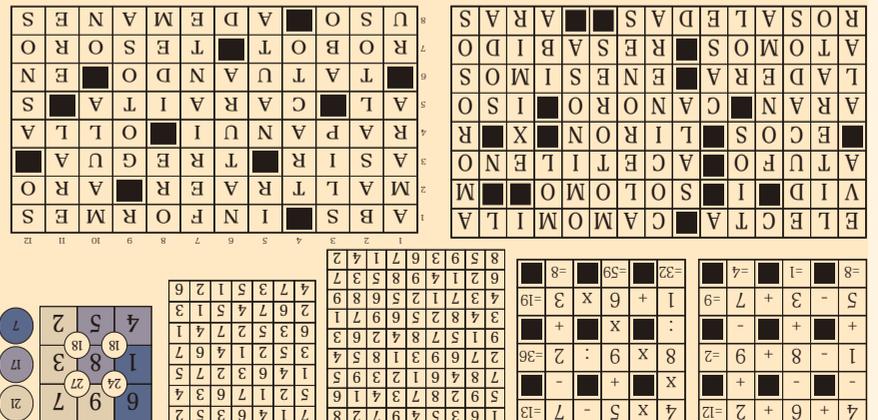


Completa el tablero de forma que cada fila y columna contengan los números del 1 al 7 sin que falte ni se repita ninguno. El resultado de efectuar la operación que se indica en cada bloque delimitado con líneas gruesas con los números que lo contienen, ha de dar como resultado el número que aparece en la esquina superior del mismo.

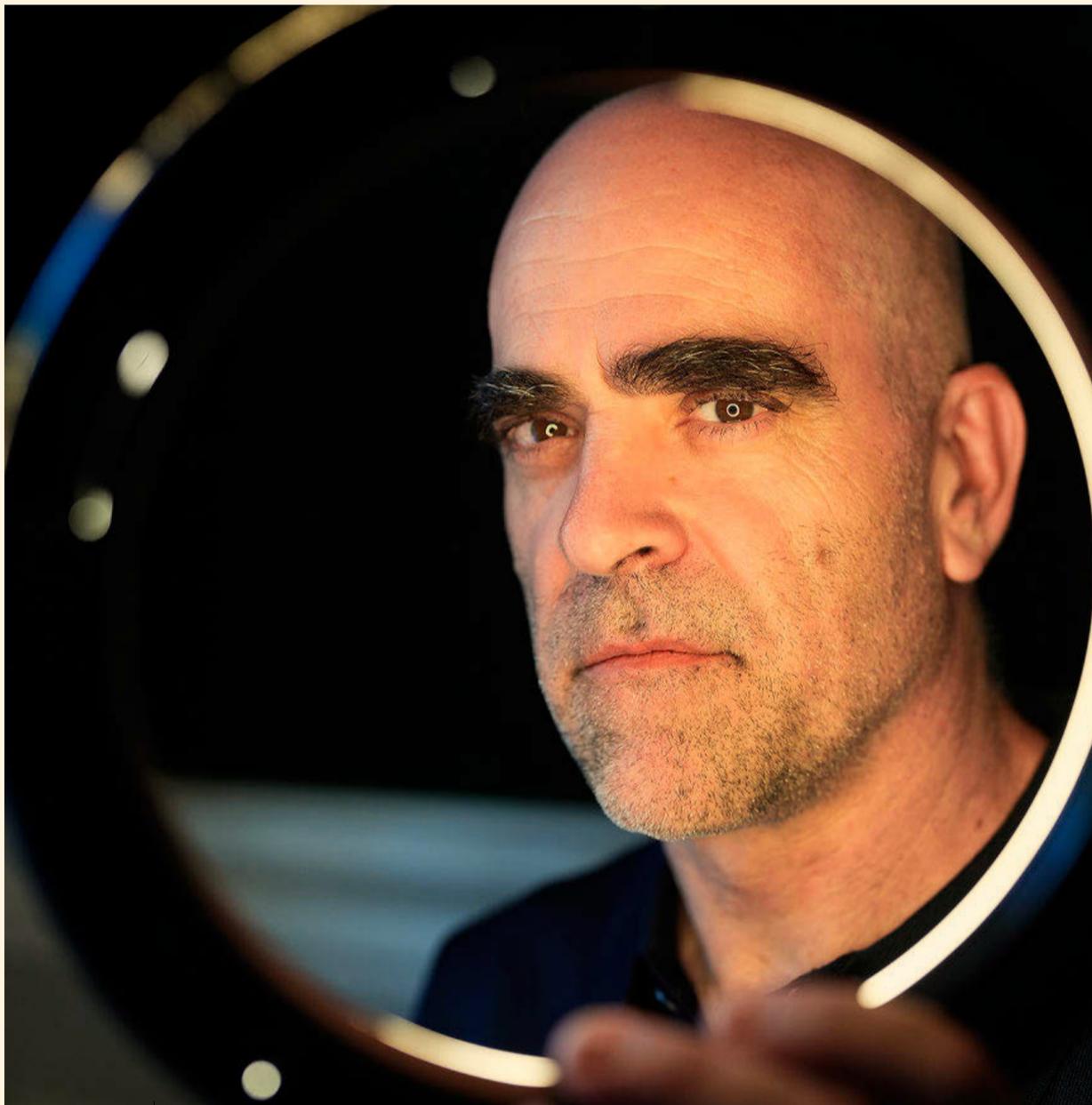
SOLUCIONES



© 2025 www.pasatiemposweb.com



CHIMPIÚN



LUIS TOSAR

“EXISTE EL RIESGO DE BANALIZAR LOS PROBLEMAS DE SALUD MENTAL. SE ESTÁN MERCANTILIZANDO”



Por Iñako Díaz-Guerra

Es una celebridad, tiene mil premios y estrena serie, pero aún transmite autenticidad. “No me he traicionado tanto como para ser un vendido”, ríe

Fotografía de Javier Barbancho

Pese al insoportable calor, al acabar la entrevista Luis Tosar (Lugo, 1971) no huye escopetado como suelen hacer los famosos. Da un sorbo a su cerveza, saca el móvil y me hace tres recomendaciones musicales: Larkin Poe, Tyler Childers y Chris Stapleton.

Acierta en todas. Cuando el ganador de tres Goya habla conviene hacerle caso. Acaba de estrenar *Matices*, una serie de intriga en SkyShowtime en la que vuelve a transformarse en un tipo capaz de hacerle llorar con un simple grito. «Me acompañan el físico y la voz para dar miedo. Todo ayuda para hacer carrera en esto», bromea. **P. La serie gira en torno a un psiquiatra. Los actores habéis sido fundamentales en romper el tabú de la salud mental.**

R. Sí, porque hay varios ingredientes en nuestra profesión que tienden a desequilibrar. La exposición pública, el compromiso que adquirimos con cierto tipo de personajes, la inseguridad laboral y la aprobación constante que necesitas como actor, que es un tema delicado porque juegas todo el rato con la autoestima desde un lugar muy precario. Conclusión, a terapia. **P. La cara B de esto es que ahora raro es el famoso que no tiene un trauma que contar en un libro o una serie. ¿Se está mercantilizando la salud mental?**

R. Sí. Las modas son inevitables y existe el riesgo de que se empiecen a banalizar los problemas de salud mental. A veces, hablar con tanta ligereza de ello entraña el peligro de que la gente piense que todos los problemas mentales son fácilmente solucionables con un poco de terapia y no es así. Yo he ido a terapia en varias ocasiones, pero por fortuna no tengo grandes

traumas que resolver y no voy a explotarlos para que me presten atención. Hay una mercantilización de estos problemas y, en general, de todo.

P. ¿De qué más?

R. Se hace una serie de todo, se saca un libro de todo. Veo que se hacen constantemente documentales que pienso: ‘Joder, ¿de verdad alguien tenía la necesidad de contar la historia de esta persona? ¿Tanto interesa esto?’. A mí desde luego no, aunque entiendo que es una vía de mercado y hay que vivir. Hay público para todo, esta es la realidad.

P. Lo que te faltaba a ti es más trabajo.

R. Soy el de la canción de Astrud, el tío que lo hace todo en España [risas]. Me preguntan de vez en cuando por

“Me niego a caer en la antipolítica. Tenemos políticos cojonudos. Hasta los de Vox intentan hacerlo bien según su idea del bien”

qué no bajo el ritmo, pero es que desconfío de esta profesión desde el minuto uno y no me he dado motivos para dejar de hacerlo. A veces me pongo un poquito más exquisito, digo que no a cosas y luego llegan siete meses de sequía que pienso: «Seré imbécil».

P. ¿Luis Tosar aún pasa

por siete meses de sequía laboral?

R. A la que te descuidas, pasa. Los proyectos en esto se arman y se caen a la velocidad del rayo. Esto te hace más desconfiado... Bueno, más no, porque yo ya lo era y además soy gallego [risas]. Así que voy amarrando. Hasta ahora he tenido mucha suerte y lo agradezco. Objetivos cumplidos, pero no me fío un pelo.

P. Acaba de fallecer Piti Sanz, clásico de la cultura gallega, amigo y socio tuyo desde hace muchos años. Cuando recuerdas aquellos inicios ‘underground’, ¿piensas que te has traicionado por el éxito?

R. Inevitablemente es algo que a veces sientes. Lo que pasa es que convivo bien con ello. Creo que no me he traicionado tanto a mí mismo como para que el yo de 20 años me dijera: «Tío, eres un vendido». Mi compromiso con la profesión sigue siendo el que era y sigo fiel a mis ideas. En general me siento en paz con mi carrera. A veces echo de menos el gamberrismo y la improvisación de entonces, pero me divierto tanto rodando que de qué coño me voy a quejar.

P. Has mantenido tu compromiso social, pero te has apartado progresivamente de la política. ¿Es meditado y definitivo?

R. Sí, porque creo sinceramente que no pinto nada ahí. Ya tuve mis momentos de involucrarme [fue en listas del BNG de 2004 a 2007] y aprendí que no apporto nada ostensiblemente amortizable a nivel político, pero en lo puramente ciudadano y cívico sí que hay que estar y mantener un compromiso. Entiendo que otras personas conocidas no quieran tener ningún tipo de pronunciamiento por la razón que sea, pero yo nunca lo he podido evitar. Tampoco he querido. Los actores tenemos una profesión con mucho eco y ese eco puede producir cosas maravillosas a nivel social.

P. ¿Estás desencantado con la política actual?

R. Me niego a caer en la antipolítica porque es negativa para la sociedad. Hay que tener arrestos y mucho compromiso para dedicarte a la política, hoy más que nunca, y creo que hay políticos cojonudos en este país que intentan realmente hacer las cosas bien. De todos los colores. Hasta los de Vox intentan hacer las cosas bien según lo que ellos creen que está bien y son muy comprometidos con su causa. De eso trata la política aunque yo tenga una opinión terrible de sus ideas. Lo que pasa es que el 90% de la conversación política diaria no aporta absolutamente nada al ciudadano, sólo al partido. Están mirando su propio discurso y sólo pretenden crear *tifosi*.

P. ¿Qué te indigna ahora mismo?

R. La impunidad de Israel me encabrona cada día. No puede ser que un país haga lo que le sale de las reales pelotas y que la comunidad internacional no sirva absolutamente para nada. ¿Estos señores pueden masacrar a civiles cuando quieran? Tiene que haber algún tipo de poder colectivo que pueda frenar mínimamente esto. Europa no puede ser tan mindundi. Es una sensación de impotencia muy grande.

MANIOBRAS CON EL SOLDADO PABLO, UN MADRILEÑO EN LA MILICIA ESTONIA P.6

VECINOS 'BIEN' CONTRA EL CÓNSUL DE ARMENIA: GUERRA EN MÁLAGA POR UN CENTRO DE MENORES P.11

CRÓNICA



**LA LUCHA SIN
RELOJ DE JESÚS,
EL PEDIATRA
AMONESTADO
DEL PAÍS VASCO
QUE AYUDA A LOS
NIÑOS A MORIR
SIN SUFRIMIENTO**

“No queremos que nos feliciten. Pero que no nos riñan ni nos hagan pensar que estamos haciendo algo mal”



Jesús Sánchez fue reprendido por su hospital por atender de madrugada, fuera de su horario, la muerte de una niña. Quiere que la polémica sea altavoz de las deficiencias de los cuidados paliativos infantiles. Está de baja, y aun así ha recibido más “llamadas al orden”

Por **Angélica Reinos**

A Elene le encantaba el azul, escuchar música y estar con sus padres Amaia y Oier. Pero sobre todas las cosas le gustaba comer. El chocolate caliente de la churrería de la esquina era su debilidad. Por eso, cuando le diagnosticaron un tumor cerebral de 100% de mortalidad a sus dos añitos, sus padres decidieron llevarla a su hogar, donde podrían darle una taza de chocolate diaria y prepararle cualquier plato que le apeteciera por los próximos uno o dos años de existencia que le quedarán. «Vida no le podíamos dar, pero sí calidad de vida en el proceso», comparte su madre.

Los siguientes 20 meses, la pequeña vivió feliz, siempre

acompañada de su familia, rodeada de sus juguetes, de sus olores y de los platos caseros de sus abuelas. Eso lo hizo posible el doctor Jesús, que llegaba junto a su equipo de cuidados paliativos pediátricos domiciliarios, el primero y único en el País Vasco, a la habitación de Elene para burlar su dolor y hacerla sonreír, a la par que ofrecía calma a sus padres. «Siempre vamos a estar superagradecidos por la tranquilidad que nos dio de poder tener a nuestra hija en casa», expresa Amaia a *Crónica*.

Ese pediatra y su equipo — el pediatra Julio López Ballón y las enfermeras Lara Gómez y Leticia Sainz-Ezquerro — fueron amonestados esta semana en el Hospital Universitario de Cruces (Barakaldo, Vizcaya) por acudir a la casa de

una niña de cuatro años fuera del horario estipulado para los cuidados paliativos domiciliarios (de lunes a viernes, de 8 a 15 h). La unidad llevaba cuatro semanas asistiendo al final de la vida de la pequeña. No era la primera vez que iban de madrugada, cuando sus síntomas empeoraban. Tampoco era la primera vez que se saltaban las normas. Pero sí fue la primera vez que recibieron una bronca por su labor.

Jesús Sánchez Etxaniz (Bilbao, 1962) está de baja médica. «He decidido parar y tomarme un descanso para recuperar energías y motivación», dice. Aun así, atiende la llamada de *Crónica*. Lo hace porque quiere aprovechar el foco mediático para reivindicar, tanto en el País Vasco como en el resto del país, una mejora de los

servicios que él presta. «Para algo he sido el jefe, un cargo al que he renunciado». «¿Cómo?! ¿Ha renunciado?», preguntamos. Con pesar, insiste: «Sí. Ya no quiero ser el responsable. Algo no he debido de hacer bien para no hacer funcionar y progresar las cosas. Parece que no siento la confianza de mis superiores».

El bilbaíno habla con amabilidad, ternura y pasividad. Su voz es la que uno quisiera escuchar para sentir sosiego cerca del final. Más de 30 años rodeado de los más pequeños le han otorgado ojos de niño. Según una de sus publicaciones en Facebook, admira a Sebastián: «El cangrejo alegre, cantarín y bailarín, que le canta a la Sirenita *Bajo el mar*. Le anima a valorar y darse cuenta de las cosas que ya tiene en su

mundo, y no ir a buscarlas a otro. Por eso es mi “ídolo”».

El doctor cuenta que empezó su camino por la pediatría en el otro extremo: salvando vidas en Urgencias. Allí estuvo por más de 20 años, hasta que una enfermedad lo llevó «al borde de la muerte». «Me

“Jesús, con cada palabra, te abraza, te llega al corazón y te llena de amor y de cariño... Le daban igual las horas, atendía a mi hija al 100%”

hizo ver en mis propias carnes lo frágiles que somos... Pensé que, si no me había muerto, es que tenía alguna misión en este mundo», relata. Era el año 2012 y, casualmente, la jefa de su servicio le ofreció liderar una unidad de cuidados paliativos pediátricos domiciliarios. Antes, se lo propuso a otro pediatra que se rehusó a asumir el reto.

Jesús aceptó el desafío. Para afrontarlo se formó durante dos meses. Desde el principio advirtió que el horario destinado no sería suficiente para prestar un servicio digno. «Es evidente que la muerte no entiende de horarios ni festivos», argumentó desde el primer día. Sin embargo, mantuvo la esperanza de que la realidad fuera tan apabullante que hiciera cambiar de opinión a

la Osakidetza (sistema de salud en Euskadi).

EL PRIMER "FINAL DE VIDA" DEL DR. JESÚS

Y la realidad fue abrumadora, pero no cambió las normas del hospital. A los seis meses, la unidad tuvo el primer caso de «un final de vida». Con esa niña, que tuvo un proceso tumoral, el pediatra no sólo se saltó las horas estipuladas. Ella quiso pasar su enfermedad en la casa de campo de la familia, fuera de Vizcaya, donde la unidad no tiene competencias. «Con conocimiento de causa, la jefa del Servicio de Oncología dio el visto bueno a que la familia fuera allí para tener una muerte más apacible». La niña falleció de madrugada y acudió el equipo de Jesús. «En aquel entonces no nos dijeron nada. Es más, dijeron: "qué bien, gracias, qué buena labor hacéis"», rememora el doctor.

Durante 13 años, situaciones similares sucedieron. Mientras Jesús rogaba que se hicieran cambios, el equipo atendía a los niños 24/7 aunque la norma era hacerlo 7/5. Sin cobertura legal, sin compensación económica por las horas extra y con alguna que otra felicitación por su vocación. En toda su trayectoria, el doctor Jesús ha asistido en la muerte de «entre 67 y 70 niños».

La última ya fue la gota que colmó el vaso. La unidad acudió a las 11 de la noche porque la niña estaba dolorida. Les dejó medicación a la menor y consuelo a los padres. A las cuatro de la mañana de ese domingo le notificaron que había fallecido. «En cuanto me desperté, fui a estar con ellos y les ayudé a lavar el cuerpo... Fue, como siempre, un impacto duro. Aunque conseguimos que la niña muriera en paz, con sus padres tranquilos... Fue una muerte apacible, sin dolor, sin sufrimiento».

El lunes, en el hospital, el doctor se enteró de que habían llamado a sus compañeras enfermeras «para reñirles», especialmente por no haber notificado el uso del coche, asignado a la unidad, para acudir a la vivienda de la niña. «Cada vez que nosotros vamos, lo anunciamos», desmiente el pediatra. «Me sentó muy mal que maltrataran a mis compañeras. Así que me quejé delante de la dirección de Enfermería». El doctor agrega que siempre han actuado por su propia cuenta y riesgo, puesto que, por ejemplo, el hospital no iba a responder por ningún accidente que pudieran tener fuera de la jornada. «No queremos que nos feliciten, pero por lo menos que no nos riñan ni nos hagan pensar que estamos haciendo algo mal», lamenta.

Seguidamente, las declaraciones de Alberto Martínez, consejero de salud vasco, quien aseguró que el servicio se ampliaría a 24/7. Sin embargo, no está previsto que se aumente el personal para cumplir con ese objetivo. «Les parece que no hace falta dar más recursos, que con los que tenemos ya nos apañamos para seguir trabajando, pero que se nos iba a compensar. Nosotros no queremos que nos den dinero ni que nos den un día más de fiesta. Lo que queremos es que se reconozca como tiempo laboral con todos los derechos legales», reafirma.

PREPARAR EL CAMINO A LA MUERTE

«Los cuidados paliativos no son cuidados para morir bien, sino para vivir bien, a pesar de que la vida se esté acabando», define el doctor de esta especialidad Iñigo Espert, también uno de los coordinadores de la plataforma Echamos de menos, que aglomera a distintas asociaciones y organizaciones «preocupadas por los cuidados que recibimos en la etapa final de la vida». Cuando ya no hay alternativas para curar una patología crónica, entran en juego estos especialistas para «tener conversaciones con la persona, con su familia, preparar el camino, quitar medicaciones que no son necesarias y enfocar los objetivos hacia lo que más bienestar le vaya a dar al paciente», detalla el mismo médico.

A la hora de ofrecer bienestar, entra en juego la posibilidad de que los pacientes vivan

vió los cuidados del equipo del doctor Jesús. Ella era una chica feliz, campeona de taekwondo. Un dolor en su gemelo, provocado por un tumor que se extendió a su ingle, lo cambió todo. Tras mejoras y recaídas, finalmente le comunicaron a Arancha, su madre, que Laura no sobreviviría. Vivió 20 meses con el cáncer, y falleció hace 15. «Me enfrenté a la peor noticia de mi vida... Me hubiese cambiado con mi hija mil veces», confiesa. Dos meses antes de morir, fue derivada a cuidados paliativos. «El doctor Jesús y su equipo han sido de 100 sobre 10, no hay trato más humano», asevera esta madre. Durante el tiempo que Laura vivió, apunta que Jesús no se acostaba ninguna noche sin preguntarle cómo había ido el día. «Le daban igual las horas, atendía a mi hija al 100%».

Además de la atención, Arancha destaca la empatía recibida. «Jesús, con cada palabra, te abraza, te llega al corazón y te llena de amor y de cariño». La madre de Laura aún recuerda el día de la muerte de su hija. «Él estaba en una reunión y le escribí: "Jesús, creo que mi hija se me está marchando"... Tardó nada en venir a mi casa y ese señor se fue a las cuatro de la mañana de mi casa... Estuvo con los de la funeraria y, hasta que mi hija no salió por esa puerta y nos dejó tranquilos, no se marchó», relata mientras intenta contener el llanto.

En el presente, la madre de Laura comparte que aún el pediatra se preocupa por saber cómo se encuentran ella y su familia en la etapa del duelo.

"LOS PALIATIVOS SON VIDA, NO MUERTE"

Entre estas líneas, una foto del doctor Jesús con el «equipazo» de paliativos pediátricos domiciliarios de su hospital. De pie, el pediatra Julio López y la enfermera Leticia Sainz-Ezquerria; sentados, el doctor Jesús y la enfermera Lara Gómez. En la imagen siguiente, el pediatra bilbaíno con una de sus pacientes y, en la última imagen, de nuevo su equipo junto a la pequeña Enara. La unidad de Jesús acumula 13 años atendiendo a los niños 24/7 en un sistema que sólo cubre una atención 7/5. Su hospital ha mirado para otro lado, pero ahora les han reclamado por ello. Asociaciones como Pedpal y plataformas como Echamos de menos llevan años exigiendo que se garantice una atención digna, universal y continuada las 24 horas, los siete días,

van y le amonestan... Si hay un robo y un ertzaína socorre fuera de su horario de trabajo, en seguida lo premian. ¿Cuál es la diferencia?».

Pocas veces la sociedad española se pone de acuerdo en un punto. Y esto ha sucedido para apoyar al doctor Jesús Sánchez. Al momento del cierre de este suplemento (el viernes por la noche), una petición de firmas creada en la plataforma Change acumulaba 19.800 firmas. La iniciativa fue de Juan María Sánchez, otro de los padres que se ha beneficiado de la vocación de Jesús.

EL 'JEFE MOLÓN'

El pediatra no sólo ofrece un servicio hospitalario en paliativos, sino también a niños hospitalizados en sus lugares, como alguna vez le ha tocado a Enara, la hija de Juan. «Tiene siete años y una miopatía muy rara», detalla el padre. «Este año hemos empezado el colegio y los cuidados domiciliarios de Jesús nos han salvado de tener que ir al hospital... Fíjate tú si tiene valor para una niña que pase tres procesos de catarro [más peligrosos por su condición] en su habitación, acompañada de sus padres». Tanto Juan como Enara están encantados por contar con un pediatra como Jesús. «Es el jefe molón de mi hija, así le llama». De ahí su indignación por la polémica amonestación. «Creé la petición por enfado puro y duro».

La silenciosa lucha de Jesús durante 13 años ahora tiene altavoz. Es imperativo mejorar los equipos de cuidados palia-

forma en el sistema sanitario para garantizar una muerte digna a los pequeños. A nivel institucional, destaca que «hay que dotar recursos para contar con al menos dos pediatras, dos enfermeras, un psicólogo y un trabajador social por cada provincia». Según datos compartidos por Pedpal, se estima que aproximadamente 60.000 niños requieren cuidados paliativos pediátricos en España.

Álvaro también es un pediatra especializado en cuidados paliativos domiciliarios. «No podemos alargar vidas, pero las ensanchamos», dice para describir su labor. Él trabaja en el Hospital Universitario Infantil Niño Jesús de Madrid y considera que el sistema de este centro debe replicarse en todas las provincias, ya que cuentan con todos los profesionales para cubrir la demanda de niños hospitalizados en sus casas. El doctor Álvaro también ha sufrido lo mismo que su homólogo en el País Vasco. Fue cuando trabajó en Murcia y no existía la atención 24 horas. «Yo estuve cuatro años haciendo como Jesús Sánchez, trabajando en mi tiempo libre».

Por suerte, España ya cuenta con muchos sanitarios de calidad, entregados a sus pacientes con el corazón. No obstante, no parece que la situación sea sostenible sin un sistema sanitario que les respalde. Preguntamos al doctor Jesús si ha recibido unas disculpas del hospital. «En absoluto. Lo que he recibido han sido más llamadas al orden, afeándome por mi postura y por contar es-



sus últimos días en la intimidad del hogar. De ahí la importancia de los servicios domiciliarios y de contar con profesionales como Jesús. Ahora dejemos que quienes lo han experimentado lo expliquen.

Laura, una joven que a los 17 años fue diagnosticada de un sarcoma alveolar, también vi-

«A Jesús, Julio (el otro pediatra) y al equipazo maravilloso que tienen les abrí la puerta de mi casa, y eso fue abrir la puerta a la paz interior que hoy tengo». Por eso le invade la frustración por lo que atraviesa el médico. «Para alguien que hace las cosas bien, que debería tener un monumento, encima

en todas las provincias de España. «Los cuidados paliativos no son cuidados para morir bien, sino para vivir bien», aclara uno de esos médicos.

CEDIDAS

tivos pediátricos domiciliarios. En España, de hecho sólo tres comunidades (Madrid, Cataluña y Murcia) garantizan un servicio continuado, 24 horas y 365 días. El presidente de la Sociedad Española de Cuidados Paliativos Pediátricos (Pedpal), Álvaro Navarro, reclama que debe haber una re-

tas cosas públicamente». El respaldo genuino viene de las personas que han encontrado paz gracias a Jesús. Arancha ya le ha trasladado su apoyo: «Te queda la mayor y la más grande de las fiestas: el día que tú subas ahí arriba, te van a recibir todos esos niños y va a ser un fiestón». @AngelicaArv

CRÓNICA



ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

O escanea el código QR



Las dos niñas prodigio de la 'universidad de la pelota' que hicieron trizas el primer sueño deportivo de los nacionalistas vascos

La vieja aspiración nacionalista de poder jugar contra España se hizo realidad esta semana. Dos chicas de uno de los pueblos más 'abertzales', uno de los bastiones de Bildu, derrotaron a las representantes del País Vasco. Erika y Arai son las campeonas del mundo y eligieron representar a España con valentía y practicidad. Aitor Esteban, en la tribuna, tragó saliva amarga

arriesgar la representación institucional de nuestro país en dicho mundial». España tiene garantizada su participación; el País Vasco aún «está pendiente de un laudo del Tribunal Internacional del Arbitraje del Deporte».

La decisión de estas chicas ha sido familiar. Gorka, hermano de Erika, también compite por España. Igual que Lur, hermana de Arai. Todos son nacidos en el País Vasco y han decidido lo mismo. Como Erik Mendizabal y Cosme Aguirre.

En el *Diario Vasco*, los padres de las campeonas mundiales explican lo mismo que ellas: «Esto es deporte y no política. Nuestros hijos quieren jugar. La selección española les aseguraba que iban a enfrentarse contra los mejores, mientras que con la vasca era una preselección en la que se tenían que ganar el puesto». Los resultados le han dado la razón.

UNA OPORTUNIDAD LLAMADA ESPAÑA

Gorka ha ido un tanto más allá. «Jugaré con España porque he tenido más oportunidades», ha declarado en el

mismo medio nacionalista que entrevistó a su hermana. Muestra con honestidad lo que ha significado. «Pensé que sería más incómodo tomar esa decisión, pero lo estoy llevando bastante bien. Lo pensé mucho antes de tomarla. Al principio, creí que me sentiría mal conmigo mismo, pero hablé con la gente que me rodeaba y me dijeron que no era una mala decisión y que no debía dudar. Me animaron. Pensé: si la gente que me rodea piensa eso, ¿por qué debería preocuparme por lo que digan los desconocidos? Me da igual lo que digan». Perdió en semifinales contra el País Vasco. Escuchó insultos por jugar con España en un deporte tradicionalmente noble. Había dolido la victoria de su hermana y de Arai. Puso en aprietos a los favoritos con un partido sobrio que se decidió finalmente por detalles.

Quedaba la final. Otra vez el partido de España contra el País Vasco. Arai y Erika demuestran su talento. La tribuna ruge y teme. Otra victoria dolería más aún. En juego, el campeonato de la Liga de Naciones. Otra vez, la gloria para las vestidas de rojigualda, imbatibles. Un preludio de lo que viene. En las distintas modalidades de la pelota hay campeones mundiales de Castilla y León, de Canarias, de la Comunidad Valenciana...

@MartínMucha

Por
Martín Mucha

El dolor de la derrota para los nacionalistas vascos ha sido estratosférico. Consiguieron gracias a la desidia del Gobierno de Sánchez, y ante la propia queja de la Federación Española de Pelota, que hubiera, al fin, un España contra País Vasco a nivel deportivo. Pero el primer envite, el histórico, les salió absurdamente mal. Poco les faltó para gritar en las tribunas y en los medios afines al nacionalismo vasco que el enfrentamiento era entre Euskadi y Maquetania, dos palabras inventadas por Sabino Arana. Dos niñas de Markina (Vizcaya), sede de la *universidad de la pelota*, llamadas Arai Lejardi y Erika Mugartegi, quienes libremente eligieron jugar por España, lograron callar a las tribunas. Queriéndolo o sin querer, se convirtieron en las heroínas de un día histórico. En Markina debió de doler: en las municipales, allí un 50,63% de los electores vota a Bildu, otro 46,68% al PNV, el 0,84% al PSE y un 0,58% al PP.

«La selección vasca no nos garantizó un puesto a Erika ni

a mí; España, sí», soltaba Arai Lejardi con honestidad en *Berria*, medio afín a los nacionalistas. Y Lejardi era consciente de lo que pasaba. Junto con su amiga Erika es la mejor del orbe. Incomprensiblemente, querían exigirles a dos de los mayores talentos salidos de su cantera que compitieran

por un puesto que ya se habían ganado con la élite de la élite. Aplastaron a sus rivales. «Excelentes deportistas capaces de enviar la pelota por encima de los 140 km/h, Erika y Arai inlignieron a sus compañeras de Euskadi la primera derrota (15-5, 15-7) en un partido de cesta punta que enfrió los ánimos de los más exaltados nacionalistas», relató EL MUNDO, testigo directo de la victoria.

El resultado le daba razón a la única mayor de edad de la pareja española, Lejardi. Mugartegi tiene sólo 17 años, uno menos. Desgranó cómo sucedió su convocatoria y su decisión. «Me llamaron ambas [selecciones], y fue una decisión muy difícil. Preguntamos a los representantes de la selección vasca si Erika y yo, campeonas del mundo los dos años anteriores, tendríamos garantizada nuestra par-

ticipación en este torneo. Nos dijeron que no podían. Tras pensar en lo que más nos convenía, dejamos la política de lado y decidimos jugar con España. Fue una decisión deportiva». Hace escasas semanas, otro campeón de todo, el castellano Carlos Baeza, lo resumía así: «Es sólo política... Perderíamos competitividad». La pura verdad.

“PELIGROSA PUERTA”

Antes del miércoles, ante lo que significaba el partido entre España y el País Vasco, *Marca* apuntaba: «La pelota vasca abre hoy una peligrosa puerta». Arnaldo Otegi, condenado por enaltecimiento del terrorismo, escribió, también en X: «Buen tema para un nuevo episodio de la *Nave del misterio*». Ante ello, la valentía y la practicidad de Arai y de Erika.

Valentía por competir con España desde un pueblo en el que se cometió uno de los peores atentados de ETA en 1980. Miembros del *comando Eibar* asesinaron a quemarropa allí a cuatro agentes de la Guardia Civil. Les dispararon en el cuello y la garganta. Arai y Erika ni habían nacido. Les faltaba mucho.

Practicidad porque este torneo no es oficial, pero debido a la manipulación para la participación del País Vasco, no competir podía condicionar que defiendan su título como campeonas del mun-

GANADORAS DE DOS PARTIDOS HISTÓRICOS

Ambas nacieron en Markina, un pueblo de Vizcaya donde la pelota es religión. Con 18 y 17 años respectivamente, son las mejores de su deporte, la cesta punta. Llevan la pelota por encima de los 140 km/hora. Fue testigo de su victoria la plana mayor del PNV, incluido su nuevo presidente, Aitor Esteban. El viernes jugaron la final y... ganaron de nuevo.



**ACTIVISMO
VECINAL**

Eva Pérez, Pepa Ruiz y Manuel Gómez junto a una marquesina del autobús en Torre Baró.

VICTÒRIA ROVIRA / ARABA PRESS

Por
**Gerard
Melgar**

Podría parecer una secuela de la multipremiada película *El 47*, pero son hechos reales. Los vecinos del periférico barrio barcelonés de Torre Baró celebran estos días una nueva victoria en su lucha por un transporte público «en condiciones». Y el logro llega, precisamente, 47 años después del famoso rapto de un autobús por parte del conductor Manolo Vital que el director Marcel Barrena ha llevado a las pantallas en la reconocida como mejor película, junto a *La infiltrada*, en los Premios Goya 2025.

«Prenderle fuego seguro que no, pero haber secuestrado de nuevo un autobús para demostrar que el recorrido fijo no supone ningún problema, ¿por qué no?», comenta riendo Manuel Gómez sobre el renacido activismo que Torre Baró ha vivido en las últimas semanas. Con 80 años, sabe perfectamente de lo que habla. Nacido en La Carlota (Córdoba), llegó a Barcelona poco antes de cumplir la mayoría de edad. Ya instalado en el barrio, acabó por convertirse en vicepresidente de la Asociación de Vecinos cuando Vital la presidía y protagonizó la hazaña interpretada por el actor Eduard Fernández. «Las nuevas generaciones vuelven a apretar y eso me gusta», reivindica al hablar sobre las recientes acciones de protesta que han provocado que, el pasado martes, en vísperas de la tercera manifestación convocada por los vecinos, el Ayuntamiento cediera.

La empresa pública Transports Metropolitans de Barce-

La eterna guerra del 47: del Goya a otra victoria de Torre Baró

Justo 47 años después del secuestro del autobús 47, inmortalizado en el cine, este periférico barrio barcelonés vuelve a protagonizar otra conquista al obligar al Ayuntamiento a sustituir el sistema de bus a demanda por una línea regular

lona (TMB) anunció que eliminará el sistema de autobús a demanda (El Meu Bus) de la zona sur de Torre Baró y lo reemplazará, en julio, por una línea con paso regular, la petición que los habitantes de este barrio del distrito de Nou Barris clamaban desde que se implantó en 2022.

TMB reconoce que «la orografía y los problemas de cobertura en la zona han impedido que el servicio a la carta «se haya ajustado a las necesidades» del vecindario. A diferencia de una línea regular, en el bus a demanda los usuarios deben informar con antelación, a través de una

aplicación móvil o una centralita telefónica, de la hora y el punto en el que quieren ser recogidos, así como en qué parada se bajarán. «Este sistema enseguida se convirtió en *Los juegos del hambre*», critica Valeria Ortiz, presidenta de la Asociación de Vecinos, que relata que a las doce y un segundo de la noche empieza una competición para reservar los siguientes días ante el riesgo de tener que adaptar la salida de casa a horarios elegidos por otras personas: «Tuvi- mos que hacer un pacto no escrito para no reservar la franja de las ocho de la mañana y que

los niños pudieran ir sin problemas al colegio en bus».

«No es mala gestión, es exclusión», califica las esperas superiores a una hora o las reservas que desaparecen sin motivo de la aplicación, factores que llevan a mucha gente a caminar por carreteras sin aceras. «Hay críos que a mediodía ya no vuelven a casa a comer porque moverse por el barrio es como una ginca- na», añade Valeria.

Al igual que Manuel, Pepa Ruiz recuerda nostálgica las luchas de finales de los 70 en un barrio al que ella llegó de niña procedente de Guadix (Granada). No era solo el transporte, tuvieron que batallar, por ejemplo, para que se levantase una escuela a la que poder llevar a sus hijos. También octogenaria, Pepa asegura que no le desea a nadie «el calvario» que ha pasado estos tres años con el modelo de autobús bajo demanda: «Para alguien que se mueve con dificultades como yo, esto ha sido una estocada», señala quien en 1978 fue una de las personas que retiró piedras de la calle para que el autobús de la línea 47 conducido por Vital pudiera hacer el recorrido que el barrio exigía. «Siempre nos han castigado por rebeldes», se queja Pepa.

Aunque los problemas no son únicamente para la gente mayor. Eva Pérez, que trabaja como contable, lo sufre casi cada vez que tiene que salir del barrio a visitar clientes: «No han

sido una ni dos ni tres las veces que me ha tocado bajar caminando por la montaña totalmente de noche».

La victoria de esta semana aporta, además, otro soplo de moral a los vecinos al comprobar que la movilización aún proporciona frutos. Dos manifestaciones recorrieron las calles y cortaron el tráfico a lo largo de los alrededores de cuatro kilómetros que separan la plaza Eucaliptus de Torre Baró de la



El bus a demanda en su recorrido. V. R.

“Las nuevas generaciones vuelven a apretar”, dice Manuel, uno de los líderes de la lucha de los 70

plaza Mayor de Nou Barris, sede del *ayuntamiento* de distrito. «Hemos logrado el objetivo de que la gente mayor y los niños puedan utilizar el autobús con un horario de paso fijo», dice satisfecha la presidenta de la Asociación de Vecinos, que recuerda que las reivindicaciones no concluyen aquí.

Torre Baró ya no es el de medio siglo atrás. Hoy hay asfalto en las calles, servicios públicos y suministros básicos [aunque los cortes eléctricos en días de lluvia lo pongan a veces en entredicho], pero las deficiencias siguen acumulándose en un barrio ubicado en la falda de la sierra de Collserola, a las afueras de Barcelona,

allí donde la ciudad ya olvida prácticamente su nombre.

Victoria Platero reside desde hace 11 años en Torre Baró, concretamente en la zona norte, donde opera otra línea de autobús a demanda desde 2019, en lo que fue una prueba piloto de las cinco rutas que funcionan actualmente en Barcelona. En este sector no habrá cambios porque, al contrario que en el sur, sí que hay otras alternativas: las dos líneas regulares 182 y 183. Aun así, las quejas empiezan a multiplicarse. «La aplicación va fatal y los vehículos son muy viejos, alguno ha llegado arriba con las neumáticos hechos jirones o incluso se ha quedado a mitad de cuesta», denuncia esta vecina.

En lo alto, el mirador del Castillo de Torre Baró ofrece unas vistas privilegiadas que no suelen ser las que habitualmente elige un visitante en Barcelona. Es un buen lugar para observar la orografía del barrio, con pronunciados desniveles que explican muchos episodios de su historia. A principios del siglo XX se descartó un proyecto de ciudad-jardín por su alejada ubicación y problemas de acceso. A partir de los años 50, la llegada de población procedente de otras regiones de España, principalmente Andalucía o Extremadura, transformó la zona con

viviendas autoconstruidas en condiciones precarias y sin las infraestructuras básicas. La falta de planificación urbanística dejó durante demasiados años sin servicios esenciales el barrio, en el que hoy habitan unas 3.000 personas que saben que, al igual que la del 47 de Manolo Vital, la del bus a demanda no habrá sido la última lucha vecinal.

CRÓNICA

Por
Xavier Colás
Kuusalu (norte de Estonia)

Entre las ramas del bosque, los pájaros se callan al paso de una expedición de hombres uniformados. Altos, bajos, rubios, calvos, unos jóvenes y otros algo más maduros. Botas militares, arma en ristre, colores de camuflaje. Bajo el casco, metidos en el personaje, ciudadanos anónimos, improbables soldados si Rusia no estuviese tan cerca, si Estonia no fuese tan pequeña, si 2022 no fuese una lección para los seis millones de personas que viven en los países bálticos. Sigilosos avanzan un profesor, un empresario, un estudiante, un desempleado. Y un español, Pablo Veyrat.

Veyrat, madrileño nacido en Londres en 1982, forma parte de la Liga de Defensa de Estonia (*Kaitseliit*), una organización voluntaria de defensa nacional que opera bajo la jurisdicción del Ministerio de Defensa de Estonia. Está organizada según los mismos esquemas militares. Sus 30.000 integrantes tienen sus trabajos o estudios entre semana. Varias veces al mes dejan sus vidas a un lado por si un día hay que salvar la de sus familias. *Crónica* los acompaña entre un rumor de blindados y órdenes secas, mientras ellos portan armas y realizan ejercicios militares para estar listos si lo peor sucede.

Con manos fuertes y voz suave Pablo entrecierra los ojos ante el sol que se destila entre los árboles de este bosque de Kuusalu, al norte de Estonia. Para el visitante, la zona es demasiado tranquila para imaginar una guerra. No para este madrileño soñador, alto y con gafas, que acabó viviendo en Tallin de casualidad. Hoy es el único español vigilando esa trinchera norte ante una Rusia cada vez más amenazante. Su historia es una mezcla de amor, rebeldía, prosa urgente y despertar en un continente cada vez más salvaje. Conoció a una chica estonia en Georgia en 2006: «Acababa de terminar psicología y pedí el primer curso de verano que hubiese en un país postsoviético». Después vino un máster y una temporada en EEUU, Milwaukee, Wisconsin... Y el 15-M, con el que acampó en Sol junto a otros idealistas. Después, le picó el periodismo: «Me compré una cámara de vídeo y me fui a Estonia, al fin y al cabo estaba al lado de Rusia». Acabó cubriendo la guerra del Donbas en 2014, avistando esos primeros zarzapazos de Putin en la lejanía.

Hoy da clase de ciencias sociales en la Estonian Business School: psicología social, sociología y filosofía... cosas que

no te ayudan a saber desmontar una ametralladora, pero tal vez sí a saber por qué tienes el deber de aprender a hacerlo. No hizo la mili, pero con sus compañeros de pelotón ha aprendido muchas cosas que los libros sobre batallas no explican: «Por ejemplo, acostumbrarse a esperar». La guerra y sus recreaciones están llenas de ratos muertos. Para él, que no deja de estudiar estonio, ha sido la ocasión de aprender muchas palabrotas. «Jugar a la guerra es lo más parecido a la guerra. Pasamos la noche vigilando un puente a 100 metros. Nos turnábamos cada dos horas, el resto del tiempo tirados en la cabina, donde caben dos. A 12 bajo cero, era febrero». En medio de la noche, el frío y la obsesión danzan en la mente del centinela. «Cuando miras algo mucho tiempo empiezas a jugar con los sentidos y en una de estas pegué un tiro de aviso».

Mientras se preparan para la batalla, los manuales de la guerra cambian. «Durante estos años hemos llevado una tienda para 12 o para 8. Ahora con los drones eso se va a acabar. Una lona y un saco, cada uno en un lado, nada de juntarse». Cada soldado lleva su esterilla: «Duermes con el arma al lado, no te separas nunca. Y llevas el rifle delante; eres un soldado, no un cazador», recita Veyrat. Mañana, de nuevo maniobras de combate. A pie o en vehículo: «Unos días patrullas; otros marchas». Otros, reconocimiento de explosivos, leer mapas... y «pintar la cara de camuflaje, que se quita fácil con el sudor», dice sin darse importancia. Otras veces, para esconderse, llevan plantas en la cara, o cavan trincheras. «Todo el tiempo muy atentos a los drones, da bastante miedo y es algo a lo que nos estamos adaptando».

Lleva ya tres años con esta doble vida: clases entre semana, maniobras durante el fin de semana largo. Ahora habla más estonio, está más integrado y ha empezado en misiones de infantería ligera.

La función de *Kaitseliit* es ralentizar el avance enemigo, hostigar, ganar tiempo hasta que lleguen las tropas de la OTAN. «Es un escenario muy duro para el que nos preparamos, una guerra de guerrillas, aprendes a ejecutar la misión». Pero hay una que nunca se termina: «Sobrevivir en el bosque con lo que tienes».

Durante meses su otra *pareja* ha sido la aparatosa ametralladora que ha tenido a su cargo junto a otros tres compañeros, una Browning M2, creada en 1919. Una de las armas más antiguas que sigue en servicio en el mundo, con un ca-

Soldado Pablo

Un español en la milicia estonia contra Putin

'Crónica' acompaña a este profesor madrileño durante su instrucción en el bosque. El gobierno estonio prepara a 30.000 hombres y mujeres para tomar las armas y afrontar "una guerra de guerrillas" que ralentice una posible invasión rusa



libre 12,7 milímetros. Pesada, compleja y capaz de penetrar blindados, aunque tanques no. «Alrededor de la bala va un cono de energía cinética capaz de cortar carne. Cada bala es una pequeña explosión, y el calor se queda dentro», explica sobre la criatura de acero, que después de usarse, quema. «Tiras 650 por minuto y no paras, si te pasas se recalienta



do del barbarismo que representa Moscú».

No todo es sudar y pasar frío. También estudian al enemigo, su doctrina, su manera de matar. Lo explica mientras sostiene el rifle del ejército estonio. «Da gusto disparar con eso, mucho mejor que el antiguo que pesa cuatro kilos y medio». Éste son sólo unos 3,3 kilos, y lleva tres años con él: el ejército te enseña a cuidarlo como a un ser vivo. *Rahe*, que significa granizo, es el nombre de este fusil. Se lo encargaron a un fabricante americano siguiendo los requisitos del gobierno estonio. Ahora lo llevan colgado al hombro cientos de jóvenes del país. Pero también este español con coleta, un soldado inesperado que jamás pensó en empuñar un arma, hasta que sintió que a lo lejos la estaban empuñando contra él.

«A las dos semanas de la invasión de Ucrania decidí que si venían aquí yo quería saber disparar para defender el país donde vive mi familia y mis hijos». Los grupos de *Kaitseliit* están diseminados por todo el país —hay incluso uno sólo para mujeres— y todos los voluntarios saben a donde tienen que ir si suena el aviso.

LOS 1.000 DE LA 'COMPAÑÍA NORTE'

El primer destino de Veyrat ha sido la *Compañía Norte*, centrada en la defensa del norte de Tallin. Veyrat quedó integrado en esta compañía de combate, de unos 1.000. Cuentan con capitanes pues está bajo supervisión del Ministerio de Defensa, con criterios básicos de transparencia que exige el país. Los caprichos imperialistas del zar ruso han hecho que la Estonia moderna eche mano del pasado. *Kaitseliit* tiene más de 100 años: la montaron cuando ganaron la guerra de independencia, también para mantener la conciencia tan viva como antes.

Prepararse para la guerra ha sido tan difícil como pensaba. «Lo máximo que he estado en el bosque ha sido 10 días, se hicieron duros, estás viviendo a la intemperie y tienes que despertarte por la noche, hacer guardias. El equipo que he llevado este tiempo no es tan pesado como el que lleva un soldado de infantería, porque yo iba con un arma de apoyo, que es esta ametralladora que tenemos que llevar entre dos, más el chaleco antibalas». El invierno es lo más duro: «Hemos llegado a

estar a doce grados bajo cero, con nieve, todo un fin de semana, durmiendo dos horas. Acabé con las manos moradas por primera vez en mi vida, pero mereció la pena porque aprendí muchísimo».

«¡Cuidado arriba!», un helicóptero dispara una ráfaga ficticia sobre la camioneta de la ametralladora. Las maniobras han terminado.

“Decidí que si venían aquí yo quería saber disparar para defender el país donde vive mi familia y mis hijos”

“La idea es que si los rusos entran en Estonia habrá miles de tipos entrenados. Es una fuerza local y descentralizada”

Mientras que en España la guerra de Ucrania es un horror televisivo, en Estonia la amenaza adquiere contornos reales, casi cotidianos. Es algo que puede pasar. Las crudas imágenes que ven los hombres y mujeres estonios en los canales de Telegram sobre la guerra de Ucrania son la encarnación en píxeles de las historias que con voz ronca contaron los abuelos en la mesa del comedor, en largas tardes aburridas en las que parecía imposible que ese relato de invasores soviéticos se repitiese. «Rusia nunca llegó a aceptar completamente la independencia de los bálticos, y durante los últimos 20 años ha estado mandando señales de que esto es temporal: “Ya volveremos”, ése es el mensaje». Pablo repasa la lista: violaciones continuas del espacio aéreo, mensajes agresivos, ciberataques... En todos los países bálticos la conciencia es muy clara de que la amenaza existe y van a venir tarde o temprano si no los frenan en Ucrania».

«La idea es que si los rusos entran en Estonia habrá miles de tipos entrenados. Es una fuerza muy local, muy descentralizada. Peleamos sólo en la región a la que pertenecemos», explica Pablo sin separarse de su arma. Si pasas una serie de pruebas, puedes pedir llevarte el rifle a tu domicilio, así estás movilizable en dos horas. Hay que tener un armario en casa y la munición aparte.

Si el enemigo madruga, Pablo y sus hermanos en armas estonios quieren madrugar más todavía.

@XavierColas

mucho y se desvía». Su compañero Ivo es el que dispara, Pablo es el que asiste. Pero todo el mundo sabe cómo intercambiar roles. «Hay que cambiar el cañón porque se pone casi al rojo vivo», comentan sus compañeros. Mientras el vehículo serpentea por el bosque, lanzan 100 disparos, balas que son capaces de viajar a más de dos kilómetros. En el

cielo, un helicóptero de la OTAN simula el hostigamiento de un ejército enemigo.

La Browning, 60 kilos con trípode incluido, es pesada a la hora de cargar con ella, pero después de meses de instrucción es una engrasada máquina de matar en las manos de Pablo, las mismas manos que llevan toda la vida pasando páginas de libros.

En su barrio de las afueras, es el tipo del acento raro. En las clases, el profesor que trata de que sus alumnos le den vueltas a los conceptos. Pero entre unas cosas y otras desparece un par de veces al mes con los suyos en el bosque, para disparar. En su grupo «todo el mundo es muy abierto y se lo toman de manera muy profesional». Lo más duro:

«Pensar qué pasaría si mis hijos crecieran sin mí. Pero no me sale de los cojones permitir a Putin que venga. Este país me ha dado mucho y es donde está mi familia». Sentado sobre un tronco, pisa unas hierbas secas en medio de las decenas de sombras verticales que proyecta a esta hora de la tarde el bosque estonio: «Esto va de *putodefender* tu mun-

CRÓNICA

EN EL
ECOPARQUE
DEL MAGNATE
FELDMAN
EN JÁRKIV

Leones, tigres y chimpancés

bajo la amenaza de los drones

A un paso de la frontera, Olexsander Feldman levantó el mayor ecoparque al aire libre de Ucrania. El primer ataque ruso mató a un chimpancé y a dos orangutanes. Los zorros rojos se escaparon y llegaron a corretear por las trincheras. El magnate lo quiere abierto, aunque funcionando al 10% y en la mira de los drones del ejército de Putin

Por
Javier Espinosa
Járkiv (Enviado especial)

Los visitantes del Ecoparque Feldman pueden intuir que este no es un santuario de animales al uso en cuanto se aproximan a la entrada. Allí descubrirán el impacto de un cohete, que dejó un amplio círculo en el asfalto, rasgado por

la metralla. A pocos metros encontrarán también un pequeño memorial dedicado a recordar a los 6 empleados y voluntarios que murieron en 2022, durante la ofensiva rusa. «Nuestros camaradas caídos tenían en común coraje y sentido del deber. La destrucción empezó desde el primer día del inicio de la guerra. No

podían dejar a los animales en peligro. Volvieron a rescatar a nuestras mascotas», se lee en el panel colocado junto a la puerta del complejo.

Después se toparán con los nombres de los caídos: Denis Selevin, Alexandre Drach, Alexandre Kovalevsky, Serghy Ibahob, Andrij Zemlyanoi y Vadim Ponomarev.

Al lado se divisa el mapa detallado del enorme territorio, con las atracciones que podían encontrar los turistas. Una guía gráfica para saber dónde se encuentran los animales o los paisajes naturales. El tablón de metal está acribillado. Los agujeros han sido marcados con círculos rojos. Son docenas.

Nada más traspasar la entrada, los empleados han dejado apilados una parte de los proyectiles de todo tipo que han caído en el lugar. Es un montículo de vainas de metal colocadas junto a un árbol.

Sacudido por la furia bélica que desencadenó Moscú en el 2022, el Ecoparque Feldman de Járkiv asistió en esas fechas a uno de los episodios más singulares de aquella primera fase de la guerra general. Las más de 14,0 hectáreas que ocupa este espacio en la ciudad del norte de Ucrania se convirtieron en campo de batalla, partido entre ambos ejércitos.

Los responsables del recinto, incluido el multimillonario que le da nombre, pidieron ayuda en las redes sociales para intentar salvar a los casi 5.000 animales que vivían en el zoológico. La evacuación adquirió caracteres épicos porque se realizó en una simple furgoneta conducida por chavales casi imberbes que lo mismo cargaban canguros que osos, comadrejas o tigres, en medio de los

bombardeos que seguían sacudiendo el lugar. Media decena de empleados y voluntarios, incluido un niño de 15 años — el citado Denis Selevin — murieron durante esos días mientras intentaban rescatar o alimentar a los inquilinos del zool.

«Hemos sacado hasta tres camiones repletos de explosivos, minas o restos de cohetes del Ecoparque. No hemos concluido el desminado. Cuesta mucho dinero», explica Olexsander Feldman, en el espacioso *penthouse* que ocupa en Kiev.

Han pasado muchas décadas desde que Feldman ejercía como taxista, hasta que después se convirtió en una de las grandes fortunas de Járkiv, un activo miembro de la política regional, un significado filántropo y un reputado coleccionista.

«Mi afición por los animales comenzó cuando era niño. Empecé a recoger conchas y después gatos y perros», explicó el empresario durante su primer encuentro con el periodista en mayo del 2022.



minaron corriendo entre las trincheras llegaron a formar parte de la mitología bélica de aquellas fechas.

La odisea fue de tal calibre que ha quedado plasmada en el documental *Checkpoint Zoo* de Joshua Zeman —que cuenta entre sus productores a Leonardo DiCaprio—, que se estrenó el año pasado en el Festival de Cine Tribeca de Nueva York y en un libro, *Como salvamos el Ecoparque*, que firma el propio Feldman.

FALTAN 4.000 ANIMALES

El empeño de Feldman por resucitar un zoológico que quedó repleto de parafernalia bélica, cráteres y edificaciones destruidas le llevó a ordenar su reconstrucción a partir de otoño del 2022, cuando la contraofensiva ucraniana hizo retroceder a los rusos. En febrero del año siguiente comenzó el desminado parcial del terreno y el 1 de octubre el lugar volvió a abrir sus puertas al público.

Feldman admite que su obstinación no ha podido soslayar el inmenso destrozo causado por la acometida rusa. «Hemos perdido más de la mitad de los animales. Muchos murieron porque eran demasiadas emociones para ellos. Mientras los desplazaban de un lado a otro. Gran cantidad de monos, las lamas, muchos

ra sólo tenemos 1.000 animales cuando antes acogiámos a cerca de 5.000», apostilla.

Sergei Kivshar, 59 años, es el responsable de los primates. Él mismo participó en su evacuación en 2022. Se muestra orgulloso al recordar que —según su versión— «un 75% de esas evacuaciones las realizamos sin tener que sedarlos».

El ucraniano lleva trabajando en este emplazamiento desde sus primeros años. Se dirige a cada chimpancé o a los dos orangutanes por sus nombres. Al igual que con los empleados, Feldman ha colocado paneles que recuerdan a los animales que murieron en la refriega armada. Fueron cientos de ellos. Desde primates a ciervos, lamas o casi todos los pelícanos.

«El recinto de los grandes simios fue uno de los primeros en ser alcanzado por los bombardeos rusos al iniciarse la ofensiva. El chimpancé y dos orangutanas murieron inmediatamente. Otros fallecieron a causa de ataques de corazón», asevera uno de los carteles con fotos de los primates fallecidos. El rótulo está colocado frente a un cercado que sigue vacío y cuyas cristalerías mantienen los agujeros que dejaron los disparos.

«Los monos son muy sensibles. Cada vez que escuchan un ruido grande o por supues-

to una explosión, corren a esconderse debajo de lo que encuentran. Hay días que dejan de comer si escuchan la alarma aérea. Tienen mucho estrés», relata Kivshar.

Artem, de 11 años, es uno de los chavales que ha decidido visitar en esta jornada el Ecoparque, acompañando a su padre —un soldado del ejército ucraniano— y su madre. Él también prefiere a los monos... «Sé que sufren», comenta.

El equipo responsable del Ecoparque ha conseguido recuperar a varios grandes felinos, incluidos leones, tigres y el único leopardo que existe en Ucrania, según dicen.

Una pareja de empleados está alimentando a Amur, un tigre siberiano, vecino de los dos de Bengala que ocupan una jaula adyacente.

La mayoría de los que frecuentan el complejo son militares con sus familias o parejas. Feldman está intentando recuperar asimismo las sesiones de terapia con animales —que incluyen el contacto con un largo rebaño de alpacas— que solía ofrecer antes del 2022 y replantar una amplia zona con especies de árboles exóticos para crear lo que quiere llamar «Avenida de la Resurrección».

A 25 KILÓMETROS DE LA FRONTERA

Feldman es sincero. «Hemos reconstruido un 10% de lo que éramos y tenemos un 5% de las visitas que solíamos recibir», comenta.

La restauración no puede eludir el hecho de que el Ecoparque sigue instalado a 25 kilómetros de la frontera rusa y que el ejército de ese país, en este caso sus temidos drones, han vuelto a golpear en el complejo en los últimos años, la última vez en marzo pasado.

De hecho, el periplo por el zoológico se ve alterado por el estremecedor sonido de la alarma aérea. Aunque pueda

parecer una situación cuando menos singular, los trabajadores del Ecoparque se han acostumbrado a compatibilizar el cuidado de los animales con la rápida consulta de las aplicaciones locales que indican si los vuelos de misiles y drones pueden afectar a su zona. «Si vemos que vienen para aquí damos orden de evacuar y todo el mundo se recluye en el refugio», precisa Dimytro Goryoichkin, vicedirector del Ecoparque.

En este caso, la alerta no incluye el área del zoológico.

Pero el pasado 3 de marzo, Goryoichkin, fue uno de los testigos de la acometida de los AUV rusos, que impactaron directamente en uno de los cercados donde mantenían a un grupo de cabras, matando a dos de ellas.

Las nuevas arremetidas aéreas dejaron un herido, en julio del año pasado. El cuidador de la cuadra de caballos que fue devastada por uno de esos aparatos no tripulados. Goryoichkin muestra una foto del empleado magullado y manchado de sangre.

«Consiguió salvar a los caballos», precisa.

«Al principio teníamos miedo. Ahora es algo normal. Los últimos drones cayeron a 100 metros de donde estaba. En cuanto evaluamos los daños y los militares recogieron los restos de los AUV, nos pusimos a reconstruir. No van a conseguir que abandonemos este lugar», insiste Goryoichkin.

La fortuna de Feldman se cimentó en la expansión del íntimo mercado de ropa barata de Barabashovo. El enclave fue el mayor complejo de su tipo en el este de Europa. Una amplia extensión que ocupa

74 hectáreas, acogía cerca de 20.000 tiendas y llegó a emplear a 90.000 trabajadores.

Sin embargo, al igual que su parque de animales, Barabashovo quedó arrasado por los bombardeos rusos en 2022.

Al igual que con el Ecoparque, el acaudalado empresario decidió rehabilitar lo que podía y volver a abrir el amplísimo bazar.

“Hemos sacado tres camiones repletos de explosivos, minas y restos de cohetes”, confiesa el empresario Feldman

Sergei es el responsable de los grandes primates, cuyo recinto recibió el primer golpe: “Murieron por ataques de corazón”

«No pudimos reconstruir todo. Sólo conseguimos limpiarlo y dejar las zonas destruidas como espacios abiertos. Pero todavía hay muchas tiendas. Los rusos tienen muchos objetivos para atacar», asevera con sarcasmo el magnate.

Una ironía que adquiere su total significación al recorrer Barabashovo, donde un grupo de operarios está reparando los daños causados por el último asalto aéreo de los drones del país vecino. Uno de ellos se abatió en marzo a metros del pequeño comercio de Alevtina Sadchikova, de 57 años.

El fuego —que arrasó medio centenar de tiendas— llegó a devorar una pared de su establecimiento y chamuscó un lote de vestimentas.

«La tienda sólo se salvó porque los bomberos actuaron muy rápidamente», recuerda mirando hacia los esqueletos de metal calcinados de los propietarios que no tuvieron su suerte.

La perseverancia rusa a la hora de golpear Barabashovo resulta cuando menos peculiar dado que en el pasado fue uno de los principales referentes de la interconexión entre los ciudadanos de ese país y los ucranianos. El 90% de los clientes que lo visitaban a diario —afirma Feldman— procedían del territorio vecino. «Venían unos 1.000 autobuses por jornada. Los cargaban y después vendían otra vez los productos en Rusia. Antes se suponía que éramos hermanos y ahora nos quieren matar», rememoraba en 2022 el magnate.

@JavierEspinosa2

Simios y tigres, actualmente en el ecoparque. FOTOGRAFÍAS: ALBERT LORES



El tiempo y los reveses no han mermado su obsesión por el zoológico que abrió en 2011. En 2022, en plena crisis, convirtió su lujosa villa de Járkiv en un albergue improvisado donde te podías topar con tortugas gigantes hacinadas en los cuartos de baño, chimpancés saltando en el interior de la piscina vacía, pájaros de todos los pelajes corriendo por la pista de tenis o tigres encerrados en jaulas en el jardín.

Los dos zorros rojos que escaparon del Ecoparque y ter-

pájaros...Sólo hemos podido rehabilitar un 10 por ciento de lo que éramos», reconoce.

En esta jornada, los responsables del Ecoparque esperan un grupo «turístico» de Leópolis, afirma Yuri Hshovskiy, uno de los administradores. Recorre las instalaciones que conforme fueron restauradas se comenzaron a repoblar con los animales que habían sido enviados a diferentes zoológicos y reservas de todo el país.

«El 90 por ciento de las jaulas quedaron destruidas. Aho-

El empresario Feldman, en su despacho en Kiev. ALBERT LORES





La rebelión numantina de Amalio de Marichalar contra el “Gobierno perverso” de Sánchez

El conde de Ripalda (ex cuñado de la Infanta Elena) quiere al presidente del Gobierno fuera del Gobierno y lo quiere ya. Reivindica el espíritu de Numancia (el yacimiento fue de su familia) para resistir los “ataques a la democracia” y será uno de los que se echará a la calle este domingo

se una a la lucha —«civil», insiste— «por encima de cualquier idea, de cualquier tendencia». El único requisito, apunta, es que sea «un español digno» para que, así, pueda detectar «la indignidad diaria del presidente».

Sostiene el jefe de la casa Marichalar que su activismo social no es nuevo, que hace ya tiempo que está involucrado en la «sociedad civil», en causas relacionadas con el desarrollo sostenible o con la defensa del patrimonio. Y cuenta que el paso adelante en el terreno político lo dio hace más de cuatro años, ante la «deriva que se veía en los pactos» de finales de 2019, «una deriva inimaginable en un país democrático».

CON CINCO AMIGOS EN EL CASINO DE MADRID

Junto a un grupo de amigos, cuatro o cinco, con los que coincidió en el Casino de Madrid, decidió en noviembre de 2020 hacer algo y así nació ‘De español a español por la Constitución’, una «iniciativa ciudadana desde la sociedad civil» en la que hay, detalla, perfiles académicos, científicos, culturales, económicos... y cuyos principios plasmaron en una declaración en la que se analizaba la situación del país y que es la que el mayor de los Marichalar ha ido llevando por todo el país en estos años.

Y más allá, porque también ha llevado su diagnóstico y sus propuestas a Bruselas, donde recientemente se reunió con un asesor de la presidenta del Parlamento europeo, Roberta Metsola, y no era su primer viaje a la capital comunitaria.

Toda esa actividad la compagina con su profesión —es abogado y tiene un despacho en Madrid—, lo mismo que hace el resto de quienes se han enrolado en esta rebelión «civil» contra Sánchez y su Gobierno «perverso». «No nos dedicamos a esto, tenemos nuestros trabajos y nuestras responsabilidades y el unirnos representa una preocupación profunda», apostilla.

En Sevilla, hace justo una semana, ya denunció la «dependencia voluntaria» del Gobierno «a cambio de siete votos corruptos de un prófugo» y que nunca la situación fue «tan crítica para la convivencia de los españoles». Este domingo lo volverá a hacer porque «es la hora de actuar», aunque sea bajo la bandera del PP. «Si al menos se unieran los partidos...», pide mientras promete seguir dando la batalla en nombre de Numancia y «de la defensa de nuestra nación».

Por Chema Rodríguez

El noveno conde de Ripalda invoca el espíritu de Numancia (dos décadas de resistencia celtíbera frente a la invasión romana) cuando arena a los españoles para que resistan a los «ataques a la democracia» que perpetra, dice, el Gobierno de Pedro Sánchez. Los lazos de la familia con la memoria (y con los restos) de aquella gesta son estrechos y antiguos. Hasta el punto de que el linaje al que pertenece Amalio de Marichalar y Sáenz de Tejada fue, literalmente, dueño y señor del yacimiento numantino, ubicado en el Cerro de la Muela de Garray, en Soria, y lleva por bandera (una de sus banderas) su protección y su defensa frente al olvido.

Allí, donde Cornelio Escipión se topó con los aguerridos celtíberos hace 2.158 años, dice el ex cuñado de la Infanta Elena —su hermano Jaime

LA LLAMADA DEL CONDE AL “ESPAÑOL DIGNO”

Jaime de Marichalar y Sáenz de Tejada, noveno conde de Ripalda, lleva años recorriendo España apelando al «español digno» contra la «indignidad» de Pedro Sánchez, desde que promovió, junto a unos amigos, la iniciativa ‘De español a español por la Constitución’. Hace una semana se manifestó en Sevilla.

me fue duque de Lugo hasta que se divorciaron— que encuentra inspiración para la rebelión en la que se ha embarcado con un solo objetivo: poner fin a la que considera que es una de las etapas más oscuras en la historia de la democracia española, a un

gobierno que es «perverso» y que «actúa de mala fe». Todo, insiste, desde la «sociedad civil», porque repite, una y otra vez, que su activismo no entiende de ideologías.

El conde de Ripalda estará este domingo —«por supuesto que voy a ir»— en la gran manifestación convocada por el presidente del PP, Alberto Núñez Feijóo, por más que la fórmula, apunta, no sea la que él hubiese querido. Reniega de cualquier vinculación partidista y apuesta por que sea la «sociedad civil» la que se eche a la calle en defensa de lo que él considera que está en peligro y por que no se organicen movilizaciones bajo unas determinadas siglas políticas. Básicamente lo que él y quienes se sitúan detrás de la llamada Plataforma por la España Constitucional vienen haciendo, afirma, desde hace ya un par de años. La última vez, hace justo una semana en Sevilla, donde participó en una

concentración en torno a la estatua de San Fernando, el rey santo, patrón de la capital andaluza.

Antes acudió a Madrid, a Barcelona, a Soria, a Tarragona, a Salamanca, Granada, Las Palmas, Cartagena... En algunas ciudades, a manifestaciones y en otras, a actos organizados con la finalidad de «llamar a la sociedad civil» a rebelarse contra el Gobierno del PSOE y sus socios.

A Marichalar, Amalio, se le acaban los calificativos para definir a Pedro Sánchez: «Es incalificable». Pero no tarda en disparar una ráfaga contra el presidente. «Se salta la Constitución, el Estado de Derecho, ataca a los jueces, ataca a la libertad de prensa y es un presidente que, además, se esconde», sentencia para proseguir denunciando la «deriva autoritaria» del ejecutivo y afirmar que es «una vergüenza mundial». Apela a la «ética pública» para exigir que dimita. Que se vaya.

Que desaparezca... de la política española.

Por si fuera poco, critica las «humillaciones» a las víctimas del terrorismo y no perdona que el ejecutivo socialista (más Sumar) se haya negado a reconocer como presidente legítimo de Venezuela a Edmundo González Urrutia. Por no hablar, que habla, de los «asfixiantes» casos de corrupción que afectan al Gobierno y, en particular, a Pedro Sánchez.

Opina el aristócrata anti Sánchez que «cualquier español de a pie» tiene la «obligación» de denunciar la corrupción y aboga por una «remoralización» de la sociedad con la vista puesta, eso sí, en Numancia, «un paradigma de la libertad de la humanidad, el bien más preciado que hay que defender» y que está «atacando» el presidente, «indigno» de ocupar ese cargo.

Por eso insiste en apelar a «cualquier español de cualquier pensamiento» para que



¿DÓNDE ESTÁ EL DINERITO?

Protesta vecinal por la visita del alcalde de Málaga al centro. «Benito, ¿dónde está el dinerito?», le cantaron en alusión al cónsul de Armenia. E. M.

UN BARRIO 'BIEN' DE MÁLAGA CONTRA EL CÓNSUL DE ARMENIA



El cónsul Alberto Benito.

Guerra por una 'cárcel' de menores infractores junto a casas y colegios

Un empresario malagueño cobrará 53 euros (día/persona) por alquilar un antiguo convento de monjas al que van 50 chicos conflictivos. El nuevo centro se ubica en una zona residencial

Por **Andros Lozano**

«Benito, ¿dónde está el dinerito?». El domingo 1 de junio, el alcalde de Málaga, Francisco de la Torre, se acercó a conocer las instalaciones del nuevo Centro de Internamiento de Menores Infractores (CIMI) que la Junta de Andalucía va a abrir esta semana en Churriana, un barrio de la ciudad. De la Torre se llevó una sorpresa inesperada en forma de protesta.

Hasta alrededor de un centenar de vecinos de El Olivar, la urbanización residencial en la que se ubica el centro, acudieron a la puerta de la instalación para quejarse. Llevaban pancartas en contra de su apertura, por la proximidad a sus casas y a un colegio. También coreaban cánticos contra Alberto Benito, el hombre que ha alquilado el inmueble donde se instala el CIMI a Meridianos, la empresa que se va a encargar de su gestión y de los 50 menores que ingresarán allí en

«régimen cerrado, semiabierto, abierto y de permanencia de fin de semana», según la licitación que publicó el Gobierno andaluz. «Benito, ¿dónde está el dinerito?» fue el cántico más repetido ese día. «¡Sois lo mismo que el PSOE!», se les escuchó también, en alusión al PP, la formación política del alcalde malagueño y del Ejecutivo regional.

Alberto Benito es un empresario malagueño que se dedica, entre otros negocios, a poner en alquiler casas para estudiantes en Málaga. Pero, además, ejerce de cónsul de Armenia en la ciudad, un título más honorífico que otra cosa, pero que abre puertas en las instituciones públicas y que facilita contactos.

El año pasado ya hizo negocio con los inmigrantes irregulares de los que se hace cargo la Administración. Bajo la gestión de la Comisión Española de Ayuda al Refugiado (CEAR), ese mismo inmueble donde ahora se abre una cárcel de me-

nores ya albergó a extranjeros sin regularizar durante dos meses del verano de 2024.

UN NEGOCIO QUE PODRÍA ROZAR LOS 10 MILLONES DE EUROS

Según la documentación a la que *Crónica* tiene acceso, Benito va a cobrar 52,73 euros diarios por cada menor infractor que ingrese en el CIMI de Málaga. El contrato entre su empresa, Student Rental Málaga SL, y la Asociación para el Desarrollo y la Integración Social Adis Meridianos, se firmó el pasado 30 de diciembre de 2024. La duración del contrato suscrito es de cinco años, con la opción de prorrogarlos otros cinco más. A su vez, la Junta ha adjudicado el concurso a Meridianos por cuatro años (más otro prorrogable) y 20,8 millones.

El cónsul de Armenia en Málaga ingresará 27,73 euros diarios por cada menor en concepto de mantenimiento y conservación del inmueble, ma-

nutención, limpieza, lavandería y cocina. Los 25 euros restantes los recibirá por el uso de las habitaciones compartidas y otras zonas de la instalación. Si el centro se ocupa en su totalidad, Benito recibirá un máximo de 962,322 euros anuales. Si el contrato se alargara por el período de diez años que es posible, el negocio para él rozaría los diez millones de euros (9,6).

Este periódico se ha puesto

“No tengo nada que decir”, señala el empresario y cónsul de Armenia en Málaga, Alberto Benito

en contacto con Alberto Benito hasta en dos ocasiones en la última semana, tanto por llamada telefónica como median-

bre una edificación de 1.594 m², mientras que en los pliegos de prescripciones técnicas y en la memoria justificativa del concurso de adjudicación se establecían una serie de requisitos materiales mínimos, como que el CIMI tuviera una sede con al menos 2.822,5 m².

«Son numerosas las deficiencias», asegura Alejandro Vedia, portavoz de los vecinos de El Olivar, quienes han presentado un recurso contencioso-administrativo en los tribunales contra la apertura del centro. Su revuelta se asemeja a la de los propietarios que re-

siden en los alrededores del estadio Santiago Bernabéu, en Madrid, que han llevado a la justicia su reclamación contra el excesivo ruido que generan los conciertos que se celebran en el campo de fútbol donde juega como local el Real Madrid.

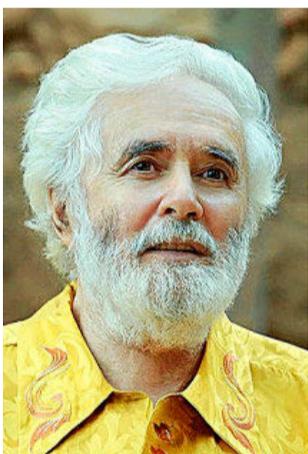
«Además, el vallado perimetral del inmueble no rodea la totalidad del edificio ni de la parcela, sino que se limita a la parte trasera, dejando sin cerramiento más de la mitad del propio edificio», denuncia Vedia.

«El emplazamiento del edificio, por su altura, disposición en la parcela y orientación de las ventanas, genera una pérdida evidente de intimidad en los patios y jardines de las viviendas colindantes, que quedan expuestas directamente a las miradas desde el interior del centro. Esta situación afecta de forma grave a la privacidad de los residentes del entorno inmediato, máxime tratándose de una instalación de carácter cerrado, con vigilancia y actividad constante».

A través de Vedia, los vecinos de la urbanización El Olivar advierten que en las otras siete provincias andaluzas, los CIMI se ubican «en zonas alejadas de núcleos residenciales, fuera de capitales de provincia [salvo Almería, que tiene dos de estos centros y uno está en la ciudad] y en entornos aislados».

La Junta defiende la ubicación del CIMI. Fuentes oficiales de la Consejería de Justicia, Administración Local y Función Pública aseguran que «hay vallado perimetral por toda la instalación». Se trata de «una valla interior de control, de 4,15 metros de altura, que no es visible al exterior por la arboleda». Aunque reconocen que algunos menores podrán salir del centro para su formación educativa o para realizar prácticas laborales, «siempre se hace bajo supervisión».

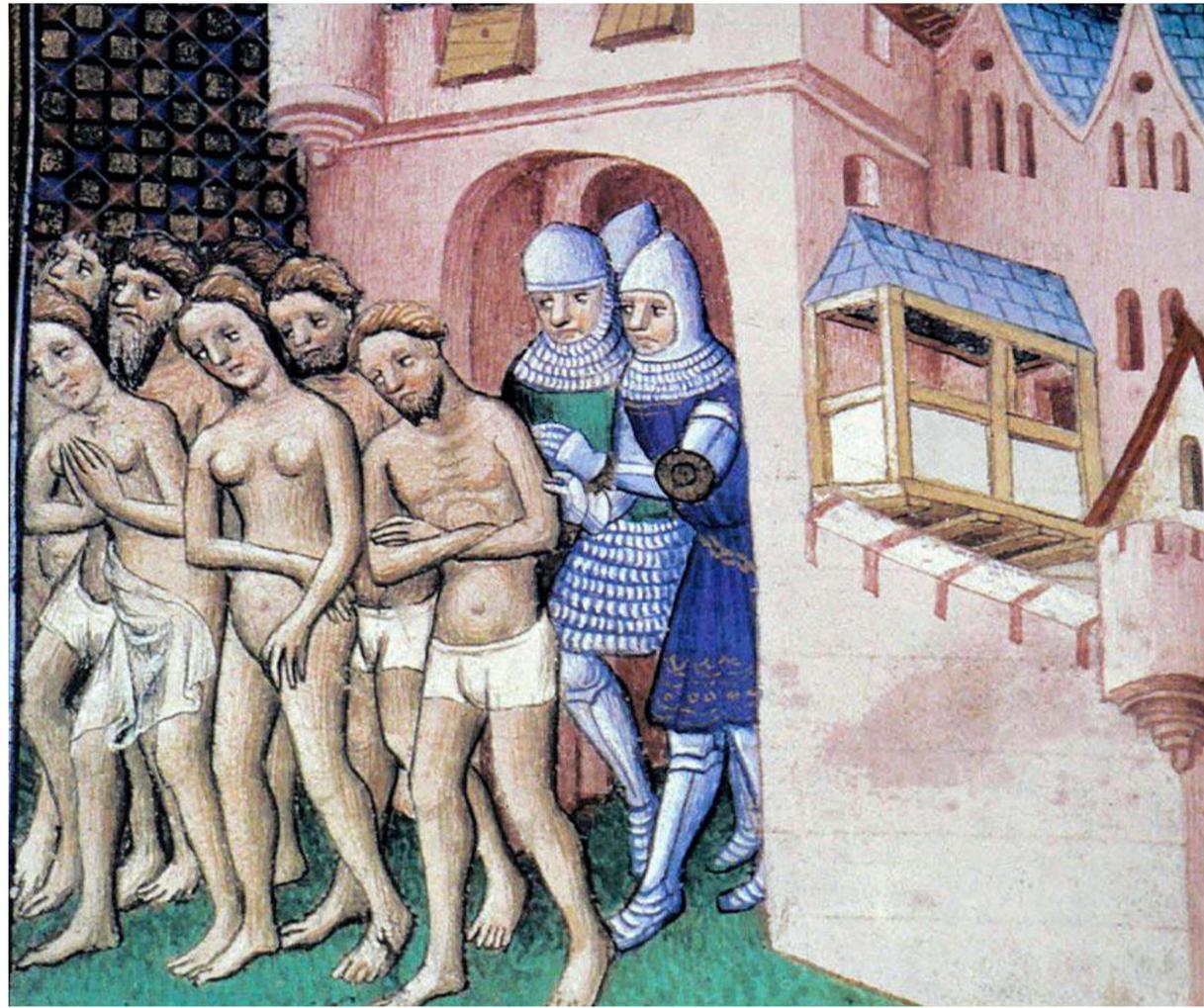
Los herejes cátaros no murieron con la Inquisición: el 'gurú' ruso 'Juan' los reinventa en España



Son veganos, viven en cinco comunidades repartidas por la Península, desaconsejan el sexo lujurioso y se inspiran en los preceptos de una secta medieval aniquilada por la Iglesia. En teoría, el último cátaro (Belibaste) fue ejecutado hace 704 años. Pero en España hay varios cientos de personas que

dicen portar la antorcha de su herencia espiritual. Al frente de este grupo se halla un misterioso 'Rasputín' moscovita, Veniamin Yákovlevich Bereslavskiy, que dice recibir instrucciones espirituales de los antiguos cátaros para restaurar el reino del amor en la Tierra. La base de 'Juan de San Grial' está en la Costa Brava

Grabados medievales en los que se narra la persecución de los cátaros por parte de la Iglesia Católica. CRÓNICA



Por
**Ferran
Barber**

Lo que la historia oficial sostiene es que el catarismo fue suprimido brutalmente por la Iglesia Católica. Y no hay razón para dudar de ello. De entrada, el papa Inocencio III promovió la cruzada albigense (1209-1229), una campaña militar que devastó Occitania y acabó con el grueso de los fieles de este culto herético que floreció en el Languedoc entre los siglos XI y XIII.

Tras la caída de Béziers y la masacre de Montsegur, los *perfectos* y creyentes que sobrevivieron huyeron a ciertas zonas fronterizas con Occitania como Aragón (especialmente, la Ribagorza, el Sobrarbe y lo que hoy son las comarcas de la Franja), Cataluña (sobre todo en Arán, el Pallars y el Urgell) y Valencia. En el Reino de Aragón, la Inquisición selló su tumba. De hecho, la persecución inquisitorial a los cátaros sirvió de antesala a la maquinaria que luego se desplegó contra los judíos y conversos.

Aunque la presencia cátara en España fue más de huida que de misión activa, sí dejó un puñado de huellas como ciertas tradiciones espirituales de Aragón y Cataluña con claras resonancias dualistas o gnósticas. Por lo demás, ese culto cristiano se dio por enterrado hace más de 700 años. Lo sorprendente es que ha vuelto. O eso es al menos lo que pretende una especie de Rasputín contemporáneo cuya base principal se halla en la Costa Brava. Su verdadero nombre es Veniamin Yákovlevich Bereslavskiy, aunque en España se le conoce como *Juan de San Grial*.

Veniamin nació en Moscú el 25 de septiembre de 1946, y al igual que Rasputín, *Juan* cultiva una imagen de «iluminado» o «gurú cristiano» conectado con realidades superiores. Sus discursos están cargados de profecías, visiones y lenguaje mesiánico. Claro que Grigori Yefimovich derramó su influencia sobre la corte imperial rusa y Bereslavskiy tan solo ha conseguido crear un microcosmos de veneración y de obediencia en torno a su figura sobre algunos cientos de creyentes rusos, ucranianos y españoles. Lo tratan, eso sí, como a un santo viviente.

Como todas las aventuras místicas, la restauración moderna de este culto cristiano disidente de origen occitano comenzó a tomar forma en 2006 a raíz de una epifanía. «Sucedió que, en 2006, *Juan* tuvo una revelación profunda de los padres cátaros mientras realizaba una expedición espiritual por Montsegur y Pe-

reypertuse en busca de la verdad (dos castillos cátaros franceses encaramados en riscos pirenaicos). Lo que los ancianos le pidieron es que aceptara el juego de llaves espirituales que ellos habían atesorado durante muchos siglos. Eran las llaves que franquean las puertas de la verdad última, la más grande, que no es otra que la idea de que la bondad salvará el mundo, una bondad sobrepasante y celestial».

El que habla de ese modo con el periodista de *Crónica* de EL MUNDO es Juan Carlos García, el valenciano de 49 años que figura al frente —como presidente—, de la principal entidad vinculada al neocatarismo en España. Si se les busca en internet aparecen con distintos nombres, pero todas las agrupaciones se hallan vinculadas a la Asociación para el Estudio de la Cultura Cátara, que no es, como insinúa el título, una organización histórica sino un culto con presencia en Cataluña, la Comunidad Valenciana, Madrid y Murcia.

Algunos expertos españoles en delirios espirituales como Luis Santamaría o Miguel Perlado no dudan en calificar al grupo de «secta» en el más peyorativo de sus sentidos. Por supuesto, Juan Carlos García lo niega. «Han estado malmetiendo desde hace muchos años», asegura. «Para el catolicismo, todo es una secta excepto la Iglesia romana. Por otro lado, ese es un concepto muy trillado que sirve para todo. Según como se mire, los seguidores del Barça o la Guardia Civil también son un par de sectas. En cuanto a nosotros, digamos que somos un grupo espiritual de personas que tratan de hacer el bien».

UN MÍSTICO SINGULAR Y MISTERIOSO

Este suplemento ha hablado con García porque *Juan de San Grial* no concede entrevistas personales. El místico ruso es un personaje singular y misterioso del que tampoco existen fotos fuera de las redes controladas por este grupo neomeieval. En realidad, casi toda la información que hay sobre los neocátaros es la que sus miembros proporcionan a través de sus páginas en redes sociales.

A juicio de García, «*Juan de San Grial* debe verse como un líder espiritual, como una persona muy culta o un grandísimo humanista. Él llegó a España en 2008 aproximadamente. Para entonces, ya era la cabeza visible de un movimiento espiritual muy grande que arrastraba muchos seguidores en Rusia. Claro que su espiritualidad anterior era más bien mariana y estaba enfocada sobre todo en la diosa madre. Fue

raíz de la revelación de Montsegur cuando se propuso restaurar el catarismo». En España hay ahora mismo cinco comunidades de neocátaros, repartidas por Cartagena (Murcia), Barcelona, Girona, Madrid y Valencia. En total, son «unos cientos de seguidores», en su mayoría rusos y ucranianos, aunque también hay españoles y otros fieles europeos de países como el Reino Unido.

García no parece tener problemas en hablar de su culto, aunque se advierte claramente que mide sus palabras «para evitar malentendidos»: «Nuestra espiritualidad se parece mucho al catarismo en su filosofía y en la búsqueda de la bondad. Algunos de los nuestros tienen existencias normales y trabajan por su cuenta. Otros

alguna se trabaja más la tierra, cultivando comida ecológica vegana. No estamos aislados de la gente, pero se lleva una vida oracional y de servicio».

Una de las características de este culto es que el sexo se considera impuro. Al decir de García, «las relaciones no están completamente prohibidas cuando su fin último es la procreación pero se orienta a las personas para que lleven una vida pura incluso dentro de sus familias y, en tal sentido, se les anima a evitar los actos sexuales de tipo lujurioso. El celibato es importante e intentamos que nuestros seguidores entiendan que pueden vivir sin sexo o, mejor dicho, que persigan una pureza virginal, lo que también involucra tener unas relaciones saluda-

hermanos. O a veces, *padre o madre*, cuando son personas más puras o más concienciadas, pero eso solo lo utilizamos dentro de nuestros grupos, nunca cara al público», reconoce el presidente de los cátaros.

Juan Carlos es de los primeros seguidores españoles de *Juan de San Grial*. «Tengo 49 años ahora y hace ya 15 que sigo este camino», afirma. «Fui también parte de la Iglesia y me di cuenta que el catolicismo no me llenaba. Les conocí en una conferencia. Cuando desembarcaron en España, pronunciaban charlas con la ayuda de personas que les traducían. Asistí a una de ellas; me gustó mucho lo que escuché y comencé a visitarles. Y así hasta el día de hoy. No es que yo sea el más importante. Diga-

tura y que tienen una nómina». Confrontando la laudatoria hagiografía que García hace de su grupo, hay un puñado de informaciones y denuncias que acusan de sectarismo, no solo a los cátaros, sino a los grupos espirituales que el hoy ya anciano Bereslavskiy ha ido construyendo a lo largo de su vida.

Lo cierto es que no hay constancia en registros públicos de que *Juan de San Grial* o su movimiento hayan sido condenados en firme por los tribunales españoles. Tampoco hay pruebas documentadas ni denuncias judiciales ganadas en España que acrediten que Bereslavskiy haya tomado el dinero de adeptos mediante estafa o coacción. Las fuentes periodísticas y de prevención de sectas advierten sobre la captación de dinero, pero no citan casos judiciales.

MÁS DE 70 LIBROS

Según el ya citado experto católico en cultos destructivos, Luis Santamaría, «los neocátaros se dan a conocer a través de mercados medievales donde no se identifican como un grupo religioso, pero tan pronto como empiezas a interactuar con ellos: espiritualidad al canto». En efecto, los neocátaros realizan proselitismo y se financian mediante la venta de los discos y los textos de *Juan de San Grial*. Bereslavskiy tiene al menos 77 discos disponibles en plataformas como Bandcamp, donde se pueden consultar y escuchar sus álbumes completos, y no menos de 77 libros donde abre una nueva «ventana de sabiduría alternativa» por la que transitan sus seguidores españoles.

«Y ahora, ella es la virgen-candil que ha descendido desde el Reino y no de la Lavra de Pochaev, sino del Aposento Nupcial. [...] Y no hay óleo bendito en el templo, sino el *mirró* que se derrama desde el Reino. Y el corazón capaz de beber el *mirró* divino dulcísimo», escribe en *Madre Eufrosinia*.

En *Infocatólica*, se asegura a propósito de Bereslavskiy que «vive en el aislamiento, rodeado por sus ayudantes más allegados... Pero millares de sus discípulos en muchos países del mundo llegan a ser testigos de las maravillas, curaciones, iluminaciones místicas. Está marcado por un don particular: recibir revelaciones de las esferas sobrecelestiales y de las profundidades infernales. Los ángeles y los santos se aconsejan con él. Su corazón guarda resonancias de 84 civilizaciones ya existentes y saluda el acercamiento de la civilización 85, la gran civilización del divino amor. Él es su primer mensajero en la tierra».

@FerranBarber



A LA BÚSQUEDA DE ADEPTOS EN LOS MERCADOS

Luis Santamaría, experto católico en cultos destructivos, dice que los neocátaros "se dan a conocer en mercados medievales" como el de la imagen, en Zamora. En España hay cinco comunidades de neocátaros. CRÓNICA

viven en comunidad dentro de ciertos espacios. No son, por así decirlo, como monjes. Se trata de pequeños grupos. La media es de 10 personas aunque en algunos hay hasta 16. Tenemos comunidades en el campo y cerca de la ciudad. En

bles con la gente y no juzgar o comer sano».

Los neocátaros tampoco comen carne porque asumen que los animales sí que poseen alma. Ofician una especie de ritual al que no llaman misa. Se trata, en sus palabras, de «una celebración luminosa o encuentro fraternal al que puede acudir también la gente de la calle». Lo que las revelaciones de los padres cátaros le dictaron a *Juan de San Grial* es que «las relaciones humanas deben basarse en la fraternidad, el servicio desinteresado, mucho diálogo y practicar las buenas obras y palabras».

García afirma que no hay jerarquías entre ellos a la manera de la Iglesia Católica, pero es obvio que Veniamin Yákovlevich Bereslavskiy ocupa un lugar central en toda la estructura del culto. «Nos llamamos

mos que soy la persona que más responsabilidades tiene».

¿Y cómo se sostiene toda esa estructura espiritual? «Con la ayuda de la gente», afirma García. «Son los donativos los que nos mantienen. Hay otros que trabajan de maestro o en la pin-

En Aragón, la Inquisición selló la tumba de los cátaros. Su persecución sirvió de antesala a la de los judíos y los conversos

Los seguidores de Bereslavskiy, restaurador de los neocátaros, son rusos, ucranianos y españoles que lo tratan como a un santo viviente

Mandriles, el fetiche de Milei (y su ariete el 'Gordo Dan') para reinar en la política argentina

Por
Sebastián Fest

¿Desde cuándo se hace política gritándole «mandril» al opositor? Desde que Javier Milei entendió que el aspecto de esos primates refleja perfectamente a sus adversarios, o más bien enemigos: un culo rosado, expuesto y bien abierto. «Les dejamos el culo como a un mandril» es una frase que Milei repite una y otra vez para celebrar sus «victorias» sobre aquellos que se le opongan o marquen simples diferencias con sus decisiones. Los ataques impactan en políticos, economistas, empresarios, sindicalistas o periodistas. Todos mandriles.

Por si no quedara claro: Milei se refiere a que penetrados, sodomizados simbólicamente por el acierto de su gobierno, deja el culo de sus críticos bien abierto y expuesto. Como el culo de un mandril.

«¡Mandriles inmundos!», grita Milei para llevar así la política argentina a una dimensión de inquietante extravagancia y violencia discursiva. En *Mandrilandia*, los insultos anales del presidente marcan la agenda. Todo con el aplauso de buena parte de la población y de empresarios y poderosos a los que la sutil metáfora anclada en el reino animal no parece hacerles el más mínimo ruido. Ninguno de ellos se siente mandril, aunque deberían ser cautos: en el año y medio que lleva Milei en la Casa Rosada se ha visto a más de un anodino ser humano metamorfosearse en apenas horas en primate.

Según *National Geographic*, el color del trasero de los mandriles «tiene como finalidad ayudar al grupo a mantenerse unido entre la densa vegetación de la selva, facilitando la visibilidad». Algo de eso debe haber pensado Alejandro Borensztein, que cada domingo escribe uno de los artículos más leídos en *Clarín*. En su columna incluye desde hace semanas un «campeonato nacional de mandriles».

Se basa en los insultos del presidente, pero también en los del ministro de Economía, Luis Caputo, cada vez más agresivo en sus apariciones, y en los de un personaje difícil de asir: el *Gordo Dan*.

Daniel Parisini es médico, pero en sus cuentas en redes sociales es otra cosa: una especie de Joseph McCarthy temido en el gobierno por cualquiera que no sea Milei o su hermana Karina. Con apenas un tuit, el *Gordo Dan* es capaz de aniquilar a un alto cargo. El macho alfa de los libertarios cuenta con la confianza total del presidente.

Y Parisini responde a esa confianza. Meses atrás, al lanzar dentro de La Libertad Avanza (LLA), el partido de Milei, una agrupación bautizada como *Las fuerzas del cielo*, la definió como «el brazo armado de La Libertad Avanza, la guardia pretoriana del presidente Javier Milei».

Esa «guardia pretoriana» liderada por *Dan* tiene un espacio importante en «La misa», el programa que conduce Parisini en el canal de streaming «Carajo». No es un espa-

cio periodístico, sino un encuentro ritual de reafirmación para libertarios en el que se vuelcan generosos descalificativos a periodistas y a muchos otros protagonistas de la vida argentina. El momento cumbre llegó con una pseudo-entrevista al presidente Milei por más de seis horas, una extensión que recuerda a aquellos interminables discursos de Fidel Castro.

En aquella aparición, Milei se mostró desatado. Definió como «mierda humana», «ba-

suras» y «mediocres ensobrados» a los periodistas, antes de lanzar una afirmación tan grandilocuente como potencialmente autoincriminatoria: «Los periodistas han sido históricamente las prostitutas de los políticos».

Pero la sorpresa llegó cuando el presidente le preguntó al agitador si tenía «los nombres de los periodistas» que debía enviar a prisión. Era una reacción a un tuit de Parisini de días antes en el que le pedía que «metiera preso por

decreto» a algún periodista.

El nivel del debate sería de lógico asombro para cualquiera que no viva en Argentina, pero quienes residen en la tierra de Borges y Maradona se acostumbraron ya a las referencias anales del presidente: desde la metáfora que utilizó para ratificarse en su decisión de «pulverizar» la inflación («me están diciendo que les rompa el culo a los argentinos con inflación para pagar la deuda»), hasta su declaración contra aquellos que impulsaban la devaluación del peso: «Lo quisieron llevar a 1.800 y les dejamos el culo como a un mandril».

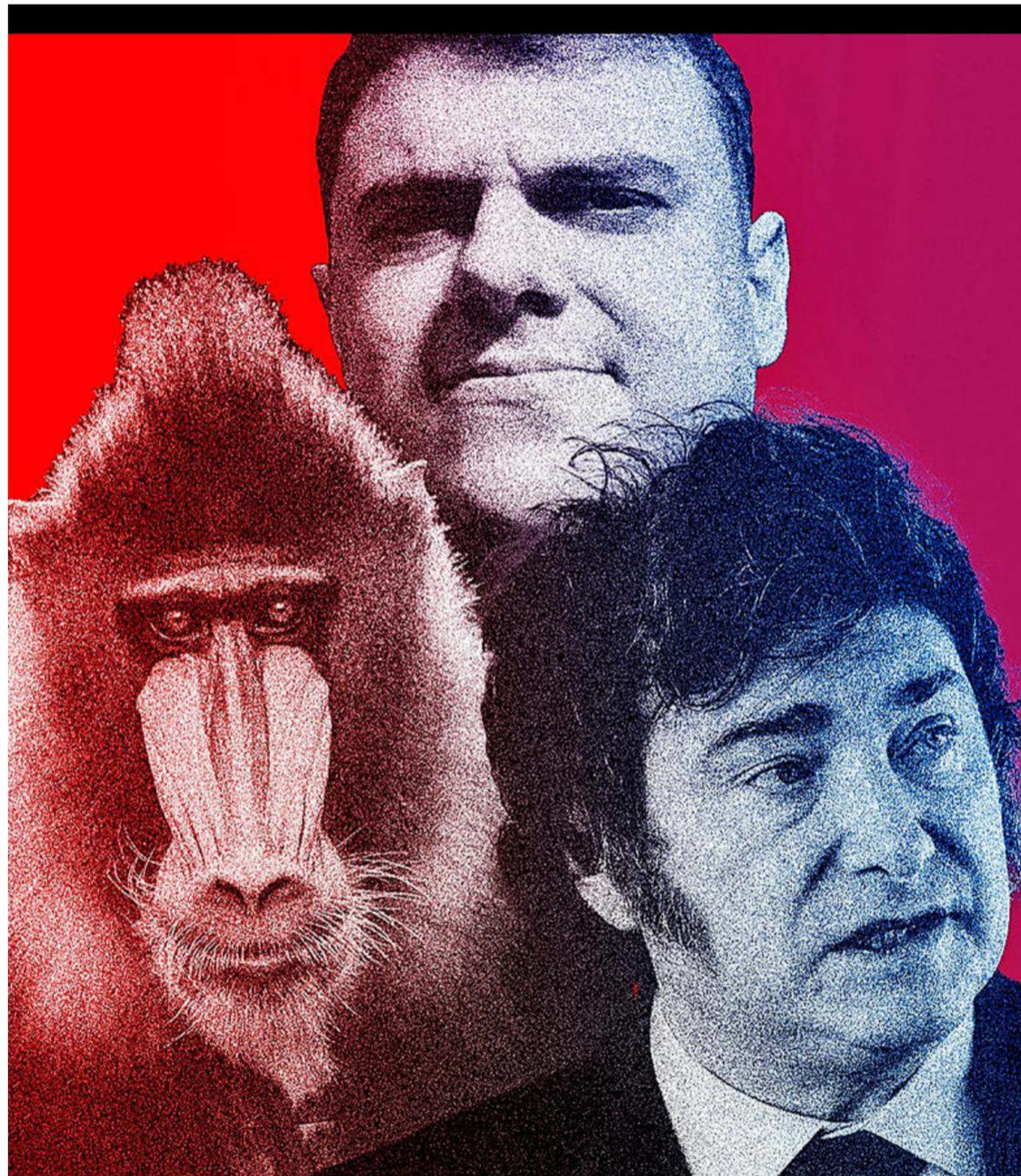
El clímax de la *Mandrilandia* llegó a mediados de abril, cuando en otro programa de streaming, el presidente reversionó «Brasil, decime qué se siente», una canción de la hinchada argentina en el Mundial de Brasil 2014, para cantar «Mandril, decime qué se siente». Se ignora, eso sí, lo que sienten los integrantes de Creedence Clearwater Revival, una banda de rock estadounidense popular en los '70, liderada por John Fogerty, que es, con el tema *Bad Moon Rising*, la base musical de los cánticos de los futboleros argentinos y de su presidente.

«Tu opinión te la metés donde no te da el sol», cantó en un momento Milei, también en el Ministerio de Economía, donde el fin de los controles cambiarios fue celebrado como en un estadio de fútbol, con el ministro y sus secretarios cantando con euforia anti mandril. De difundirlo se encargó Santiago Oría, el cineasta que sigue a todas partes al presidente para generar material audiovisual que potencie el relato libertario.

Borensztein, el impulsor del «campeonato nacional de mandriles», cree que Milei está perdiendo fuerza con sus agresiones. «Cuando disparás el epíteto de mandriles sobre un espectro tan amplio, pierde eficacia y empieza a ser contraproducente», dijo a EL MUNDO el analista. «La mayoría de los periodistas me llama y quieren tener más puntos, que no me olvide de ellos en el ranking de mandriles. Es exactamente al revés que el efecto buscado».

Borensztein cree que la situación, «desafortunada» en términos democráticos, «no es grave aún», aunque cree que puede «engendrar algo grave». Y deja una advertencia al presidente: «Ojalá esto funcione bien y nos lleve a un lugar mejor, porque si este gobierno falla va a ser un búmeran y ellos quedarán como los mandriles de por vida».

@SebastianFest



JOSETXU L. PIÑEIRO

El presidente argentino, su ministro de Economía y un 'influencer' que goza de su confianza total gritan "mandriles" a todo el que ose criticar el rumbo libertario de la nación. Culos rotos y abiertos son la factura política del día a día en 'Mandrilandia'

Una de las columnas más leídas mantiene actualizado un ranking de mandriles: "Me llaman y quieren tener más puntos"

Por
Pablo Pardo
LONDRES

El 1 de abril de 2010 fue un día extraordinario para los animales del Océano Índico. El Gobierno laborista británico de Gordon Brown prohibió la pesca en el archipiélago de Chagos. Quedaban protegidos 650.000 kilómetros cuadrados, algo así como toda la Península Ibérica y la isla de Irlanda juntas, de los que menos de la diezmilésima parte —500 kilómetros cuadrados, un tercio de la extensión del Monte del Pardo— es tierra firme. El resto es mar: desde abismos en los que cabría el Teide, hasta el Gran Arrecife de Chagos, un paraíso de coral tan grande como la provincia de Granada.

Pero el 1 de abril, en el mundo anglosajón, el día de los Inocentes o, literalmente, el Día de los Tontos de Abril. Y el 1 de abril de 2010 fue, para los habitantes de Chagos, un Día de los Inocentes perfecto en el que ellos eran los tontos. Porque ningún chagosiano estaba en las entre 55 y 60 islas que forman el archipiélago, que es un lugar tan remoto y en el que la tierra se mezcla tanto con el mar que nadie sabe dónde acaba uno y dónde empieza otro. Los aproximadamente 10.000 chagosianos que hay en el mundo estaban —están— en su mayoría a 2.000 kilómetros de sus islas, en Mauricio, aunque también hay poblaciones importantes en las Seychelles y en el Reino Unido.

En Chagos sólo hay británicos y estadounidenses. Todos, militares o civiles que trabajan para las Fuerzas Armadas de esos países. No sabemos cuántos. Sólo que están en Diego García, la mayor de las islas del archipiélago, que debe su nombre a su descubridor, Diego García de Moguer, un veterano de la expedición de Juan Sebastián Elcano que murió en alta mar pocos meses después de ser el primer ser humano que llegaba a aquel confín del Índico. Diego García —en inglés, sin acento— es una de las mayores bases aéreas del mundo. También, una de las más secretas. Y la razón por la que los chagosianos no viven en las Chagos.

Nadie les preguntó si querían irse. Al contrario. Así lo relataba Liseby Elisé el 3 de septiembre de 2018 ante el Tribunal Internacional de Justicia de la Haya, que nació y vivió hasta los 20 años en la isla de Peros Banhos, poco menos que una lengua de arena y cocoteros de nombre de resonancias portuguesas en la que vivían unas

La limpieza étnica de los chagosianos del Gibraltar del Índico

El Reino Unido expulsó a los chagosianos de sus atolones y ahora deja el control del archipiélago en manos de Mauricio, que tampoco tiene en cuenta la voluntad de los habitantes originales y no les permitirá volver a lo que fue su hogar en mitad del mar



Isla de Diego García, en el archipiélago de Chagos, el 2 de julio de 2013. NASA/ GETTY

400 personas en chozas de barro y palma. Un día, el administrador colonial británico, Willis-Pierre Prosper, les dijo: «Teníamos que dejar la isla, dejar nuestras casas, e irnos. Todo el mundo se puso furioso. No nos dieron ninguna razón del motivo. Desde aquel momento, los barcos [que llevaban alimentos frescos desde Mauricio, que había sido colonia británica hasta nueve años antes] dejaron de venir. Nos quedamos sin nada que comer. Y un día un barco llamado *Nordvaer* llegó».

El testimonio de Elisé es el relato notarial, preciso, de una limpieza étnica provocada por razones geopolíticas. «El administrador nos dijo que teníamos que subir al barco, dejar todo, salvo algo de ropa, e irnos. Era de noche. Estaba tan oscuro que no se veía ni la isla». En el *Nordvaer*, los metieron en el oscuro, caluroso y húmedo casco. «Éramos como esclavos o animales», recuerda en su testimonio Elisé, que estaba embarazada de cuatro meses. Su comparación es adecuada. Los primeros habitantes de Chagos fueron esclavos que los colonizadores franceses llevaron desde lo que hoy es Mozambique y Madagascar a trabajar en plantaciones de cocoteros. El traspaso del archipiélago a soberanía británica, tras la derrota de Napoleón, dio a los esclavos la libertad y permitió la llegada de inmigrantes de Seychelles y Asia. De la mezcla nacieron los chagosianos, con su francés criollo, su mezcla étnica, y su cultura pesquera, que ahora han prácticamente desaparecido.

La historia de Elisé es relativamente amable. En Diego García, los soldados británicos mataron a tiros a los perros de los chagosianos, que tenían con esos animales una relación similar a la de los aborígenes australianos con sus dingos, para convencerles de que se fueran. Ellos no lo sabían, pero todo su futuro ya estaba sellado desde 1964, cuando cuando el estadounidense Paul Nitze, uno de los *arquitectos* de la política de EEUU en la Guerra Fría, negoció con el Reino Unido la construcción de una base aérea en Diego García desde donde los superbombarderos de EEUU pueden cubrir prácticamente toda África, Oriente Medio, Asia Central, el Sur y Sudeste de Asia, el Estrecho de Malaca, parte de China y hasta Taiwán.

Y, ahora, ese destino ha dado una vuelta de tuerca. La semana pasada, el Reino Unido cedió la soberanía de Chagos a Mauricio, aunque seguirá usando conjuntamente con EEUU Diego García, por la que pagará un alquiler anual de 101

millones de libras (120 millones de euros) durante 99 años.

Esta vez, Londres tampoco ha preguntado a los chagosianos. Y tampoco Port Louis, la capital de Mauricio. Los expulsados y sus descendientes viven marginados en Mauricio, una isla con la que históricamente no han tenido relación. La única razón para que Mauricio controle el archipiélago a Mauricio es que Reino Unido gobernó ambos territorios como una misma colonia. Port Louis ha usado la división administrativa colonial para justificar la expansión de su territorio, una estrategia muy común en la descolonización.

Mauricio ha empezado a violar el acuerdo antes de que la tinta de las firmas se secase. El documento dice que el 40% del alquiler de Diego García en los tres primeros años se destinará a crear un fondo para ayudar a los chagosianos, pero Port Louis ha decidido quedarse con el 100%. Así, para una parte de los habitantes de Chagos, la *descolonización* ha sido, en realidad, cambiar un poder colonial por otro.

La manera en la que Londres ha llevado a cabo la negociación es muy británica. Indirectamente, ese es el caso de Gibraltar donde, en sentido estricto, los *llanitos* —o sea, los habitantes del Peñón— no son la población indígena, sino los descendientes de los colonos ingleses que llegaron tras la *limpieza étnica* de españoles que Gran Bretaña llevó a cabo tras conquistar el territorio en 1704. Pero no es menos cierto que los llamados *países del Sur global* se han alineado sin ambages con Mauricio. Nadie ha querido saber qué pensaba la gente de las Chagos.

Sin ayudas económicas, esa gente no saldrá de la pobreza ni podrá soñar con regresar a unas islas remotas, sin apenas recursos y, ahora, amenazadas por la subida del nivel de los océanos causada

“Estamos siendo borrados de la Historia y del futuro”, afirma un portavoz de ‘Voces de los Chagosianos’

por el calentamiento de la Tierra. Como declaraba el viernes Jean Francois-Nellan, de la organización Chogssian Voices (Voces de los Chagosianos) a la web de noticias británica *The Independent*, «estamos siendo borrados de la Historia y del futuro».



RAMIRO E / SERGIO IBÁÑEZ

CRÓNICA... DE LAS NOCHES EN EXTINCIÓN

5. MOND

El club de Barcelona donde el pop hizo libre a la generación 'indie'

Por
Iñaki
Ellakuría

La explosión de la música *indie* en España a principios de los noventa, protagonizada por los miembros más jóvenes de la Generación X, con referencias culturales eclécticas y eminentemente anglosajonas (Smiths, Stone Roses, Pavement, New Order, Sonic Youth...), propició la aparición de numerosas bandas en ciudades *periféricas* como Gijón (Australian Blonde, Manta Ray), San Sebastián (Family, Le Mans, La Buena Vida), Granada (Los Planetas) y Bilbao (El Inquilino Comunista). Una nueva ola que Madrid observaba ajena, mientras Barcelona se convertía en la capital de los clubs de *indie* pop y de las noches eternas.

La sala pionera fue Nitsa, en un pequeño local de la zona pija de la ciudad, que tuvo en DJ Sideral (Aleix Vergés) una suerte de gurú iniciático, fusionando el pop con la electrónica. Eran años de optimismo

generalizado, bonanza económica, impostura cosmopolita y hedonismo químico. Fukuyama había proclamado el final de la Historia; aún faltaba para el atentado del 11-S en Nueva York; el independentismo catalán era una cosa residual –de frikis de pueblo– y Barcelona conservaba su atávico desvarío anárquico y canalla, con bares y salas abiertas hasta el amanecer. Al tiempo que se llenaba de estudiantes Erasmus y yanquis que barnizaron las noches de cosmopolitismo cultural y de relaciones sexuales políglotas.

Un dulce *fin de siècle*, entre gin-tonic y gin-tonic, donde el Mond Club tomó el relevo del Nitsa como la sala de referencia de la escena *indie*. Impulsado por dos jóvenes empresarios, José Cadahía y Daniel Fadiella, el Mond desembarcó con su lema «*Pop will make us free*» cada viernes en la vieja sala Cibeles, junto al Paseo de Gracia. Un local conocido durante el franquismo por sus tar-

des de baile *agarrao* frecuentadas por chicas de servicio, currelas y pijoapartes

La fusión estética en el Mond entre emergente escena *indie* de finales de los noventa con el *kitsch* tardofranquista de la Cibeles, de paredes rojas, espejos enormes, palcos elevados, un gran escenario, sofás aptos para el rollo furtivo y un segundo piso desde donde se observaba la pista de baile, fue uno de los secretos de su rápido y efímero éxito. El Mond se distinguía, además, del resto por una cuidada programación, con DJ locales (Sideral, Buenavista, Killian, Niño, Sugas o Moriarty) compartiendo sesiones –en las que se mezclaban sonidos como el britpop, el glam, el post-punk y el tecno pop–, con músicos internacionales, como Jarvis Cocker (Pulp), Jay-Jay Johanson, Andy Lewis o Clint Boon (Inspirational Carpets), además de artistas españoles como Alaska.

«En el Mond descubrí que la pista de baile también suce-

día ser un lugar de ironía y liberación. Entre humo, luces estroboscópicas y extraños *eyeliners*, sentías que no necesitabas encajar: bastaba con ser distinto, exagerado, incluso incómodo. Y en eso, éramos felices», recuerda Killian.

«Fueron las últimas grandes noches de los veinteañeros que crecimos en una Barcelona en la que constantemente suce-

timo, opuesto a la agresividad maquinera de las discotecas chungas de la periferia barcelonesa. Esa familiaridad favorecía el sentimiento de pertenencia a lo que en ese momento era la vanguardia cultural. Una variopinta tribu moderna, culta y guapa en la que convivían (y algo más) poperos, neo-mods, post-punks, cronistas posmodernos, hardcoretas, pijos, veganas suecas, skaters, y hasta modernillos madrileños de visita... Y entre ellos pululaban también miembros de grupos musicales como Dorian, Mishima, Sidonie, Flirt, Cuchillo, Veracruz... «Tenía una atmósfera muy genuina, la música era la más ecléctica que podías encontrar en aquella época, el Mond permitía un encuentro de jóvenes inconformistas que buscaban su lugar en la cultura y su manera de vi-

El Mond celebraba sus sesiones cada viernes en la vieja sala Cibeles, donde acudían jóvenes poperos, neo-mods, post-punks, hardcoretas, veganas suecas y hasta modernitos madrileños

dían historias emocionantes. Cuando cerró el Mond, a pocos les pareció importa, pero yo anuncié que la ciudad iba a ser mucho más gris», señala el escritor musical Ramón Oriol.

En el Mond predominaba un ambiente relajado e in-

vir en Barcelona», recuerda la empresaria Andrea Laumont.

Si durante la Transición la *gauche divine* barcelonesa tuvo en la sala Bocaccio su lugar de encuentro y creativa perversión, sus nietos Kronen hicieron del Mond su templo alter-

nativo. «Era el lugar en el que había que estar, la bisagra entre lo analógico y lo digital», afirma Rubén Romero, profesor en la Universidad Carlos III.

Aquella efervescencia juvenil tuvo sus particulares paraísos artificiales. En los primeros años, más festivos y desenfadados, predominó el éxtasis y la experimentación química. A partir del año 2002 entró con fuerza la cocaína, recuperando el devastador prestigio que disfrutó en los ochenta, y con ella su efecto habitual: después de un tiempo de euforia colectiva y sensación de inmortalidad, llegó la gran resaca: introspección, paranoia, nostalgia y malhumor. El ambiente en el Mond empezó a ser algo más sombrío, los parroquianos asiduos de los primeros años iban menos y el «buen rollo» inicial se fue poco a poco marchitando, como anticipando el abrupto final que le esperaba al club en 2005. Acosado por los vecinos y el Ayuntamiento debido «al ruido», el Mond cesó su actividad. Cuatro años después, la sala Cibeles fue derribada para construir una residencia geriátrica. Perfecta alego-

ría de una juventud *indie* que se creyó eterna y de una Barcelona cada vez más gris, pacata y provinciana, que pasó de la intimidad estética del Mond a la masificación de los grandes festivales como el Primavera Sound y el Sonar.

El precio del alquiler alcanza máximos históricos en mayo en Burgos y Aranda

● El esfuerzo que realizan los inquilinos para sufragar el arrendamiento de la vivienda en la que residen consume, de media en la provincia, el 25% de su renta mensual ● Miranda rompe la tendencia y registra su primera caída mensual

BURGOS
La ciudad de Burgos ilustra bien el contraste actual del mercado inmobiliario: comprar vivienda supone hoy un menor esfuerzo económico que en

2020, mientras que alquilarla implica un mayor desembolso. Según Idealista, una familia que adquirió un piso en pleno covid destinaba entonces un 12% de sus ingresos a la hipoteca, frente al

11% actual. En cambio, el alquiler ha pasado del 19% al 21% en ese mismo periodo. El estudio refleja una tendencia similar a nivel nacional: la carga hipotecaria ha bajado del 15% al 14%

para quienes compraron con tipo fijo, pero el alquiler ha subido del 32% al 35%. La diferencia se explica por la estabilidad de las hipotecas fijas frente al encarecimiento continuado de los

arrendamientos, que crecen por encima de los ingresos familiares. En el caso de Burgos, en el conjunto de la provincia, el precio medio se sitúa en 8,9 euros por metro cuadrado. **Pág. 2**



TOMÁS ALONSO

UN CUARTEL A CIELO ABIERTO EN EL DÍA DE LAS FUERZAS ARMADAS

El estacionamiento de la plaza de Santa Teresa recibió este sábado una visita inusual: transportes blindados, un obús autotransportado, un flamante Pizarro, modernos vehículos de detección de minas,

blindados de orugas y hasta un helicóptero ocuparon el recinto para la celebración en Burgos de un Día de las Fuerzas Armadas que atrajo a cientos de visitantes, especialmente familias con niños. **Página 7**

Herido grave un niño de 13 años, arrollado por un bus al subir al coche de su madre

El accidente se produjo a la altura de la última parada de Gamonal / El niño sufre fractura craneal

BURGOS
Un niño de 13 años resultó gravemente herido este sábado en Gamonal, tras ser atropellado por un autobús urbano. El suceso, según confirman fuentes del 112 a este periódico, tuvo lugar en torno a las 00:17 horas en el número 253 de la calle Vitoria, a es-

casos metros de la última parada. El menor fue asistido por las emergencias sanitarias y evacuado al HUBU donde se confirmó que sufre una fractura craneal y permanece ingresado en la UCI. El autobús cubría la línea Búho nocturna, que conecta Gamonal con el casco histórico. **Página 5**



CASTILLA Y LEÓN

La oficina anticorrupción recibe en su primer año 62 denuncias y envía 3 a Fiscalía

VALLADOLID
En su primer año de actividad, la Autoridad independiente en materia de corrupción de Castilla y León ha remitido a la Fiscalía tres denuncias. Una de ellas señala a una presunta irregularidad en el seno de la Junta y las dos otras al sector local, en un mismo municipio de la provincia de León. **Págs. 8 y 9**

El UBU San Pablo no logra ascenso en Guadalajara con polémica

Pág. 14

EDUCACIÓN



La inercia del esfuerzo y la ilusión con la Hiperbaric Challenge 2025

Página 6

BURGOS

El precio del alquiler alcanza máximos históricos en mayo en Burgos y Aranda

● El esfuerzo que realizan los inquilinos para sufragar el arrendamiento de la vivienda en la que residen consume, de media en la provincia, el 25% de su renta mensual ● Miranda rompe la tendencia y registra su primera caída mensual

BURGOS
La ciudad de Burgos ilustra bien el contraste actual del mercado inmobiliario: comprar vivienda supone hoy un menor esfuerzo económico que en 2020, mientras que alquilar implica un mayor desembolso. Según Idealista, una familia que adquirió un piso en pleno covid destinaba entonces un 12% de sus ingresos a la hipoteca, frente al 11% actual. En cambio, el alquiler ha pasado del 19% al 21% en ese mismo periodo. El estudio refleja una tendencia similar a nivel nacional: la carga hipotecaria ha bajado del 15% al 14% para quienes compraron con tipo fijo, pero el alquiler ha subido del 32% al 35%. La diferencia se explica por la estabilidad de las hipotecas fijas frente al encarecimiento continuado de los arrendamientos, que crecen por encima de los ingresos familiares.

El Observatorio del Alquiler puesto en marcha por la Universidad Carlos III y la Fundación Alquiler Seguro, proporciona el dato a nivel provincial y señala que en el conjunto del territorio burgalés, los inquilinos se ven obligados a desembolsar, de media, una cuarta parte de su ingreso mensual para sufragar el arrendamiento de la vivienda en la que residen. Ese 25% que supone en Burgos está por debajo de provincias como Zamora, donde el alquiler consume el 30% de la renta del inquilino; Soria, con un 29%; Segovia, con un 28% o Valladolid, con un 27%. Pero aún más de lo que se lleva de la renta del arrendatario los alquileres en el País Vasco, donde no bajan del 35%; Cantabria y La Rioja, con un 33% o Madrid, donde se dejan el 31% de lo que ganan cada mes. Aquellos que optan o no tienen más remedio que compartir piso, deben dedicar, como promedio, en Castilla y León un 14% de su renta para pagar una habitación en una vivienda compartida.

MERCADO TENSIONADO

Aunque el esfuerzo para pagar en Burgos un piso es menor que en otros territorios, el mercado del alquiler en la provincia sigue tremendamente tensionado y, en este momento en el que estamos a punto de alcanzar el final del primer semestre, se han alcanzado los máximos históricos en el coste de los arrendamientos urbanos tanto en el conjunto de la provincia como en la capital y Aranda de Duero, mientras que Miranda de Ebro rompe la tendencia y registra su primera caída mensual del año, según los últimos datos correspondientes a mayo de 2025 que recopila el portal Idealista.



Cartel de vivienda en alquiler en un inmueble del centro de Burgos. T. ALONSO

El desequilibrio entre la oferta y la demanda, con miles de pisos retirándose del mercado en el conjunto del país, está detrás de los altísimos niveles de precio que registra el mercado del alquiler en España, con todas las provincias del país batiendo récords nunca registrados. El al-

quiler residencial o de larga duración ha sido el gran perjudicado por la escasez de oferta y, consecuentemente, por la elevación de los precios.

SIGUE SUBIENDO

En el caso de Burgos, en el conjunto de la provincia, el precio medio se si-

DATOS

Récord

Precio por m². Burgos marca récord histórico en el precio del alquiler con 9,6 €/m², tras subir un 9,8 % en un año.

Esfuerzo

Renta. Los inquilinos en la provincia de Burgos destinan, de media, el 25% de sus ingresos al pago del alquiler.

Coste medio

Vivienda tipo. El alquiler medio de una vivienda tipo en Burgos ciudad se sitúa ya en 768 euros, reflejo del mercado tensionado, mientras que en Aranda alcanza su máximo histórico en el alquiler con 632 euros y en Miranda, Aunque baja un 1,2 % en mayo, el alquiler en Miranda sigue alto: 704 euros.

túa en 8,9 euros por metro cuadrado, lo que supone un incremento del 1,6% respecto a abril, del 3,8% en el trimestre y del 9,3% interanual. Se trata del valor más alto registrado en la serie histórica para el territorio burgalés. Aplicando esas cifras al mercado real de la vivienda, alquilar un piso de 80

metros cuadrados vendría a costar, de media, 712€ en el conjunto de la provincia burgalesa según los datos aportados por el monitor de precios del servicio de estudios de Idealista.

La ciudad de Burgos marca su máximo histórico con 9,6 €/m², tras una subida del 1,4% mensual y un avance del 4,6% en los últimos tres meses. En comparación con mayo de 2024, el incremento alcanza el 9,8%, evidenciando una tendencia alcista sostenida. Una vivienda tipo de 80m² en la capital burgalesa costaría una renta mensual en promedio de 768 euros mientras que alquilar un apartamento de 40 m² saldría, de media, por 384€. Aunque esa es la teoría. En la práctica el piso en alquiler más barato actualmente en la ciudad de Burgos anunciado en la web de Idealista es un estudio ubicado en un bajo exterior sin ascensor de 28 m² por el que habría que pagar 450€/mes.

Por el lado contrario, el arrendamiento más caro disponible actualmente en Burgos es un pisazo de 243 m² en la zona de Venerables por el que hay que pagar 2.400 €/mes.

Este nivel de precios sitúa a Burgos por encima de la media autonómica (9,0 €/m²) y refleja el creciente desequilibrio entre oferta y demanda, en un contexto donde la vivienda en alquiler es cada vez más escasa, especialmente en zonas bien comunicadas o próximas a centros educativos y hospitales.

ARANDA Y MIRANDA

El mercado del alquiler sigue disparado en Aranda de Duero, donde los precios han alcanzado su máximo histórico. Con una media de 7,9 euros por metro cuadrado, alquilar una vivienda tipo de 80 m² cuesta ya 632 euros al mes. Aunque el incremento trimestral ha sido más moderado, el repunte interanual supera el 9%, lo que confirma que la presión de la demanda ya se extiende más allá de la capital provincial, afectando también a municipios con un peso industrial y comercial relevante. La oferta, además, es muy limitada: Idealista solo anuncia 19 pisos en la ciudad.

En sentido opuesto, Miranda de Ebro rompe en mayo la tendencia alcista que se venía observando. El precio del metro cuadrado se sitúa ahora en 8,8 euros, un 1,2% menos que el mes anterior, lo que deja la renta media de un piso de 80 m² en 704 euros. A pesar de esta bajada puntual, el incremento en el último año es del 7,9%, lo que evidencia que el alivio es coyuntural. También aquí la oferta es escasa, con menos viviendas disponibles que en Aranda.



OFERTA DE EMPLEO

TÉCNICO DE SEGURIDAD y CIBERSEGURIDAD

- **Contrato indefinido.** Turno libre y constitución bolsa empleo
- **Proceso selectivo:** concurso-oposición
- **Jornada de 1.650 horas** en horario continuo
- **16 pagas.** Beneficios sociales

- Publicado en el BOP Burgos núm. 88 de 12 de mayo 2025
- Solicitudes hasta el 9 de junio presencial en Avenida del Cid, 12 y aguasdeburgos.com/registro-electronico/



Cuca Gamarra, ayer, flanqueada por Vázquez, Ibáñez, Lacalle, Ayala, Suárez y Ballesteros. TOMÁS ALONSO

Gamarra augura a Mañueco una «buena cosecha» de votos en los próximos comicios

El PP sitúa a Burgos como «referente» del municipalismo mientras sus líderes insisten en que Sánchez debe convocar elecciones

DIEGO SANTAMARÍA BURGOS Todo apunta a que el presidente de la Junta de Castilla y León, Alfonso Fernández Mañueco, agotará su mandato. Salvo que Pedro Sánchez anuncie un adelanto electoral, lo cual parece poco probable pese a los reiterados llamamientos del Partido Popular en los últimos días. En cualquier caso, la secretaria general del PP, Cuca Gamarra, aseguró ayer en Burgos que Mañueco tiene las de ganar. En su opinión, quien «siembra con buena política» obtendrá una «buena cosecha» en las urnas.

Lo más destacable del Ejecutivo autonómico, a juicio de Gamarra, es haber «blindado del sanchismo» a Castilla y León. En cualquier caso, opina que el PP de Mañueco ha sido capaz de tejer una política «intergeneracional» en materia de acceso a la vivienda, reducción de impuestos y servicios públicos. Respecto a los jóvenes, con el PSOE tratando de captar su voto dando la «batalla» a Vox, se mostraba convencida de que las políticas de la Junta han permitido que las nuevas generaciones puedan «trabajar por y para su tierra» sin necesidad de abandonarla.

Encargada de cerrar el acto 2023-2025: 2 años de impulso a los ayuntamientos en el monasterio de San Juan, Gamarra no dudó en situar a la provincia de Burgos como «referente» nacional del municipalismo. Como para no decirlo, dado que «dos de cada tres alcaldes son del Partido Popular».

Se trata, según expuso, de un territorio «pujante» con un fuerte «impacto» e «influencia» de su industria en clave nacional y donde «crece la productividad en el ámbito agrícola». En esa misma línea pero desde un plano regional, el secretario general del PP en Castilla y León, Francisco Vázquez, enfatizó que la Comunidad se sitúa «en primera línea de España de los servicios esenciales a los ciudadanos», con una sanidad que va «mejorando día a día» y con «los impuestos más bajos de nuestra historia».

Para el presidente del Partido Popular en Burgos, Borja Suárez, la clave del éxito reside en el «liderazgo fuerte» de Fernández Mañueco. Un liderazgo que, bajo desde su punto de vista, contrasta con el «desgobierno» de Sánchez. Así las cosas, aseveró que el acto de ayer sirve, fundamentalmente, para «reflexionar sobre lo que im-

«El sanchismo toca a su fin, queremos tomar la palabra»

«Nosotros podemos estar en la calle y Pedro Sánchez no puede ni pisarla»

porta, alejarnos de populismos y pensar en cómo mejorar la vida de los burgaleses y de las burgalesas».

MOCIÓN EN LAS URNAS

No quisieron desaprovechar la ocasión los 'populares' de promocionar su manifestación convocada para hoy, a partir de las 11 horas, en la plaza de España de Madrid. «El sanchismo toca a su fin, queremos tomar la palabra», señaló Gamarra reafirmando la postura de los barones autonómicos de su partido que piden elecciones anticipadas. Y lo hizo, más allá del posicionamiento adoptado, tratando de hacer ver que la concentración «no va de siglas».

Lo que no se plantea ni por asomo el PP es una moción de censura. Sería absurdo porque los números no dan. Por eso Gamarra se escudó en que «lo importante es que alcemos todos la voz» mientras subrayaba que «la moción de censura la podremos realizar exitosamente el día que vayamos a las urnas».

«Del mismo modo que nosotros podemos estar en la calle, Pedro Sánchez no pueda pisarla», remarcaría la secretaria general del PP mientras sacaba el comodín de la «corrupción» que asedia a Sánchez tanto en «su entorno más cercano» como dentro de «su Gobierno y su partido», con «esas cloacas de Ferraz y de Moncloa que solo buscan la obstrucción de la Justicia y el sabotaje de los cuerpos y fuerzas de seguridad».

III JORNADA

Burgos **Mujer industria**

2025
MARTES
17
JUNIO

Fórum Evolución Burgos

Sala de Ensayos (3ª PLANTA)
De 9.30 a 12.30 horas

Diálogo:
«Industria con visión: presente y futuro»

- **Cristina Blanco**, CEO de Antolin
- **Bibiana Nicolás-Correa**, presidenta del Consejo de Administración del Grupo Nicolás Correa

Dirige y modera el evento:
Mabel Díaz, responsable de Comunicación y Marketing en Benteler Ibérica Holding S.L.U.

Mesa redonda:
«El motor humano de la industria: captar y retener talento con impacto»

- **Verónica Pascual**, presidenta de la Fundación ASTI
- **Sonia Fajardo**, directora de Recursos Humanos de Skretting (Grupo Nutreco)
- **Maite Castrillejo**, directora de Recursos Humanos de Hiperbaric
- **Pilar Merino**, directora de Recursos Humanos de Constantia Tobepal.

Mesa redonda:
«Tecnología con propósito: innovación para una industria sostenible y conectada»

- **Noelia Témez**, Global Project Operations Manager de ABB
- **Verónica Pinto Pascual**, directora global IT EDSCHA
- **Angélica Medina**, responsable de informática y de transformación digital en Adisseo España
- **Lorena Gil**, Advanced Manufacturing, Industry 4.0/5.0 Group Director de Antolin



Burgos 2031
RENACIMIENTO
Capital Europea de la Cultura 2025
Ciudad Candidata

+INFO E INSCRIPCIONES:
www.polo positivo.es/mujer-industria

Ayuntamiento de Burgos

POLO POSITIVO ACCELERACIÓN DE PROYECTOS INDUSTRIALES

BURGOS

La inercia del esfuerzo y la ilusión

EL IES JAUME I DE ONTINYENT (VALENCIA) GANA EL DESAFÍO HIPERBARIC CHALLENGE DE 2025. 12 CENTROS, UNO DE BURGOS, Y 150 CORREDORES SE CITARON ENTRE EL CASTILLO Y CAPITANÍA

La curva del Mirador vuelve a ser el mayor reto del recorrido donde uno de cada cinco vehículos acabó en el muro de neumáticos. «Impresiona el nivel de los chavales técnicamente y la solvencia de hablar en público, cada año hay mejoras importantísimas», resaltó Andrés Hernando

MARTA CASADO BURGOS
Tornillos, taladros y mucha adrenalina se daba cita ayer en los alrededores del Castillo de Burgos. Unos 150 jóvenes de 12 centros educativos de toda España afrontaban el desafío educativo Hiperbaric Challenge 2025 con sus bólidos de inercia. La meta es el final de un año de trabajo en un proyecto que es algo más que el tiempo en el que se para el crono de la carrera. «Lo que realmente nos interesa es el trabajo de todo el año de los equipos, la carrera es una fiesta final, pero el desafío lleva mucho trabajo previo», explicaba a pie de carrera el director general de Hiperbaric, Andrés Hernando.

En esta décimo segunda edición el equipo del IES Jaume I de Ontinyent (Valencia) logró el primer puesto con 'Terreta Racing'. El podio lo han completado el IES Humanajos de Parla (Madrid) y el IES Fene de Fene de A Coruña. Además se han dado premios adicionales como el Premio al Emprendimiento Empresarial y la Mejor Difusión del Desafío que fueron para el único equipo burgalés formado por el Colegio Niño Jesús de Burgos. Además, el galardón Valores Sociales, por fomentar la solidaridad y la colaboración entre competidores, ha sido el IES Virgen de la Paloma de Madrid. El mejor diseño mecánico se ha ido a Cataluña con el reconocimiento a IES Esteve Terradas i Illa de Cornellà de Llobregat (Barcelona).

El proyecto va más allá de un bólido de inercia. Es un «proyecto global con un plan de viabilidad en cuanto a cuestiones técnicas y tecnológicas, aspectos relacionados con el marketing, la gestión económica y de equipo», señalan desde la organización. De hecho, antes de la carrera deben realizar una presentación oficial ante un jurado que justifique la labor y el proyecto realizado desde el mes de octubre.

«Se van dando una serie de fases intermedias durante el curso y en la presentación de proyectos y carreras impresiona el nivel de los chavales no tanto técnicamente, que también, sino como afrontan el desafío de ha-



La curva del Mirador y la de San Esteban, con adoquines, las partes más técnicas del circuito. FOTOS: Ó CORCUERA



Andrés Hernando entrega el premio al IES Jaume I de Ontinyent.



El trabajo en boxes del Castillo para recuperar los vehículos.



En la curva del Mirador han caído uno de cada cinco coches.



El final del trazado se sitúa cada año en la plaza de Capitanía.

blar en público, presentar su proyecto y cada año hay unas mejoras importantísimas», resalta Hernando.

«En nuestro centro, con 14 familias profesionales, participan prácticamente todos los departamentos, so-

mos capaces de integrar alumnos de grado básico, medio y superior con alumnos de turno de mañana y de tarde... Es un proyecto bonito que para nosotros es como una parte de la formación del alumno», explica la je-

fa del departamento de Automación del IES Virgen de la Paloma de Madrid, Susana Cerrudo.

En el aspecto más empresarial se han enfocado en el equipo del Niño Jesús. «Nosotros lo planteamos co-

mo un proyecto empresarial, buscar patrocinadores, buscar financiación... La mecánica no es como un centro de FP pero ponemos en práctica conceptos de Física, Matemáticas, pero también Informática, emprendimiento, responsabilidad en el trabajo, ganas de aprender o acostumbrarse a proyectos a largo plazo son objetivos cumplidos», explica el tutor del proyecto, Bernardo Rodríguez.

Entre los técnicos en boxes del Niño Jesús estaban David y John David. Cursan 4º de ESO «es complicado arreglar el coche en carrera, se rompían piezas, otras nos faltaban... pero bueno salvamos». Cada día se han quedado una hora más de clase. En total medio centenar de chavales de diferentes cursos. «Está interesante porque te da conocimientos nuevos y te prepara para el futuro», explica quien ya mira a la ingeniería con inquietud.

UN CURSO EN UNA CURVA

Pero todo el esfuerzo del curso pasa por salvar la curva del Mirador. El lugar donde uno de cada cinco bólidos de inercia caían contra la pared de neumáticos. «El problema es que no lo trazan bien y si esta curva la coges fuerte, que es lo que han hecho, al no tener mucha tracción se les va fuera y chocan», explica uno de los coordinadores de la carrera Eduardo García. Los pilotos perseguían encontrar el punto medio entre ser el más rápido y que el coche permanezca intacto en este tramo. «La primera curva ha sido lo más difícil te encontrabas a muchos pilotos que habían chocado con los neumáticos pero luego bastante bien», explicaba Diego uno de los conductores del equipo del colegio burgalés Niño Jesús. Durante la primera parte reconoce que ha sido conservador. «La primera carrera iba un poco más lento viendo un poco como iba el trazado y por no fastidiar el coche, luego ya después he apretado un poco más y ha ido mejor», reconocía. Coches que se mueven por inercia pero que también están impulsados por el esfuerzo y la ilusión de los estudiantes.

Herido grave un menor tras ser arrollado por un bus al subir en el coche de su madre

El joven permanece ingresado en la UCI con una fractura de cráneo / La Policía Local trata de esclarecer las causas del siniestro

DIEGO SANTAMARÍA BURGOS
Un adolescente de 13 años resultó gravemente herido en la noche de ayer, en el barrio de Gamonal, tras ser atropellado por un autobús urbano. El suceso, según confirmaron fuentes del 112 a este periódico, tuvo lugar en torno a las 00:17 horas en el número 253 de la calle Vitoria, a escasos metros de una parada.

A raíz del atropello, la sala de operaciones del 112 trasladó inmediatamente la incidencia a Emergencias Sanitarias del Sacyl y a la Policía Local, que envió varias dotaciones para prestar asistencia, establecer un perímetro de seguridad e iniciar las primeras investigaciones sobre el terreno. El autobús cubría la línea Búho nocturna, que conecta Gamonal con el casco histórico.

Según fuentes policiales, el menor se disponía a montarse en el coche de su madre por el lado de la calzada. Fue en ese momento cuando el bus le arrolló al pasar del carril exterior al interior, causándole graves heridas y una fractura de cráneo.

Después de ser atendido in situ por el personal sanitario, el menor fue trasladado al Hospital Universitario de Burgos (HUBU) en ambulancia de soporte vital básico. Al cierre de esta edición, permanecía ingresado en la Unidad de Cuidados Intensivos (UCI).

Como suele ser habitual en este tipo de siniestros, la Unidad de Reconstrucción de Accidentes de la Policía Local se personó en el lugar de los hechos para hacerse cargo de la investigación y esclarecer las causas de tan trágico siniestro.

Más allá de lo que determine la investigación, lo cierto es que reducir el número de atropellos continúa siendo una tarea prioritaria para el área de Seguridad Ciudadana. Porque puede que el pasado mes de mayo fuese tranquilo y no se hayan registrado siniestros de gravedad, pero no se puede pasar por alto el hecho de que, ya el pasado mes de abril, la ciudad acumulaba dos víctimas mortales más de 20 arrollamientos. El último con resultado de ingreso hospitalario tuvo lugar hace mes y medio en la glorieta Jorge Luis Borges en torno a las 10 de la mañana. El afectado, en este caso, fue un hombre de 55 años.

SUSTO EN LA AP-1

El del niño de 13 años fue el único accidente de la jornada, aunque el segundo quedó afortunadamente en un susto. Dos hombres de 27 y 52 años y una mujer de 47 resultaron heridos leves, poco antes de las 5 y media de la tarde, tras sufrir un aparatoso accidente en la AP-1 a escasos kilómetros de Burgos capital.

Tal y como detalló el 112, los tres viajaban en un vehículo que se salió de

la vía impactando contra la mediana a la altura de Quintanapalla en dirección Burgos. Pese a ello, ninguno de los tres se encontraba en estado grave. Tan solo cortes que, no en vano, requirieron asistencia sanitaria.

Aparte de comunicar la incidencia a la Guardia Civil de Tráfico, también se movilizó al Sacyl para atender a los heridos, quienes fueron finalmente trasladados al complejo asistencial de Burgos.



El suceso tuvo lugar en el 238 de la calle Vitoria. TOMÁS ALONSO

LA JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN *apuesta* POR LA INDUSTRIA AGROALIMENTARIA

Ayudando la competitividad a través de incentivos y medidas para la mejora tecnológica, la inversión, la exportación, el medio ambiente, y mucho más...



Consulta todas las ayudas del Plan Estratégico de la Industria Agroalimentaria en: ➡

agriculturaganaderia.jcyl.es



BURGOS

La Hermandad de Donantes sumó 1.700 nuevos voluntarios en 2024

Burgos es la provincia con mejor media de donaciones altruistas de sangre del mundo con 62 por cada mil habitantes / Este año sumarán alrededor de 400 con más de 100 transfusiones

MARTA CASADO BURGOS

La Hermandad de Donantes de Sangre de Burgos celebró ayer su Asamblea Anual haciendo públicos los buenos resultados del año pasado en el que volvió a convertirse en la asociación que lidera la media de donaciones altruistas por cada mil habitantes a nivel mundial. La media recomendada por la Organización Mundial de la Salud (OMS) es de 31 donaciones por cada mil habitantes. En Burgos la cifra está en 62 por cada mil burgaleses. «Estamos a la cabeza en donaciones gracias a la generosidad de nuestros donantes y al trabajo duro de todo el equipo que dedica su tiempo libre a la asociación», destacó antes de iniciar la Asamblea Anual de la entidad su presidente, Francisco del Amo.

La organización burgalesa cerró el año pasado con 1.734 nuevos donantes lo que sitúa la adscripción a la entidad a unas 18.000 personas. Un grupo líder a nivel nacional marcado por «la generosidad de los donantes y nuestros socios ellos son los protagonistas de esta organización con su comportamiento y su altruismo», explicó Del Amo. El encuentro sirve para entregar medallas a aquellos asociados que han realizado más de un centenar de donaciones. Son unos 400 en la organización burgalesa, a la espera de los últimos recuentos oficiales.



La Asamblea General de Donantes de Burgos se celebró en San Agustín. ÓSCAR. CORCUERA

También cuentan con personas que han realizado más de 250 donaciones y alguno por encima de las 500.

Unos datos envidiables que forman parte del trabajo de difusión que realiza la entidad con donacio-

nes in situ en espacios públicos o en localidades del mundo rural. «Hacemos encaje de bolillos pero la respuesta de los donantes siempre es muy positiva». Reconoce el presidente de la asociación burgalesa que

el problema está en la renovación del ejército altruista que da la sangre sin pensar en el destinatario. «Animamos a la gente a donar, que sigan acudiendo a las citas de donación y, si puede ser, que acudan

con un nuevo donante porque el relevo se está complicando». La mayor parte de los asociados están entre los 45 y los 65 años. El objetivo de ir acompañados es el de que quien se adentra en este ámbito pierda el miedo al pinchazo. «Deberíamos valorar que, por encima del miedo al pinchazo que al final no es nada, por encima de todo es para lo que sirve esa donación». Recuerda Francisco del Amo que sólo el 4% en edad de poder realizar una entrega de sangre lleva a cabo la transfusión mientras que las estadísticas dicen que nueve de cada diez personas necesitarán una bolsa alguna vez en su vida. «Deberíamos ponernos las pilas» en referencia a las demandas de determinado tipo de sangre que surge de manera periódica.

En cuanto la organización del sistema de donación, el presidente de la Asociación de Burgos celebra la llegada de Miguel Ángel Martín de Valdivielso, que fue gerente del Hospital Universitario de Burgos (HUBU), al reconducir las relaciones entre las asociaciones de donantes y el Centro de Hemoterapia y Hemodonación de Castilla y León que ahora dirige.

Valdivielso junto con el delegado de la Junta, Roberto Sáiz, la gerente de Salud de Área de Burgos, Marta Puente, y el concejal de Sanidad, Carlos Niño, acompañaron a Del Amo en la Asamblea celebrada en el centro cívico de San Agustín. Un encuentro en el que se dieron a conocer los informes de presidencia, tesorería y renovación de cargos en la dirección y se realizó la entrega de reconocimientos a los socios que han realizado más de un centenar de transfusiones. La entidad burgalesa lleva en activo 53 años en los que se ha erigido como una institución en el ámbito de la donación de sangre altruista.



ECB

VOLUNTARIOS DE CSIF LIMPIAN DE BASURA EL PASEO DE LA QUINTA

Un grupo de voluntarios del sindicato CSIF realizaron ayer una limpieza en el paseo de La Quinta dentro del Proyecto Libera, promovido por SEO Birdlife y Ecoembes y como parte de su compromiso como entidad socialmente responsable. Se unió su labor sindical y conciencia medioambiental en el Día Mundial del Medio Ambiente, centrado este año en la lucha contra los plásticos.



El premiado (izda.) junto a miembros del colegio y autoridades. ECB

COLEGIO DE APAREJADORES

JUAN CARLOS MUNGUÍA GANA EL PREMIO SAN JUAN DE ORTEGA 2025

El arquitecto técnico Juan Carlos Munguía Díez recibió el XXIX Premio San Juan de Ortega de Arquitectura Técnica, otorgado por el Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Burgos (COA-ATBU). El galardón reconoce el mejor proyecto integral del último año, que en esta edición premió la sustitución de cubierta y adecuación de fachada dirigida por Munguía. La entrega tuvo lugar durante el encuentro de hermandad en la festividad de su patrono. El presidente del colegio, José Ignacio Pérez Gonzalo, fue el encargado de entregar el premio, una obra del artista José Miguel Solaguren.

A sus órdenes

EL DÍA DE LAS FUERZAS ARMADAS ACERCÓ AL PÚBLICO EL TRABAJO DEL EJÉRCITO Y SUS MATERIALES DE CAMPAÑA

Blindados sobre el asfalto, helicópteros en el aire y cientos de personas, recorriendo una exposición que convirtió el centro de Burgos en un auténtico cuartel a cielo abierto

BURGOS
El estacionamiento de la plaza de Santa Teresa recibió este sábado una visita inusual: transportes blindados, un obús autotransportado, un flamante Pizarro, modernos vehículos de detección de minas, blindados de orugas y hasta un helicóptero ocuparon el recinto para la celebración en Burgos de un Día de las Fuerzas Armadas que atrajo a cientos de visitantes, especialmente familias con niños, que no quisieron perderse ni un detalle del despliegue. Desde primera hora, la plaza de Santa Teresa, el Paseo de Atapuerca y la Plaza Conde de Castro se llenaron de actividad tras el acto inaugural que dio paso a una jornada festiva y participativa, en la que la ciudadanía pudo interactuar con militares y personal de cuerpos de seguridad, subirse a vehículos acorazados, probarse material de camuflaje y asistir a exhibiciones caninas que hicieron las delicias del público más joven.

Los vehículos más pesados se estacionaron en la plaza de Santa Teresa donde fue posible subir al mítico obús autopropulsado M-109, un veterano de las Fuerzas Armadas españolas empleado en el apoyo de fuego a unidades blindadas y que tiene un peso total de 24,5 toneladas y puede alcanzar una velocidad máxima de 56 km/h perteneciente al Regimiento de Artillería de Campaña N.º 1 (RACA) de la División San Marcial.

Otro veterano, el VCZ Castor muy presente en las unidades de zapadores del Ejército de Tierra, hizo acto de presencia en la plaza junto al aún más veterano TOA (Transporte Oruga Acorazado) M-113, un vehículo blindado de transporte de personal con décadas en servicio, que pertenece a la familia de vehículos blindados con orugas más prolífica del Ejército de Tierra español. También llamó la atención el Husky 2G, un moderno vehículo detector de



La ribera del Arlanzón acogió una exhibición canina. FOTOS: TOMÁS ALONSO



Una de las tiendas de campaña con equipos de transmisiones.



Niños subidos en el vehículo RG-31 Brazo. L. G. L.

minas, así como el vehículo blindado RG-31 con su peculiar brazo, que es una herramienta utilizada para la desactivación de artefactos explosivos improvisados y la detección de objetos sospechosos. Ambos pertenecen al Regimiento de Ingenieros N.º 1, con sede en la base militar de Castrillo del Val.

A la plaza de Santa Teresa llegó igualmente un flamante vehículo de combate de infantería (VCI) Pizarro, un blindado de cadenas español, diseñado para el combate terrestre y el transporte de infantería, con su imponente cañón principal de 30 mm y una ametralladora de 7,62 mm. Más allá se desplegaban los efectivos y vehículos de la Unidad Militar de Emergencias, la Guardia Civil, Policía Nacional y Policía Local, invitados a participar, y en el paseo de Atapuerca se instalaron tiendas de campaña con material de campaña y exposiciones, incluida un repaso al despliegue militar realizado para asistir a los damnificados por la DANA en el levante español.

Por otro lado, se estacionaron vehículos tácticos Vamtac, con una unidad de telecomunicaciones especialmente llamativa junto a un despliegue de comunicaciones del Regimiento de Transmisiones n.º 21 con base en Castrillo. A mayores, en la ribera del Arlanzón se instalaron tiendas camufladas y un recorrido para la exhibición canina.

Uno de los momentos más esperados llegó al caer la tarde, cuando

un helicóptero de las Fuerzas Aero-móviles del Ejército de Tierra sobrevoló la ciudad y realizó un despegue que dejó boquiabiertos a grandes y pequeños. Poco después, la música tomó el relevo con un concierto a cargo de la Unidad de Música de la División San Marcial, antes del solemne arriado de bandera que puso el broche a una jornada marcada por la participación.

ANDREW LLOYD WEBBER

EL FANTASMA DE LA ÓPERA

BURGOS

FORUM EVOLUCIÓN

12 - 15 JUN 2025

¡ENTRADAS YA A LA VENTA!

MUSICALELFANTASMADELAOPERA.COM

CASTILLA Y LEÓN

Primer año de la oficina anticorrupción: recibe 62 'soplos' y envía tres a la Fiscalía

● Ve indicios de delito en una denuncia en el seno de la Junta y otras dos referidas a un mismo ayuntamiento de la provincia de León ● Quince siguen abiertas y el resto han sido inadmitidas o archivadas tras una investigación

ENLACE AL CANAL

ESTHER NEILA VALLADOLID
En su primer año de actividad, la Autoridad independiente en materia de corrupción de Castilla y León ha remitido a la Fiscalía tres denuncias al percibir indicios de delito. Una de ellas señala a una presunta irregularidad en el seno de la Junta y las dos otras al sector local, en un mismo municipio de la provincia de León.

En total, esta naciente 'oficina anticorrupción' con sede en Palencia y liderada por el letrado Luis Gracia Romero ha recibido 62 denuncias durante el primer año de vida, de las cuales quince siguen abiertas.

De las que ya se han cerrado, el grueso de ellas dieron lugar al inicio de una investigación que, en la mayoría de los casos concluyó con el archivo del expediente, a menudo incluyendo recomendaciones (vinculantes pero no ejecutivas) para la administración señalada o directamente con el cierre tras comprobar el instructor que los hechos relatados carecen de verosimilitud o no son constitutivos de una infracción del ordenamiento jurídico. Otra media docena resultaron inadmitidas por carecer de fundamento o no cumplir los requisitos y dos más fueron trasladadas al organismo competente.

En cuanto a las administraciones señaladas en las denuncias, la mayoría son entidades locales, que concentran en torno a la mitad de los 'chivatazos'. El resto se reparte entre la administración autonómica y otras entidades del sector público, como las universidades, que centran seis denuncias durante este primer año.

Durante el ejercicio 2024 se tramitaron 25 denuncias y en lo que llevamos de 2025 se han registrado otras 37. «lo que evidencia un progresivo aumento y refleja una tendencia al alza en la actuación» de la Autoridad anticorrupción, destaca su titular.

El contenido de los hechos denunciados «es confidencial», pero la estadística registra las materias. Las más frecuentes aluden a irregularidades en la gestión de recursos humanos, con cerca de la mitad de los casos. Le siguen las denuncias por presunta corrupción o por atentado contra políti-



Luis Gracia, titular de la Autoridad anticorrupción, atiende a los medios en León en una foto de archivo. ICAL

«ES IMPORTANTE QUE SE NOTE EL ALIENTO CIUDADANO PARA LIMITAR LA IMPUNIDAD»

Para Luis Gracia «es importante que todos, esencialmente las altas instancias, noten el aliento del ciudadano y de una Oficina anticorrupción en algún momento, para limitar la impunidad, que los corruptos decidan cortarse», pero también reconoce que «es muy osado pensar que mediante este sistema

de denuncias se pueda acabar con una corrupción sistémica y organizada». Por eso, el titular de la Autoridad asume una misión más largoplacista para avanzar en un cambio de paradigma: extender «una cultura de integridad y ética pública». Explica que «las denuncias son muy importantes como

medida indirecta, porque son participación ciudadana». Pero —continúa— «cuando se adoptan medidas directas, el daño ya está hecho, continúa el descredito de las instituciones y crece la percepción de la corrupción». «Nadie gana las guerras luchando de forma directa contra su oponente sino con estrategias indirectas», puntualiza.

Ante el «riesgo» de que se implanten

canales de información sólo para cumplir la ley, Gracia defiende que lo «esencial» es «implementar marcos de integridad pública». «Es fundamental obtener el compromiso de toda la organización, en particular de los niveles políticos y la alta dirección, a través de un enfoque estratégico y coordinado con los instrumentos de control existentes», explica emplazando al ciudadano a participar en la definición de esos marcos.

cas públicas. A continuación se sitúa el bloque de incumplimientos en procesos de contratación pública.

Por último, se ha recibido alguna denuncia por la falta de su propio ca-

nal interno para recibir 'chivatazos', una herramienta que ya deberían haber desplegado cerca de cinco mil entidades del sector público en Castilla y León (entre administraciones, fun-

daciones, sociedades públicas...). Sin embargo, sólo 110 lo han creado, según los datos de la 'oficina anticorrupción' de Castilla y León, encargada también de registrar estos canales in-

ternos e identificar al responsable de cada uno de ellos. Los que cumplen representan sólo el 2% de todos los obligados. Elevar ese porcentaje, facilitando la adhesión de los pequeños ayuntamientos, es uno de los objetivos de las reuniones mantenidas en este año con distintas diputaciones provinciales.

Los tres casos remitidos en este primer año a la fiscalía han llegado al ministerio público anonimizados, es decir, sin la identidad del denunciante. Precisamente proteger a la persona que informa es la primera razón de ser de la Ley 2/2023, de 20 de febrero, reguladora de la protección de las personas que informen sobre infracciones normativas y de lucha contra la corrupción, la norma estatal que regula las funciones de los vigilantes anticorrupción. Esa ley traspone en España la llamada 'directiva whistleblowing', de 2019, para dar cobertura al denunciante y animar a cualquier ciudadano a usar el silbato para alertar de una posible irregularidad.

Recibir e investigar esos 'soplos' que llegan a través del canal externo es sólo una de las funciones de esta 'oficina anticorrupción', concebida para vigilar a los poderes públicos y, en consecuencia, actuar como inhibidor de prácticas inadecuadas dentro de una administración. «Nuestra principal misión no es la mera gestión del canal de denuncias sino proteger a los denunciantes, porque eso es lo que va a animar a que lleguen más denuncias», resume el titular de este órgano independiente. Por eso, insiste en que «el chivato no es tal y no se le debe estigmatizar, porque es una persona que cumple con un deber ético y social con la comunidad».

De las denuncias recibidas durante este primer año en Castilla y León, el denunciante optó por identificarse en más de la mitad de los casos mientras que una veintena de informaciones llegaron al buzón de la Autoridad de forma anónima.

Al menos seis de los denunciantes solicitaron medidas de protección para evitar represalias por trasladar la información sospechosa, pero en nin-

PASA A PÁGINA SIGUIENTE



esRadio
Castilla y León

www.esradiocastillayleon.es

Si lo buscas, lo encuentras.

LEÓN
90.2 FM

PALENCIA
101.9 FM

SALAMANCA
103.4 FM

SEGOVIA
99.8 FM

SORIA
88.1 FM

ÁGRED A
93.2 FM

ARENAS DE SAN PEDRO
88.4 FM

ASTORGA
97.7 FM

ÁVILA
89.6 FM

BÉJAR
94.1 FM

ARANDA DE DUERO
91.6 FM

BURGOS
92.9 FM

CIUDAD RODRIGO
103.4 FM

VALLADOLID
102.8 FM

ZAMORA
97.1 FM

VIENE DE PÁGINA ANTERIOR

gano de los casos se llegaron a implementar al tratarse de casos que no prosperaron en su tramitación.

Por otro lado, durante este primer año no se ha adoptado la decisión de iniciar ningún procedimiento sancionador, una posibilidad prevista en la normativa y que contempla multas –en función de la gravedad– que pueden oscilar entre los 1.001 y los 300.000 euros para personas físicas y entre 100.000 y un millón de euros para las personas jurídicas.

La creación en Castilla y León de la Autoridad Independiente quedó dispuesta en la Ley 4/2024, de 9 de mayo, de medidas tributarias, financieras y administrativas. Echó a andar semanas después, a partir del 20 de junio de 2024, con la toma de posesión de Gracia Romero como titular de esta Autoridad, jurídicamente adscrita al Consejo de Cuentas pero con independencia jerárquica y funcional.

Cada año debe rendir cuentas de su actividad ante las Cortes de Castilla y León mediante una memoria anual que esta semana el titular de la Autoridad entregará (el martes, 10 de junio) en el parlamento autonómico.

Este primer año ha servido también para iniciar el rodaje de la oficina con diversa tarea burocrática: se ha ocupado de redactar los protocolos y procedimientos que recogen sus reglas de funcionamiento, así como de desarrollar las herramientas de gestión, internas y externas, para canalizar la comunicación con el ciudadano y darse a conocer (desde el diseño de su propia página web hasta la creación de un perfil en LinkedIn).

Además, su equipo, aún reducido, está a medio formar. De momento lo integran cuatro trabajadores (asesora, letrada, investigadora y administrativo), a falta de incorporarse dos efectivos más, ya que la plantilla autorizada por las Cortes contempla seis personas para esta entidad de vigilancia.

Los 'vigilantes' en la lucha contra la corrupción y prevención del fraude son una figura que cuenta con un gran desarrollo en la cultura anglosajona. Recogen la información del coloquialmente llamado 'whistleblower' (soplador o denunciante), una persona que alerta cuando detecta alguna irregularidad en el funcionamiento de una organización. En España, oficinas como las de Comunidad Valenciana o Cataluña llevan la delantera con más experiencia y plantillas que superan el medio centenar de trabajadores.

En Castilla y León, esta oficina actúa como canal externo de comunicación respecto de las informaciones que afectan al sector público autonómico y local, a las instituciones propias y a las Cortes (en su gestión administrativa y de gestión).



Foto de familia de los galardonados en la gala de entrega de premios 'Arte Joven', en el Centro Cultural Miguel Delibes de Valladolid. E. M.

Un imán de arte para el talento joven

La Junta celebra la gala de entrega del programa 'Arte Joven' como generador de oportunidades / Blanco justifica la petición de elecciones anticipadas ante «la parálisis y la crisis del Gobierno»

VALLADOLID
La Junta de Castilla y León celebró ayer, en el Centro Cultural Miguel Delibes de Valladolid, la longevidad del programa 'Arte Joven', en marcha desde 1988, por su carácter generador de oportunidades «para que los jóvenes quieran quedarse y volver» a la Comunidad.

Así lo aseveró la vicepresidenta de la Junta, Isabel Blanco, en los instantes previos a la celebración de la gala de entrega de los premios en 13 categorías de siete áreas diferentes, al apuntar que estos galardones pretenden «seguir avanzando, creando y reteniendo todo el talento que estos jóvenes tienen», para lograr así «una Castilla y León mejor, más grande y más llena de oportunidades para todos», informa Ical.

Al respecto, Blanco destacó el recién estrenado programa especial de mentoría para los ganadores del premio que busca «definir y concretar» sus habilidades para, a la vez, «ayudarles a que vayan abriendo ese camino de cara a que se conozca, sobre todo, su talento». Así, los vencedores de esta edición, que contó con la participación de

352 jóvenes en las categorías de letras, música, pintura, gastronomía, moda y bisutería, danza, teatro, cine y el resto de artes plásticas, recibirán 2.500 euros de premio para el primer clasificado y 1.000 euros para el segundo. Un compromiso que, como explicó Isabel Blanco, asumió el presidente de la Junta, Alfonso Fernández Mañueco, para «retener todo el talento que tenemos, dándole visibilidad», porque «es importante que se vea y conozca el talento que hay en Castilla y León, que es mucho y bueno», añadió.

Otra de las formas de dar a conocer el trabajo de los premiados es con las distintas formas de difusión de sus obras, que pasan desde la edición de 2.000 ejemplares para los ganadores en la categoría de letras, a la exposición que para las modalidades plásticas se realiza «itinerante durante todo el año, especialmente en el mundo rural», y que este año pasará por Aguilar de Campoo (Palencia), El Burgo de Osma (Soria) o Medina de Rioseco (Valladolid).

«El objetivo es acercar la cultura, el arte y el talento a todo el territorio», dijo Isabel Blanco, que reconoció que

«muchas veces es más difícil poder acceder por parte de las personas que viven en el mundo rural, pero también para los jóvenes artistas darse a conocer ahí», motivo por el que también se puso en marcha la galería virtual para «mostrar todas las obras durante todo el año» acompañadas de entrevistas con los autores para «abrirles esa ventana hacia el mundo exterior». Acompañando a la vicepresidenta de la Junta se encontraban la presidenta del Consejo de la Juventud de Castilla y León, Sandra Ámez, y el presidente de la Diputación, Conrado Íscar.

Ámez, por su parte, focalizó su discurso en valorar la visibilidad que los premios 'Arte Joven' de Castilla y León dan a la juventud de la Comunidad, porque «reconocen el talento» y ponen el foco sobre él con «eventos de este tipo que no tienen más que poner en el foco a las personas jóvenes de Castilla y León».

En un plano marcadamente político, Blanco lamentó, minutos antes de la gala, que el presidente del Gobierno de España, Pedro Sánchez, buscara en la Conferencia de Presidentes celebrada el día an-

terior en Barcelona, «el enfrentamiento, la crispación e ignorar a las comunidades autónomas».

Unas comunidades cuyos ejecutivos, apuntó en declaraciones que recogió Ical, mostraron al presidente del Gobierno «las necesidades reales de los territorios», además de pedir una modificación «muy necesaria» del sistema de financiación autonómica «para financiar, precisamente, esos servicios básicos en un territorio como Castilla y León».

Al respecto, Blanco recordó que «prestar servicios en el mundo rural es un 50% más caro, por ejemplo, que prestarlo en las grandes ciudades». Una situación que afecta principalmente a comunidades con un gran territorio como Castilla y León. Sin embargo, criticó que el presidente del Gobierno respondiese «buscando el enfrentamiento, la crispación e ignorar a las comunidades», motivo por el que Blanco justificó la petición de los presidentes de gobiernos autonómicos pertenecientes al PP de un adelanto electoral a nivel nacional «ante la parálisis y la crisis que está sufriendo el Gobierno de España».

Una fallecida y tres heridos por accidentes de tráfico en tres provincias de Castilla y León

VALLADOLID
Una mujer de unos 60 años perdió la vida ayer y otra persona resultó herida tras la salida de vía de un turismo que colisionó contra la mediana en el kilómetro 78 de la AP-61, en la localidad segoviana de La Losa (Segovia), según informó Emergencias 112 de Castilla y León.

El siniestro tuvo lugar sobre las 14,58 horas de ayer sábado, momento en el que la sala de operaciones del Centro de Emergencias recibió una llamada que alertaba del accidente, en el que dos personas habían resulta-

do heridas y una de ellas se encontraba inconsciente, informa Europa Press. La sala del 112 ha informado del suceso a la Guardia Civil de Tráfico de Segovia y a Emergencias Sanitarias-Sacyl-, que ha movilizado una UVI móvil y una ambulancia soporte vital básico. En el lugar, el personal sanitario ha confirmado el fallecimiento de una mujer de unos 60 años y ha atendido a un varón que fue trasladado posteriormente en UVI móvil al Complejo Asistencial de Segovia.

Por otra parte, un motorista de 56 años resultó herido ayer tras sufrir

un accidente en una pista forestal de difícil acceso situada entre las localidades sorianas de Berlanga de Duero y Caltojar, según han informado fuentes del 112 de Castilla y León. El siniestro tuvo lugar en torno a las 10.00 horas, momento en el que la sala de operaciones ha recibido una llamada que alertaba del accidente y solicitaba asistencia sanitaria para un motorista.

En base a esta información, el 112 ha informado al Centro Coordinador de Emergencias (CCE) que se ha encargado de coordinar el in-

cidente y movilizar el helicóptero de rescate de la Junta con dos rescatadores, uno de ellos enfermero, a la Guardia Civil de Tráfico de Soria y a Emergencias Sanitarias-Sacyl-, que ha movilizado un equipo médico de Berlanga de Duero y una ambulancia soporte vital básico. El motorista, un varón de 56 años, fue trasladado en ambulancia soporte vital básico al Complejo Asistencial de Soria.

Como consecuencia de un tercer siniestro, un menor de 15 años fue trasladado al Hospital de Burgos, después de haber sufrido un atropello por parte de un autobús urbano en la calle vitoria de la capital burgalesa, informaron fuentes del 112 a Europa Press. Los hechos tuvieron lugar sobre las 00.17 horas.

CASTILLA Y LEÓN



Concentración en Ponferrada por el mantenimiento del empleo en Teleperformance. E.P.

Ponferrada se echa a la calle por Teleperformance

La empresa prevé 196 despidos y la plantilla pide que les deriven carga de trabajo de otros centros para mantener el empleo

PONFERRADA
Ponferrada acogió ayer una concentración en defensa del empleo en la empresa Teleperformance, que prevé el despido de 196 trabajadores. «Alternativas hay, necesitamos que la empresa se replantee la medida y derive el servicio y trabajo temporal de otros centros aquí. Es cuestión de que tengan la voluntad de derivar carga de trabajo aquí», insistió la delegada sindical Yeraí Vidal, «Esto es un problema del Bierzo. Gente que salió del ERE anterior sigue sin empleo a día de hoy. Que las instituciones se impliquen. Estamos faltos de una propuesta concreta. Hay decisiones políticas que tardan, pero les pedimos implicación con la zona, propuestas en firme», reclamó. Según dijo, en pro-

vincias como Jaén los beneficios fiscales planteados por las administraciones competentes han logrado que las empresas se mantengan en el territorio porque consiguen ahorrar en los costes de producción, informa Ical.

Y comentó que la mesa de negociación constituida no refleja los porcentajes reales de representatividad de los distintos centros de trabajo, cuestión que reduce la presencia del de Ponferrada en la misma.

La cita de ayer sábado, que precede a la manifestación convocada para la próxima semana, contó con la presencia de algunos representantes políticos como la procuradora autonómica y vicesecretaria general del PSOE de Castilla y León, Nuria Rubio, quien pidió "responsabili-

dad a la Junta para que pase de las buenas palabras a la acción». «Esta comarca no puede permitirse que 200 personas se vayan a la calle», señaló antes de comentar que el martes su grupo parlamentario planteará una pregunta sobre el tema en la sesión de control al Gobierno. «Me pregunto dónde está el PP y el señor Mañueco. Haciendo el carnaval en la Conferencia de Presidentes», añadió.

También asistió el procurador autonómico y responsable comarcal de la Unión del Pueblo Leonés, José Ramón García, quien recordó que la formación leonesista ha registrado preguntas para saber cómo se va a implicar la Junta en este problema. «Hay cierto pasotismo desde la Junta», manifestó.

Afectados reclaman en Madrid la llegada del tren de Feve a León

Unos cuatrocientos leoneses llevan la protesta al Ministerio de Transportes

LEÓN
«Que el tren de vía estrecha de León regrese a su estación en el centro de la ciudad como lo hacía hasta 2011, sin trasbordos y con una calidad de servicio adecuada». Es la petición que la Plataforma en Defensa del Ferrocarril de Vía Estrecha de León llevó ayer hasta la sede del Ministerio de Transportes y Movilidad Sostenible en Madrid y que fue respaldada por unas 400 personas.

El Paseo de la Castellana acogió la movilización, que incluyó, al abrigo de varios pendones leoneses y amenizada con música tradicional, la lectura de un manifiesto reivindicativo a cargo de Juan Pedro Aparicio, uno de los firmantes del texto que en el ámbito literario también secundan Julio Llamazares o Ángeles Caso y que rubrican también numerosos representantes de diversos ámbitos de la sociedad leonesa.

El portavoz del colectivo, César

Prieto, aludió a la obligación que tienen los representantes de los ciudadanos de "dar soluciones políticas a asuntos que destruyen la vida de los leoneses y el futuro de la provincia". «¿Lo siguiente, qué será, a Bruselas a pedir que recorren los fondos al Ministerio de Transportes porque los malgasta y no sabe resolver los problemas?», cuestionó, informa Ical.

Prieto, que agradeció el apoyo a esta convocatoria, la más reciente llevada a cabo por leoneses en Madrid, dijo, después de la «involuntaria movilización minera en 2012 delante del Ministerio de Industria» incidió en que los proyectos de infraestructuras que quedaron suspendidos en 2011 como consecuencia de recortes presupuestarios por austeridad o fueron descartados o resueltos posteriormente, cosa que no ha ocurrido en este caso. «En León nadie se ha movido para solucionar esto en 14 años», criticó.



Protesta en Madrid de leoneses en favor del tren Feve. ICAL

Educación justifica que la mención al libro 'El semen mola' en León fue «puntual»

E. NEILA VALLADOLID
La polémica saltó al parlamento de Castilla y León en marzo cuando un Procurador de Vox censuró el uso de un libro sobre educación sexual para niños titulado 'El semen mola' en un colegio de Fabero (León). La consejera Rocío Lucas dijo entonces desconocer el asunto al no existir ninguna denuncia en la Inspección Educativa. Ahora, en respuesta a una investigación abierta por el Procurador del Común, añade información más precisa: en efecto, el libro se mencionó en una clase de sexto curso de Primaria del centro La Cortina del municipio leonés en el marco del tema 'La adolescencia, una etapa de la vida' pero «no está contemplado entre los recur-

sos de desarrollo curricular de las programaciones didácticas» del centro. «Se mencionó en el aula de manera puntual, en respuesta a preguntas del alumnado», precisa el informe de la Consejería de Educación enviado al equipo de Tomás Quintana.

«La docente no incluyó dicho libro en la programación didáctica del área ni en ninguna actividad lectiva obligatoria. Su mención fue espontánea, sin que se promoviera su adquisición ni se realizara trabajo didáctico sobre sus contenidos», apostilla Educación.

La «intención» de la profesora, recogida en el informe, «fue ofrecer una orientación complementaria, adecuada a la edad del alumnado». Pero añade que el controvertido tí-

tulo «ni forma parte de los fondos de la biblioteca escolar ni ha sido objeto de difusión institucional por parte del centro».

Por último, la Junta insiste en que «el centro no ha recibido queja formal por parte de las familias, ni tampoco la Dirección Provincial de Educación de León».

En las Cortes, el pasado 11 de marzo, el procurador de Vox Miguel Suárez Arca cuestionó el uso de este libro en las aulas al considerar inapropiada la información que proporciona sobre cuestiones como el consentimiento o el aborto. Lo llegó a calificar como «bazofia» y censuró su contenido para «niños de once años».

En similares términos se expresa

la queja formulada ante el Procurador del Común, al denunciar que contribuye a una «hipersexualización» de los alumnos. «Se ilustran prácticas sexuales, se alude al embarazo con connotaciones negativas, se señala la posibilidad del aborto cuando ha fallado algún método anticonceptivo o no se ha hecho uso de ninguno», reza la queja.

El libro es uno de los más vendidos sobre educación sexual y se presenta como «una mirada positiva y respetuosa sobre la sexualidad masculina, la primera eyaculación y el semen». Según la propia descripción de la editorial Montena, el libro aborda «el despertar sexual de los chicos para romper tabús y aprender una nueva manera de relacionarse con su cuerpo y su sexualidad». Sostiene que «los chicos son los grandes olvidados de la educación sexual» al lamentar que «la gran mayoría aprende cómo funciona su cuerpo y su sexualidad por

su cuenta a través del porno y de las bromas con los amigos». Su objetivo es «dar respuesta» «al vacío» de una generación de chavales que «se han criado con una gran crítica social a la masculinidad hegemónica y al machismo, pero no tienen referentes ni recursos que les ayuden a ser diferentes a eso que se critica».

Tras analizar el caso, en su resolución el Procurador del Común se limita a recordar que «más allá del objeto concreto de la queja», la Consejería de Educación «debe garantizar, a través de la Inspección educativa, que el material escolar de desarrollo curricular, entre el que se encuentran los libros, responde a los criterios fijados en las programaciones didácticas de los centros y se ajustan a los currículos de Castilla y León, debiendo existir una adecuación de los contenidos a la finalidad educativa que han de perseguir y a la madurez del alumnado».

Transportes reactiva la licitación del enlace entre la A-11 y la A-15 en Soria

El proceso, que se lanzó inicialmente a finales de febrero, estaba paralizado tras la detección de algunos errores en el pliego, costará 5 ME y recogerá ofertas hasta el día 30

JOSÉ SOSA SORIA

El último tramo de la Autovía del Duero (A-11) en Soria vuelve a estar 'en marcha'. El Ministerio de Transportes licitó la actualización del tramo entre La Mallona y Los Rábanos, que servirá de enlace entre A-11 y A-15 el pasado mes de febrero. Sin embargo, el proceso entró en suspenso debido a la detección de algunos errores en el pliego de condiciones. Esta semana el procedimiento se ha reactivado estableciendo un nuevo periodo para la recepción de ofertas que finaliza el próximo 30 de junio. La redacción costará unos 5 millones de euros, con impuestos, y se deberá ejecutar en 24 meses.

Oficialmente, según figura en el expediente del contrato de la Plataforma de Contratación, la licitación de la actualización del tramo La Mallona-Los Rábanos se produjo el 21 de febrero. En el pliego publicado inicialmente en la plataforma de la Contratación del Estado las empresas interesadas en el contrato podían presentar sus ofertas hasta el próximo 8 de abril. El proceso de apertura de plicas se extendía hasta el 19 de mayo. La suspensión del procedimiento va a suponer un retraso de unos dos meses aproximadamente. Ahora el nuevo plazo de recepción de ofertas finaliza el 30 de junio y la apertura del último sobre queda fijada para el 30 de julio.

Tal y como está explicado, el pliego se publicó el 21 de febrero y a principios de marzo se detectaron «errores administrativos» que motivaron la suspensión del procedimiento de recepción de ofertas –hasta esa fecha no había llegado ninguna propuesta–. Según se detalla en la documentación publicada en el expediente «se detectaron una serie de errores en el Pliego de Cláusulas Administrativas tipo con el que se elaboró el pliego del contrato». Estos errores, por ejemplo, son cuestiones



Tramo Venta Nueva-La Mallona desde donde debe 'enganchar' el tramo que unirá A-11 y A-15. HDS

como el desglose de los costes de salarios o el plazo de adjudicación del contrato que se había tomado un plazo general de 2 meses y finalmente queda establecido en 4. También hubo cuestiones a subsanar relativas a la participación de uniones temporales de empresas.

El 27 de marzo desde la Secretaría de Estado de Transportes se aprobó un nuevo pliego y el 11 de abril se publicó un documento donde se comunicaba a los posibles licitadores «los errores detectados y la forma de corregirlos». Ese mismo 11 de abril la Intervención Delegada emite una nota en la que «es preciso que se recabe el parecer del servicio jurídico, por lo que se devuelve el expediente para que se informe por la Abogacía del Estado si la modificación del

pliego es ajustada a derecho». No es hasta el 14 de mayo cuando llega el informe «favorable» de la Abogacía del Estado que permite desatascar el procedimiento. Finalmente, es el pasado 4 de junio cuando se reactiva el proceso de contratación.

Según la información facilitada por el Gobierno cuando se licitó la actualización del tramo «está previsto invertir más de 150 millones de euros (IVA incluido) en la construcción de este tramo de 20 km, que permite completar la A-11 en la provincia de Soria y conectarla con la futura autovía a Navarra (A-15)». «La necesidad de actualizar el proyecto de la A-11 en este tramo, entre Los Rábanos y La Mallona, surge de la necesidad de adecuarlo a las circunstancias actuales y a los cambios en

la legislación y en la normativa técnica aplicable; como paso previo a que pueda ser aprobado y a que pueda servir de base a las correspondientes obras», explicaban.

Por otro lado, y para optimizar la viabilidad económica de la actuación, «se estudiará dividir el tramo en dos subtramos para los que se desarrollarán sendos proyectos constructivos diferenciados que garanticen su constructibilidad independiente». «El objetivo es que se licite y ejecute la obra de cada tramo de manera independiente», indicaron. En el desarrollo de los trabajos de redacción, se valorará la necesidad o no de someter el proyecto a Evaluación Ambiental conforme a la normativa vigente, concluyó el Gobierno.

Posada de Valdeón reunirá a 200 expertos en áreas protegidas

VALLADOLID

El congreso *Esparc 2026, XXIII Congreso de Europarc-España*, tendrá lugar del 3 al 7 de junio de 2026 en la localidad leonesa de Posada de Valdeón, donde reunirá a 200 profesionales en gestión de áreas protegidas. El evento se organiza conjuntamente por la Consejería de Medio Ambiente, Vivienda y Ordenación del Territorio, con la colaboración de Fundación Patrimonio Natural, la Oficina Técnica de Europarc-España y la Fundación Fernando González Bernáldez.

Europarc-España es desde 1993 el principal foro profesional dedicado a la planificación y gestión de las áreas protegidas. Cuenta con 25 miembros, todos responsables directos de la planificación o gestión de las áreas protegidas de España. La Junta es miembro fundador de esta institución, que apoya desde sus orígenes, y forma parte de sus órganos directivos en numerosas ocasiones. Sus objetivos incluyen mejorar la eficacia en la gestión de estos singulares espacios en un contexto de cambio global.

El procesado de frutas y hortalizas moviliza 900 millones

VALLADOLID

La consejera de Agricultura, Ganadería y Desarrollo Rural, María González Corral, destacó ayer el «dinamismo» del sector del procesado y conservación de frutas y hortalizas de Castilla y León con una cifra de negocio que supera los 900 millones de euros.

Así lo dijo González Corral durante una visita a las instalaciones de Patatas Hijolusa, en León, una de las empresas «referente» a nivel nacional en la producción, envasado y comercialización de patatas frescas, alimento incluido en el subsector de frutas y hortalizas que cuenta en la Comunidad con casi un centenar de empresas, informa Ical.

La consejera expuso el apoyo de la Junta a las empresas agroalimentarias de la Comunidad, cuya cifra de negocio alcanza en su conjunto los 16.280 millones, el 28% de todo el sector industrial de la Comunidad, generan más de 43.000 empleos «y están íntimamente ligadas al territorio, al mundo rural y a nuestras producciones primarias».

Casi 80.000 alumnos de Castilla y León recibirán libros de texto gratuitos para el próximo curso

VALLADOLID

La primera fase de beneficiarios del programa Releo Plus para el curso 2025-2026, incluye a 79.559 alumnos que tendrán libros de texto sin coste el próximo curso, según los datos de la Consejería de Educación. Fuentes del departamento que dirige Rocío Lucas destacaron que «la Junta de Castilla y León continúa avanzando en su compromiso de llevar la gratuidad de libros de texto a todas las familias de la Co-

munidad que lo necesiten». Así, el 67 por ciento del alumnado de la Comunidad de enseñanzas obligatorias –Educación Primaria y Secundaria Obligatoria– que presentó su solicitud tendrá de forma gratuita los libros de texto y el material curricular que utilizará el próximo curso.

Cada familia recibirá desde los 280 euros en Primaria a los 350 euros para Secundaria Obligatoria, como cuantía máxima. Para todo

ello, la Junta de Castilla y León ha destinado un presupuesto de 16 millones de euros, informa Ical.

Por provincias, los alumnos beneficiarios ascienden a 16.857 en Valladolid; 13.657 en León; 11.798 en Salamanca; 9.445 en Burgos; 7.486 en Ávila; 6.050 en Segovia; 5.744 en Zamora; 5.340 en Palencia; y 3.182 en Soria.

Finalmente, en una segunda fase, otros 37.457 alumnos cuyas familias superan los umbrales de ren-

ta establecidos en la convocatoria podrán beneficiarse de la gratuidad de libros. Aunque no cumplieran los requisitos económicos, estas familias presentaron su solicitud para participar en el programa Releo Plus. Así, a partir de septiembre, una vez garantizado el material para los beneficiarios directos, podrán acceder a los ejemplares disponibles en los bancos de libros de los centros educativos de Castilla y León.

CASTILLA Y LEÓN **la Posada**

Víctor Siesto, en el interior de la bodega subterránea en Sanzoles.



**JP
A**



JAVIER
PÉREZ ANDRÉS

Estamos en Sanzoles, tierra de vinos tintos de Toro y de zangarrones. Vaya por delante que entre los aciertos y virtudes de Siesto y, de alguna manera, pequeñas heroicidades, figura el que elabora y envejece un tinto con la variedad tempranillo y la casta portuguesa touriga nacional. Y esto le convierte en uno de esos poquísimos viticultores y elaboradores que, poco a poco, rompen las fronteras ampelográficas con el vecino y fusionan en un coupage nada frecuente en las bodegas de Castilla y León. Que, por otra parte, sí filtran y coquetean con un buen número de cepas foráneas de moda en una lista que pasa de la veintena. Siesto se reafirma en el carácter raya-

no de dos zonas de vinos zamoranas que conviven con el espacio geográfico y cultural de la Raya con Portugal, la Denominación de Origen Arribes y la zona de vinos recientemente resucitada del entorno de la Sierra de la Culebra, embrión del sueño de la uva tinta mencía zamorana. A este rasgo lusitano e ibérico se unen otros aspectos que se salen de la linde acostumbrada. Ni viña propia en el pueblo ni raíces familiares ni bodega de corte moderno en el exterior. Víctor

Siesto compra uva en distintas zonas, no tiene abuelos con viñas centenarias en Sanzoles, ni ha construido una enorme bodega con jardín a las afueras del pueblo. Víctor volvió a la oscuridad, a la cueva atemperada, a la bodega tradicional subterránea y desde aquí comienza a cristalizar su idea del vino. Desde Sanzoles, donde cuenta con un pequeño lagar provisto de la tecnología necesaria y distintos envases de roble para la crianza y fermentación de algunos de sus vinos. Este joven bodeguero zamorano, Víctor Siesto, ha llevado el verso libre a la linde de la poesía del vino, nada de su proyecto se parece a lo habitual. Sus etiquetas son personales, con mensaje. Un buen ejemplo es la destinada al contrabando en la Raya: "Vino de contrabando", que es un guiño a los tiempos de guardiñas y Benemérita en las fronteras. Sus intenciones rompen con las iniciativas habituales y su promesa inicial es la de recorrer el mapa ampelográfico de la provincia de Zamora, por lo que en el futuro conoceremos elaboraciones con uvas de Los Valles de Benavente, de la DO Toro y de la Tierra del Vino de Zamora. Pero, por el momento, el suelo elegido ha sido la cueva subterránea y, así, su bodega tradicional es adquirida, pero no pretende una sentimental historia familiar heredada. Víctor no es de este pueblo. Y, sin embargo, eligió Sanzoles para apostar fuerte por las catas, la didáctica, el enoturismo, la experimentación y la innovación en materia

enológica ciñéndose, por tanto, a elaborar y envejecer tintos, rosados y blancos de distintas variedades y procedencias elaborados en su propio lagar. De ahí que lleva camino de convertirse en el señor de las castas. Hasta la fecha son la moscatel de grano menudo, la tinta de Toro, el tempranillo, la portuguesa touriga nacional y la emergente tinta arribeña bruñal, una casta que escala cada día mayor aceptación, pues existen varios ejemplos de plantaciones y elaboración en distintas zonas fuera de Zamora. Y con ese bagaje, el joven Víctor Siesto entra en el mundo del vino y se mantiene al margen, por ahora, de la pertenencia a la DO Toro, a pesar de que Sanzoles es uno de los términos municipales históricos de la DO. Otro motivo por el cual este bodeguero tan liberal ha elegido la tierra del Zangarrón es por su acervo cultural en materia de historia del vino, arquitectura tradicional, folclore y el museo etnográfico que describe desde el origen ese rasgo antropológico de la mascarada local del Zangarrón. Víctor lleva trece años elaborando en Sanzoles y desde hace cuatro años ha puesto en marcha el proyecto enoturístico. Cuenta con tan solo media hectárea pues utiliza uvas de distintas procedencias. Elabora media docena de vinos y apenas pasa de las 3.500 botellas al año. Y, además, es el vicepresidente de Exquisiteza, que es una agrupación de empresarios agroalimentarios zamoranos.

BODEGA SIESTO

VÍCTOR, EL SEÑOR DE LAS CASTAS



Anai Meléndez, en el interior del restaurante Caín con el sol de fondo.

RESTAURANTE CAÍN
(Nava del Rey, Valladolid)

SALIÓ EL SOL EN LA COCINA NAVARRESA

Este restaurante asador está en Nava de Rey, se llama Caín y su creadora, Anai, ha dado en el clavo. Prendió en su pueblo la llama de las brasas. Se puede comer por 45-50 euros. Su comanda es una fusión perfecta de hortalizas y carnes a la parrilla. Anai tira de los suyos y deja los postres a la autoría de Pili y Xokoreto, pero con la huerta y la carne mantiene el hilo directo con ganaderos y hortelanos. Todo pasa por la brasa. Desde el entrante al postre. Las verduras de temporada y la comanda del restaurante se centra y se recrea en las carnes de ternera, vaca y cordero, este último, a la estaca. A la parrilla llegan además criollos, un steak tartar con tuétano, unos cogollos con papada y hasta la torrija se remata sobre las ascuas. Pero el fuerte está en las carnes de vaca, picañas,

chuletas cuidando el tiempo, la temperatura en el plato y que la carne siempre esté en su punto de madurez. Pluma de cerdo y ensaladas y ese cordero a la estaca que se asa por encargo. Vinos de jóvenes elaboradores y etiquetas de las últimas tendencias. Anai es navarresa y, por esas cosas que tiene la vida, tras un periplo desarrollando su formación como publicista y diseñadora gráfica en Madrid, decide regresar a su tierra y abrir en Nava del Rey un restaurante muy particular

que toma el nombre bíblico de Caín. Sin duda, una nota de frescura y modernidad en la cocina rural vallisoletana. Llama la atención que, sin venir de cuna hostelera ni de círculos de la cocina, la joven Anai (diminutivo de Ana Isabel) ha planteado un modelo de restaurante asador con parrilla especializado en carnes de vacuno y cordero que en tan solo un año ya cosecha aplausos. Y no es para menos, pues ha conseguido adaptar un edificio de corte moderno con amplios espacios y una decoración sorprendente y muy agradable que cuenta con ese aroma a leña que se desprende de la parrilla central por donde pasan las carnes que llegan a las mesas con un sol sorprendente, que puede ser luna, y acapara las miradas de los comensales. El sol salió en la cocina de Nava de Rey. Bienvenida, Anai.

Cada año se intensifican más las agendas de los profesionales de cocina. Surgen iniciativas que ponen de relieve el conocimiento y las comandas entre cocineros y cocineras. Sin duda, esto demuestra que el formato se ciñe más a lo profesional y permite establecer contacto con compañeros de otras regiones. Me refiero en esta ocasión a los denominados restaurantes gastronómicos que definió, como siempre, con todo el acierto, Ferran Adrià allá por los 90. Son los establecimientos liderados por cocineros entusiastas, motivados y en permanente actualidad. Esta definición obliga a demostrar en todos los frentes un modelo actual de gestión, servicio, comanda y creatividad y, por supuesto, un manejo de las materias primas. Una sugerencia,

REVUELTO DE POLIFENOLAS
REVISAR NO ES DECONSTRUIR
POR JAVIER PÉREZ

siempre dirigida a los profesionales de la denominada cocina moderna, actual y de vanguardia. Habrá que afrontar un día la revisión de los recetarios tradicionales. Revisar no es deconstruir, es mejorar, suavizar y hacer más digerible el plato de siempre. Por ejemplo, dos platos de clarísima raíz popular y local que, por sus características, podrían aceptar ligeros toques son los salmantinos farinato y el limón serrano, el ajo carretero de la tierra de pinares de Burgos y Soria, que es una caldereta diferente y con una puesta en escena muy particular donde el lecho de pan participa y termina en el caldo final, algo parecido a la sopa de trucha leonesa cuya elaboración es posiblemente la receta más joven, apenas 50 años, y cuyo proceso está más cerca de una técnica de cocina actual.

LA CATA

Las Amapolas

Blanco, 2024



BODEGA: La Granadilla (Nava del Rey, Valladolid)
ZONA: DO Rueda
PVP: 8€

Los hermanos Descalzo, de Villaverde de Medina y navarreses por el vino, hacen un guiño a la amapola y le dedican un blanco joven cargado de fruta y nariz donde a la potencia aromática de la uva verdejo se suma esa punta tropical de la Sauvignon blanca. Paja con tonos verdosos. Nariz cargada de fruta, hierba y flor. En boca te devuelve esas fragancias, un vino frutal rabiosamente joven.

Notas

Tinto, 2021



BODEGA: El Abuelo Flores (San Esteban de la Sierra, Salamanca)
ZONA: DOP Sierra de Salamanca
PVP: 10€

Juan Mari firma este tinto serrano que todavía no ha perdido ese caudal frutal de la rufofete de los primeros meses. Aun así, conserva un bonito color guinda, en nariz notas frutales más apagadas envueltas en toques minerales. Un tinto con tres años, todavía vivo, aunque teniendo en cuenta las pequeñas partidas habrá que tirar de las añadas siguientes. Sus viñas son vecinas de los lagares rupestres.

Hoyo de la Vega

Tinto, 2023



BODEGA: Valle de Monzón (Quintana del Pidío, Burgos)
ZONA: DO Ribera del Duero
PVP: 9€

Julián firma este vino joven roble prototipo de la ribera para todos los públicos y que, a pesar de su juventud, no pierde los atributos sensoriales de un tinto del Duero. Ligero paso por barrica. Todo tempranillo de viña octogenaria, según la bodega. Luce un color piqueta que delata su juventud. Nariz limpia, con notas avainilladas y mucho fruto rojo y mora. En boca tanino muy suave, rico y dulce.

DEPORTES



El Balonmano Guadalajara truncó el sueño del ascenso para los cidianos, que pelearon, literalmente, hasta el último segundo. SANTI OTERO

Decepción en el último segundo

BALONMANO. La eliminatoria se decide con un discutido lanzamiento desde los 7 metros con el tiempo vencido

DIVISIÓN HONOR PLATA PLAYOFF

28

GUADALAJARA

23

BURGOS

POLIDEPORTIVO DAVID SANTAMARIA. LLENO

BM Guadalajara: Nicolás García (p), Lombar di (6), Manuel Catalina, Fabio Rocha (5), Miguel Llorens, Mielczarski (3), Jodar (3). También jugaron: Vicente Poveda (3), Gorostidi (2), Óscar Moreno, Jesús Arribas (1), Marcos Dorado, Gerard Fornis (p), Santiago Simón, Sladkowski (3), Alberto Serradilla (2).

UBU San Pablo Burgos: Jorge García Lloria, Alex Chan (5), Javier Rodríguez (2), Ernesto López (5), Frabrizio Casanova (1), Pedro Martins, Adrián Sánchez (1). También jugaron: Javier Espinosa, Pablo Gómez, Tomás Moreira (1), Javier Domingo (3), Guillermo Villanueva (p), Jaime González (4), Faust Talens, Maidana (1).

Árbitros: José Alberto Macías De Paz y Ernesto Ruiz Vergara (Colegio andaluz).

Exclusiones: Llorens, Catalina, Rocha; Espinosa, Casanova (2), Ernesto López.

Parciales: 2-0 (5'); 5-2 (10'); 9-5 (15'); 13-8 (20'); 14-12 (25'); 16-14 (descanso); 20-17 (35'); 21-20 (40'); 23-22 (45'); 25-22 (50'); 28-23 (55'); 28-23 (final).

BURGOS

No pudo UBU San Pablo Burgos repetir la gesta del encuentro de ida y cayó en el David Santamaría ante un Bm Guadalajara que cobró ventaja

pronto en el marcador y obligó a los de Roi Sánchez a ir siempre a remolque. Aún así, no le perdieron nunca la cara al partido los castellanos, que una y otra vez hicieron la goma, sin embargo, en los últimos 15 minutos, un nuevo arreón de los alcarreños acabó siendo decisivo. Le valía perder por menos de cuatro goles a los burgaleses, pero lo hicieron por cinco de diferencia, lo que les deja sin ascenso.

No comenzó bien el partido para UBU San Pablo Burgos. Como ya ocurriese en el encuentro de ida, a los de Roi Sánchez se les atragantó de inicio la defensa presionante de los alcarreños que, pese a los esfuerzos defensivos de su rival, conseguían colocar el 2-0 en el luminoso. Hasta 5 minutos hubo que esperar para ver cómo los burgaleses anotaban su primer gol, aprovechando una inferioridad numérica de su rival con un contragolpe letal (2-1). Sin embargo, seguía teniendo muchos problemas el equipo de Roi Sánchez para circular el balón con comodidad y los locales, muy intensos en todas sus líneas y, sobre todo, mucho más acertados a la hora de encarar la portería con-

traria, conseguían colocarse con cuatro goles de renta cuando se cumplía el minuto 11 de partido (6-2).

Lo probaba todo el técnico del conjunto burgalés, moviendo fichas, pero lo cierto es que a los suyos les estaba costando mucho entrar en partido y Impulse BM Guadalajara encontraba muchos huecos en la defensa burgalesa, lo que le permitía, con Mielczarski muy acertado, abrir la brecha hasta los cinco goles cuando se alcanzaba el minuto 13 de partido.

No le quedaba otra al técnico visitante que parar el partido en busca de soluciones. A la vuelta, provocaban los burgaleses la exclusión de Manuel Catalina en las filas locales y Maidana anotaba el 8-4, pero la alegría duraba poco y Gorostidi devolvía el +5 en el marcador para los locales, una diferencia que UBU San Pablo Burgos no conseguía reducir hasta los últimos diez minutos de esta primera mitad, cuando el equipo consiguió meter una marcha más en ataque, combinando mejor para colocarse a solo dos goles (13-11). Paraba el partido ahora el técnico local, pero non conseguía que los su-

yos despegasen de nuevo y al descanso se llegaba todavía con esa diferencia de dos goles (16-14).

Ya en el inicio de la segunda mitad, Jaime González conseguía poner el 16-15 en el luminoso. Aguantaban los locales gracias al buen hacer de su defensa y su portero. Sin embargo, parecía que la exclusión de Fabio Rocha en el minuto 32 y con 17-16 en el luminoso, podía dar a las a los burgaleses. Pero lo que sucedió fue todo lo contrario. UBU San Pablo Burgos no supo aprovechar su superioridad y los alcarreños, vaciando portería y con un juego muy rápido, conseguían firmar en esos dos minutos un parcial de 2-0 que volvía a abrir la brecha (19-16).

El conjunto castellano estaba completamente atascado en ataque, al borde del pasivo en cada acción y demasiado nervioso y aún vio como Impulse BM Guadalajara ponía el 20-16 en el luminoso antes de que Javier Domingo pusiese fin al parcial de 3-0 (20-17). Parecía que las rotaciones daban aire de nuevo a los de Roi Sánchez, que volvían a situarse a solo un gol del rival tras dos buenas acciones defensivas que culmi-

naba Ernesto López (20-19, minuto 36). Pero no acababan de dar el paso definitivo los visitantes, que tras unos minutos de igualdad veían como los locales volvían a escaparse hasta el 25-22 a poco más de 12 minutos para el final.

Pedía tiempo muerto Roi Sánchez, que quería más intensidad en defensa de los suyos. Apretó los dientes UBU San Pablo Burgos, pero lo cierto era que el conjunto alcarreño tenía la sartén por el mango. No querían los locales que el rival volviese a hacer la goma y de ahí al final optaron por no asumir riesgos, centrandos todos sus esfuerzos en defender con uñas y dientes para cortar uno tras otro los ataques de un conjunto, el burgalés, que no conseguía marcar e iba desesperándose por momentos. Dos goles en dos contras ponían el 28-23 a falta de poco más de cinco minutos para el final y a partir de ahí no hubo partido. Impulse BM Guadalajara tiró de oficio para no dejar jugar a su rival en un encuentro en el que ya no hubo más goles y que acabó con la victoria de los locales por cinco goles y, por tanto, también con el sueño de los burgaleses.



El buen tiempo animó de nuevo a muchos burgaleses a acercarse a la Plaza Mayor en busca de diferentes títulos dentro de las casetas. FOTOS: TOMÁS ALONSO

La Feria del Libro ya vislumbra su 50 aniversario: «Tiene que notarse»

La Asociación de Libreros corrobora el incremento de ventas y de participación en todos los eventos / Víctor Arnaiz (Dina 4): «Cuatro de cada cinco lectores son mujeres, le pese a quien le pese»

DIEGO SANTAMARÍA BURGOS
«Cuando me hice librero, hace ya seis años, pensaba que me había hecho del equipo perdedor. Ahora mismo no lo cambio por un bar como modelo de negocio ni de broma». Más claro, agua. No pudo haber tomado mejor decisión Víctor Arnaiz cuando decidió asumir junto a Sara, su pareja, las riendas de la librería Dina 4 en Gamonal. Sin evaluación de ries-

gos ni estudios de mercado previos, tan solo por puro amor a las letras. Desde entonces, no se pierden ni una edición de la Feria del Libro de Burgos, que hoy baja la persiana cosechando un notable incremento de las ventas respecto al año pasado.

«Una de las claves cuando sacas libros a la calle es el clima», apunta el presidente de la Asociación de Libreros de Burgos, Álvaro Manso, al

corroborar el éxito de la presente edición tanto en ventas como en participación. Lo mismo daba que se tratase de presentaciones o actividades paralelas. «Los autores han tenido, todos los días, un lleno más o menos importantes. Eso significa que eran los adecuados y que la gente les esperaba». Y a destacar, por supuesto, la «participación de los chavales los fines de semana».

«Todos los días, prácticamente, hemos facturado más que el año pasado», confirma Arnaiz incapaz de explicar a ciencia cierta el por qué de este fenómeno. «No sé si es el factor tiempo, la Noche Blanca o que la luna está creciente». Quién sabe, puede que sea una mezcla de todo y algún que otro aliciente que se nos escape. Lo importante, a fin de cuentas, es que el resultado no puede ser más satisfactorio.

La Feria del Libro echa el cierre, pero la edición de 2026 ya está sobre la mesa. Más antelación de la debida, pero tiene su lógica al cumplirse 50 años de existencia. «Tiene que notarse», enfatiza Manso mientras adelanta, plenamente convencido, de que «va a ser muy especial».

«Como asociación tenemos que estar muy orgullosos», subraya el representante de los libreros burgaleses. Para subir el listón, ardua tarea, no solo se pondrá el foco sobre los autores. También se pretende «innovar» en cuanto a formatos, configurar una «programación mejor» e incluso apostar por el *streaming* para amplificar las diferentes citas de la feria. De momento «hay muchas ideas», pero el principal objetivo es que «la gente lo recuerde».

VARIEDAD Y SORPRESAS

Arnaiz se autodefine como «mal vendedor». Así lo percibe, entre risas, porque -salvo excepciones muy puntuales- ofrece una «oferta diferente». Demasiado *underground*, podría decirse. Lo bueno, tal y como ha podido constatar desde su primera incursión en la feria, es que en la variedad está el gusto. Además, «si todas las casetas tenemos lo mismo no tendría sentido».

Lo que no imaginaba el librero de Dina 4 es que *Ser fascista está mal*, de Don Julio, se situaría en el top de ventas. También le sorprendió gratamente el éxito de *Anarquía para jóvenes (y para quienes no lo son tanto)*, de Carlos Taibo, que «curiosamente es mucho más relevante de lo que cabría suponer». De igual manera, le llamó la atención la acogida de *Contra memoria. Una historia oral de más de cuatro décadas punkis y feministas*, de Maritxu Alonso. No lo tenía en su catálogo, pero lo incorporó a petición de un cliente y ha venido para quedarse.

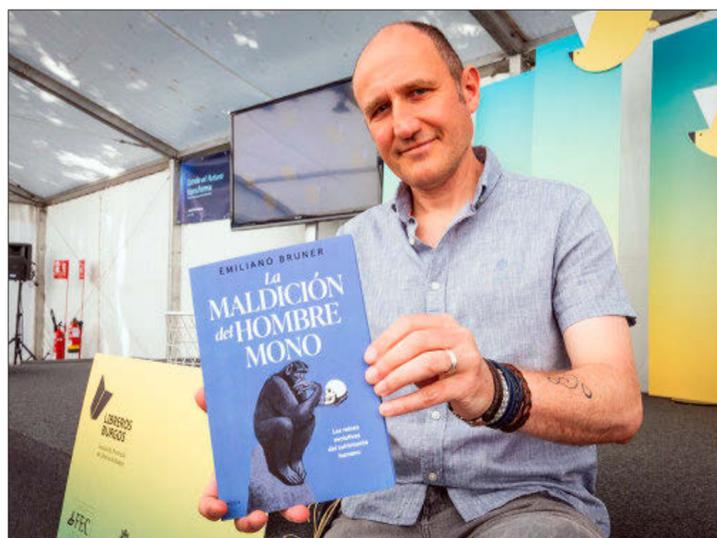
A punto de desmontar las casetas y con un balance inmejorable, salta a la vista que el sector atraviesa un buen momento. Y ferias como ésta, tal y como apunta Manso, «son simplemente un reflejo de esta situación». Arnaiz, por su parte, recuerda que «cuatro de cada cinco lectores son mujeres, le pese a quien le pese». Sea como fuere, lo cierto es que Burgos ha vuelto a demostrar su pasión por la lectura y capacidad de atracción con grandes autores como Javier Cercas, Rosa Montero, Fernando Aramburu o José Ángel Mañas.

EL REENCUENTRO DE BRUNER CON SU BURGOS QUERIDO

De nuevo en 'casa', el paleoneurólogo italiano Emiliano Bruner, ligado al CENIEH hasta el año pasado, aterrizó ayer en la Feria del Libro con *La maldición del hombre mono*, donde analiza los problemas de salud mental de la sociedad actual a través de nuestros más remotos antepasados. Para su presentación, en la carpa grande del Espolón, contó con la compañía del psiquiatra Jesús de la Gándara.



Sara, de la librería Dina 4, atendiendo a la clientela desde su caseta.



Emiliano Bruner, con un ejemplar de su último libro.



Multitudinaria romería en la que participaron un total de 13 municipios de Burgos y dos de Segovia ayer sábado en honor de la Virgen de la Cueva. ICAL

Hontangas, la romería que ocurre cada 50 años

Unas 4.000 personas participaron en la romería en Hontangas, un pequeño pueblo de Burgos que cada 50 años reúne a 15 localidades de la zona para rendir homenaje a su patrona, la Virgen de la Cueva

BURGOS
Unas 4.000 personas participaron ayer en la romería peregrinación de la Virgen de la Cueva, en Hontangas, pueblo de Burgos enclavado en el Valle del Riaza. Esta celebración asocia a 13 municipios de la provincia y dos de Segovia cada medio siglo, tiempo que transcurre entre una y otra, si bien en estos años ese periodo se ha roto anteriormente para la veneración de diversos acontecimientos.

El alcalde de la localidad, José Antonio Fernández, detalló a Ical que todo ello se remonta al 24 de mayo de 1858, cuando se conmemoró la inauguración de la fachada de la ermita, que está dentro de una cueva de roca caliza. En ese momento, se optó por trasladar la talla de nuevo de la iglesia del pueblo a este coqueto templo, una acción que dependía de la Villa y Tierra de Haza, a la que pertenecían los 15 pueblos. «Para celebrar que

volvía a su casa se hizo una romería por parte de todos los pueblos. Los otros 15 vinieron a Hontangas a venerar la imagen. Así sigue siendo», expuso, para recordar que acudieron alrededor de 6.000 personas, en una localidad. Ayer se recibió a unos 4.000, en una población de un centenar de habitantes.

Desde entonces, se han celebrado sólo siete peregrinaciones más en Hontangas, la última el 3 de junio del año 2000, hace 25 años, cuando fue declarado jubilar, al igual que el actual, motivo por el que vuelve a salir a la calle, donde acompañan a la Virgen el pendón procesional de cada pueblo, la cruz y un estandarte de la virgen, específico de cada población.

La romería se celebró, tras la primera edición, en 1868, solo diez años después, por una rogativa por falta de agua que «provocó importantes enfermedades», con lo que se invocó a la imagen mariana pa-

ra salvar a los pueblos del valle de esta situación. Después fue en 1904, para celebrar, medio siglo después, que el Papa Pío IX proclamara el dogma de fe de la Inmaculada Concepción.

CADA 50 AÑOS

Fue en ese momento donde tomó fuerza la idea de una romería cada 50 años y otras fechas singulares, explica el regidor. Así, el 12 de octubre de 1939 se volvió a adelantar para poner en valor el final de la Guerra Civil. De nuevo, en 1954 se hizo por ser año mariano y el centenario del dogma de fe de la Inmaculada Concepción. Las dos últimas fueron en 1988, por el segundo milenario del nacimiento de la Virgen María, y en 2000, por ser año jubilar.

Fernández argumenta que la decisión de salir y el momento del año en hacerlo, pues unas veces es en otoño y otras en primavera, se

decide entre los 15 alcaldes de los pueblos que pertenecían al yugo de Haza, que fue castillo feudal y era el «dueño de los terrenos».

Desde las 11.30 horas comenzó la recepción de autoridades, y a mediodía empezó el desfile de los pueblos para rendir honores. La imagen de la Virgen se situó a la puerta de la ermita, declarada Bien de Interés Cultural desde 2022 y que fue saqueada por los france-

Desde 1958, que se procesionó solo se ha celebrado en siete ocasiones

15 pequeños pueblos de Burgos y Segovia honran a la Virgen de la Cueva

sas en 1808, por donde fueron pasando los símbolos de cada uno de los 15 pueblos para su veneración. Luego se desplazaron al cercano prado que se encuentra al lado del río Riaza, donde se celebró la misa, al aire libre.

Bailes de jotas y posterior comida cerrar la jornada de mañana, que continuó a partir de las 17 horas con la subida de la Virgen de nuevo a la ermita para dejarla dentro de la cueva, la cual verá la luz de nuevo el segundo sábado de septiembre en una de las fiestas del pueblo.

Los 13 pueblos burgaleses son Hontangas, Agradra de Haza, Campillo de Aranda, Castrillo de la Vega, Fuentecén, Fuentelisendo, Fuentemolinos, Fuentenebro, Hoyales de Roa, La Sequera de Haza, Moradillo de Roa, Torregalindo y Valdezate, además de los segovianos de Aldeanueva de la Serrezuela y Aldehorno.

EL CORREO DE BURGOS

también en tus redes sociales

www.elcorreodeburgos.com





MARIO TEJEDOR

EL LAVALenguas DEJA 70 ATENCIONES Y 4 TRASLADOS AL HOSPITAL

Con más de 70 atenciones por parte de la Cruz Roja y cuatro traslados al hospital se saldó un Lavalenguas multitudinario y caluroso. Tres

mozos tuvieron que ser derivados al Santa Bárbara por contacto con los novillos, aunque ninguno por asta. Uno de ellos sufrió la

amputación de un dedo de la mano al ser pisado por un toro. El cuarto fue un traumatismo causado por una caída. **Suplemento**

El Gobierno licita el enlace de la A-11 y A-15 tras subsanar errores

- El proceso se reactiva tras la paralización por la detección de incorrecciones en el pliego
- La unión entre las dos autovías costará 5 millones y las ofertas se presentarán hasta el día 30

JOSÉ SOSA SORIA
El Ministerio de Transportes licita definitivamente la actualización del tramo entre La Mallona y Los Rábanos, que servirá de enlace en-

tre las autovías A-11 y A-15, tras subsanar los errores detectados en el pliego de condiciones. El proceso se inició en febrero pero hasta esta semana el procedimiento ha es-

tado paralizado hasta corregir las incorrecciones. El nuevo periodo para la recepción de ofertas finaliza el próximo 30 de junio. La redacción costará unos cinco millo-

nes de euros y se deberá ejecutar en 24 meses. Esta suspensión del procedimiento va a suponer un retraso de unos dos meses aproximadamente. **Pág. 3**

El eclipse despierta interés en Canadá y Australia y activa el turismo rural

El evento, que será en agosto de 2026, ya ha motivado las primeras reservas en la provincia

SORIA
Soria será un lugar privilegiado en el eclipse total de Sol que tendrá lugar el 12 de agosto de 2026 a partir de las 20.00 horas. Los amantes de la astronomía ya han comenzado a realizar sus primeras llamadas a los propietarios de los establecimientos ho-

teleros y casas rurales de Soria, tal y como explica el presidente de Turismo, Arcadio Marín del Rey: «Estamos recibiendo llamadas desde Australia, Canadá, Brasil, Suecia, Noruega... Hay mucho interés por este evento que en Soria vamos a tener la suerte de poder disfrutar de primera mano». **Pág. 4**



CASTILLA Y LEÓN

La oficina anticorrupción recibe en su primer año 62 denuncias y envía 3 a Fiscalía

VALLADOLID

En su primer año de actividad, la Autoridad independiente en materia de corrupción de Castilla y León ha remitido a la Fiscalía tres denuncias. Una de ellas señala a una presunta irregularidad en el seno de la Junta y las dos otras al sector local, en un mismo municipio de la provincia de León. **Págs. 12 y 13**

El Procurador pide a Diputación un diagnóstico de contadores de agua en pueblos

SORIA

El Procurador del Común pide a Diputación que haga un diagnóstico sobre la implantación de contadores de agua y su puesta en funcionamiento para facturar los consumos, tras constatar que hay localidades donde no se realiza una lectura efectiva. **Pág. 10**

MEDIO AMBIENTE



El Arboreto aglutina hasta 1.750 especies diferentes y 3.500 ejemplares

Pág. 7

DEPORTES

El Numancia B recibe al Betis Valladolid en la final del play off de ascenso

Pág. 17

OPINIÓN

TRIBUNA | SOCIEDAD El autor recuerda la tragedia de las guerras carlistas y cómo afectaron a la provincia de Soria y a sus habitantes que las sufrieron, empobreciendo a generaciones enteras.

«Provincia de Soria. ¡Provincia desafortunada! ¡Provincia digna de compasión!»: Bañón, 31 de Mayo de 1836

JESÚS LOPE

CONTEMPLANDO 'Los desastres de la guerra' o los fusilamientos de la Montaña del Príncipe Pío, de Goya, es imposible no estremecerse ante los horrores descritos. Transformaron para siempre la forma en que miramos la guerra y forman ya parte de nuestro imaginario colectivo: cuerpos mutilados, aldeas arrasadas, rostros desfigurados y gestos desencajados nos remiten, sobrecogidos, a la cruda realidad de aquel enfrentamiento. También conocemos los estragos de la Guerra Civil, más cercanos y aún más dolorosos. Lo sorprendente es el olvido que envuelve otro conflicto, igualmente cruel y devastador pero más largo y prolongado: las Guerras carlistas (1833-1876).

Parece como si aquellas no hubieran dejado rastro alguno digno de estudio y, sin embargo, fue una guerra civil que duró más de cuatro décadas y sembró España de muerte y ruina asolando comarcas enteras, entre ellas casi toda la provincia de Soria.

Nuestra provincia fue una de las grandes damnificadas. Difícil encontrar una comarca que no sufriera saqueos, levas forzadas, violencias o represalias. Pérdida de población, exilio, casas y cosechas incendiadas, bosques talados, ayuntamientos endeudados hasta la asfixia... La guerra, que no sólo arrasó campos, se incrustó durante las siguientes décadas en las entrañas mismas de los pueblos y las gentes, deshaciendo vidas y proyectos, rompiendo familias, empobreciendo generaciones enteras.

«TANTOS Y TAN INMENSOS SACRIFICIOS»

En plena Primera Guerra Carlista (1833-1840) la Diputación de Soria publicó una detallada «Relación de daños» provocados por las partidas carlistas entre 1834 y 1837. El documento, recogido en el Boletín Constitucional de Soria (BCS Núm. 47. Lunes 27 de Marzo de 1837. Págs. 2 y 3), es más que una simple contabilidad: es un eco escrito del sufrimiento de una provincia atrapada en una guerra que no eligió pero pagó con creces.

Aunque son frías, cada cifra esconde una historia real: más de 741.000 reales en pérdidas, 780 fanegas de grano requisadas, 159 cabezas de ganado (entre lanar, vacuno y caballerías) y miles de raciones de víveres arrancadas por la fuerza a familias que apenas tenían lo justo para subsistir. Las partidas carlistas tomaban lo más útil y transportable: los mozos, el dinero, la comida y el ganado y dejaban tras de sí campos y aldeas vacíos, hogares arrasados y una población agotada por el miedo y la escasez.

Los pueblos más castigados fueron Ágreda (183.241 reales 24 maravedís), Yanguas (151.694 Rs.), Almazán (144.154 Rs.), Soria (141.208 Rs. 19 Mrs.) y otros muchos como Carrascosa de Arriba, Noviercas, Oncala o Vizmanos.

En Benamira, al sur de la provincia, el parte menciona un hecho estremecedor: el asesinato del alcalde. No menos conmovedor es lo acaecido en Almazán donde «fueron asesinados 4 patriotas, uno herido mortalmente y 4 prisioneros» y D. Pascual Pérez, administrador de Correos, «fue asesinado por los satélites de D. Basilio, gritando viva Isabel II»

Y en Gómara «D. Miguel Morales, comandante de Nacionales de Gómara, que estuvo para ser fusilado por D. Basilio y rescatado por dinero se vió precisado á refugiarse a esta ciudad» de Soria.

Aunque en total se documentan daños en 56 pueblos, de la comarca de Pinares, epicentro de la actividad guerrillera, solo se menciona a Molinos de Duero. El miedo estaba presente. Denunciar significaba exponerse. En 1837 la guerra estaba en su momento álgido y el silencio era, para muchos pueblos, la única forma de sobrevivir.

La «Relación de daños» exigía evidencias de los estragos sufridos como se refleja en el caso de Caracena, que «sufrió varios daños cuyo importe no se ha justificado». Hasta el sufrimiento necesitaba pruebas.

La guerra se coló en los hogares, en los corrales, en los graneros. Y golpeó con saña. Estos documentos, hoy rescatados de los archivos, nos devuelven las voces silenciadas de muchos que aunque no empuñaron el fusil, también fueron víctimas.

«¿QUÉ SE HIZO DE AQUELLA BRILLANTE JUVENTUD?»

Soria fue golpeada por ambos bandos: unas veces por el ejército carlista, otras por el liberal. Las sucesivas levas —que abarcaban a los varones de entre 18 y 50 años— y las partidas de guerrilleros a las que muchos se unieron por voluntad o por coacción, vaciaron de hombres jóvenes el campo soriano. Con un terrible perjuicio: la tragedia se sumaba a otra anterior, la destrucción, la miseria y despoblación causadas, apenas unas décadas antes, por la Guerra de la Independencia.

La inclusión de la provincia entre los territorios leales a Isabel II implicó una militarización constante y creciente. En 1835 se crearon dos batallones y un escuadrón bajo el nombre de «Francos», que empezando con 1.712 hombres fueron engrosados por nuevas quintas conforme avanzaba la guerra.

La Diputación Provincial elevó repetidas súplicas al Gobierno y a las Cortes para frenar estos reclutamientos: «Dígnese relevar a esta provincia de la presente quinta», imploraba la Diputación, alegando, entre otras razones, «los muchos mozos que ha extraído la facción capitaneada por D. Basilio», que fuera en tiempos coronel y comandante de armas de Soria y La Rioja y en Castilla primero en dar el grito de «¡Viva Carlos 5º!» en 1833.

A pesar de todo, en la célebre «Quinta de los Cien Mil» de Mendizábal (Real Decreto de 24 de Octubre de 1835), fueron reclutados 956 mozos sorianos y 482 en la de agosto de 1836.

«YA NO EXISTEN, SORIANOS VUESTROS HIJOS»

Las súplicas no surtieron efecto y los jóvenes cuerpos francos de Soria fueron enviados a frentes lejanos, el Norte y Teruel. Precisamente en esta provincia, en Bañón, a orillas del Jiloca, fue donde el 31 de mayo de 1836 sufrieron una de sus peores derrotas: trece muertos, novecientos prisioneros —que pasaron a engrosar las filas carlistas— y veintisiete oficiales fusilados, dieciocho de ellos hijos de Soria.

Como señala muy acertadamente el escritor e historiador soriano Carmelo Romero, aquella acción «bien podría figurar en los manuales de la incompetencia militar». A pesar de que los liberales sorprendieron a los car-

listas dormidos, saliendo estos medio desnudos en desbandada, el jefe liberal Francisco Valdés Arriola (1788-1864) —que un año antes, en 1835 había combatido en la provincia de Soria a Merino obligándole a abandonarla—, cometió errores fatales: dejó abierta una vía de escape por el monte Valladar y, mientras mantenía a setecientos soldados vigilando la población, envió solo a doscientos en la persecución. Los carlistas, al mando de Joaquín Quílez (1799-1837), comandante de fina inteligencia y suicida intrepidez, se volvieron y atacando a esa débil fuerza convirtieron una derrota inminente en victoria total.



Campos de Bañón, comarca del Jiloca, Teruel, donde perecieron y fueron hechos prisioneros los quintos del Batallón Franco de Soria de la Quinta de los Cien Mil, el 31 de mayo de 1836. FOTOGRAFÍA DE WIKIMEDIA COMMONS.



El Boletín Oficial de la Provincia (Boletín Oficial de la Provincia de Soria BOPS Núm. 81. 13 de Junio de 1936 Pág. 3 y 4) clamó con desgarramiento:

«El corazón se cubre de luto... al contemplar los tristes y lamentables sucesos de Bañón. ¡Treinta y uno de Mayo, día de desolación y de muerte!... Día de luto y desconsuelo universal para la Provincia de Soria. ¡Provincia desafortunada! ¡Provincia digna de compasión! ¿Dónde están tus caros hijos? ¿Qué se hizo de aquella brillante juventud de que supiste desprenderte con tanta generosidad y a costa de tantos y tan inmensos sacrificios?...

Ya no existe, toda desapareció en un momento. Ya no existen, Sorianos vuestros hijos...»

Días después, (BOPS Núm. 91. Miércoles 6 de Julio de 1836) Soria despedía con luto a sus muertos. El 2 de julio, la Colegiata de San Pedro acogía sus exequias:

«El día de ayer fue un día de luto para los leales habitantes de esta población, por celebrar las exequias de las víctimas, sacrificadas vilmente... La España toda debe lamentar la catástrofe de Bañón;... porque... se derramó copiosamente la preciosa sangre de los hijos de la patria... A los batallones de la provincia, a los que habían pertenecido aquellos desgraciados, y a la ciudad de Soria, que había visto nacer a algunos de ellos corresponde manifestar... su sentimiento y acerbo dolor»

Pero la guerra seguía. El 16 de julio entraban los carlistas en la capital al mando del brigadier Basilio García saqueando, durante dos largas jornadas la ciudad. Al cruzar la partida realista la puente de Garray, ya habían huido las autoridades, entre ellos el gobernador José Álvarez Guerra, el mismo que exclamara: «Provincia de Soria. ¿Dónde están tus caros hijos?». La Milicia Nacional se había revelado inoperante. Al día siguiente, Ágreda sufrió igual o peor suerte.

UN DOLOR OLVIDADO

Hoy, casi dos siglos después, pocos conocen la tragedia de Bañón. Aquellos jóvenes oficiales sorianos, aquellos mozos arrancados del campo, aquellas madres desconsoladas, aquellos pueblos vacíos, apenas figuran en la memoria colectiva.

Pero fueron reales. Tuvieron nombres, familias, esperanzas truncadas. Sus vidas fueron segadas por una guerra cruel, larga y olvidada. Merecen un recuerdo. Aunque sea tarde.

Transportes reactiva la licitación del enlace entre la A-11 y la A-15

● El proceso, que se lanzó inicialmente a finales de febrero, estaba paralizado tras la detección de algunos errores en el pliego, costará 5 M€ y recogerá ofertas hasta el día 30

JOSÉ SOSA SORIA

El último tramo de la Autovía del Duero (A-11) en Soria vuelve a estar en marcha. El Ministerio de Transportes licitó la actualización del tramo entre La Mallona y Los Rábanos, que servirá de enlace entre A-11 y A-15 el pasado mes de febrero. Sin embargo, el proceso entró en suspenso debido a la detección de algunos errores en el pliego de condiciones. Esta semana el procedimiento se ha reactivado estableciendo un nuevo periodo para la recepción de ofertas que finaliza el próximo 30 de junio. La redacción costará unos 5 millones de euros, con impuestos, y se deberá ejecutar en 24 meses.

Oficialmente, según figura en el expediente del contrato de la Plataforma de Contratación, la licitación de la actualización del tramo La Mallona-Los Rábanos se produjo el 21 de febrero. En el pliego publicado inicialmente en la plataforma de la Contratación del Estado las empresas interesadas en el contrato podían presentar sus ofertas hasta el próximo 8 de abril. El proceso de apertura de plicas se extendía hasta el 19 de mayo. La suspensión del procedimiento va a suponer un retraso de unos dos meses aproximadamente. Ahora el nuevo plazo de recepción de ofertas finaliza el 30 de junio y la apertura del último sobre queda fijada para el 30 de julio.

Tal y como está explicado, el pliego se publicó el 21 de febrero y a principios de marzo se detectaron «errores administrativos» que motivaron la suspensión del procedimiento de recepción de ofertas—hasta esa fecha no había llegado ninguna propuesta—. Según se detalla en la documentación publicada en el expediente «se detectaron una serie de errores en el Pliego de Cláusulas Administrativas tipo con el que se elaboró el pliego del contrato». Estos errores, por ejemplo, son cuestiones como el desglose de los cos-



Tramo Venta Nueva-La Mallona desde donde debe 'enganchar' el tramo que unirá A-11 y A-15. HDS

tes de salarios o el plazo de adjudicación del contrato que se había tomado un plazo general de 2 meses y finalmente queda establecido en 4. También hubo cuestiones a subsanar relativas a la participación de uniones temporales de empresas.

El 27 de marzo desde la Secretaría de Estado de Transportes se aprobó un nuevo pliego y el 11 de abril se publicó un documento donde se comunicaba a los posibles licitadores «los errores detectados y la forma de corregirlos». Ese mismo 11 de abril la Intervención Delegada emite una nota en la que «es preciso que se recabe el parecer del servicio jurídico, por lo que se devuelve el expediente para que se informe por la Abogacía del Estado si la modificación del pliego es ajustada

a derecho». No es hasta el 14 de mayo cuando llega el informe «favorable» de la Abogacía del Estado que permite desatascar el procedimiento. Finalmente, es el pasado 4 de junio cuando se reactiva el proceso de contratación.

Según la información facilitada por el Gobierno cuando se licitó la actualización del tramo «está previsto invertir más de 150 millones de euros (IVA incluido) en la construcción de este tramo de 20 km, que permite completar la A-11 en la provincia de Soria y conectarla con la futura autovía a Navarra (A-15)». «La necesidad de actualizar el proyecto de la A-11 en este tramo, entre Los Rábanos y La Mallona, surge de la necesidad de adecuarlo a las circunstancias actuales y a los cam-

bios en la legislación y en la normativa técnica aplicable; como paso previo a que pueda ser aprobado y a que pueda servir de base a las correspondientes obras», explicaban.

Por otro lado, y para optimizar la viabilidad económica de la actuación, «se estudiará dividir el tramo en dos subtramos para los que se desarrollarán sendos proyectos constructivos diferenciados que garanticen su constructibilidad independiente». «El objetivo es que se licite y ejecute la obra de cada tramo de manera independiente», indicaron. En el desarrollo de los trabajos de redacción, se valorará la necesidad o no de someter el proyecto a Evaluación Ambiental conforme a la normativa vigente, concluyó el Gobierno.

Ultiman los trámites del estudio de conexión a la Alta Velocidad

J.S. SORIA

El procedimiento abierto por Transportes para la contratación del estudio de viabilidad de la conexión de Soria con la Alta Velocidad y la reapertura de la Soria-Castejón avanza un poco más y es ya cuestión de días que se haga oficial la adjudicación del contrato.

Tal y como informó este medio a mediados de mayo la Unión Temporal de Empresas (UTE) formada por Antea y Teirlog será la encargada de estudiar la ampliación del corredor ferroviario de Soria permitiendo la conexión a la Alta Velocidad de la Soria-Torralba y reabriendo el trayecto hasta Castejón para conectar con los grandes corredores europeos. La oferta de Antea y Teirlog ha sido considerada «la mejor calidad-precio». La adjudicación se cierra por 430.167,15 euros a los que habrá que sumarle el IVA.

Esta semana, la mesa de contratación analizó la documentación presentada por la UTE a fin de comprobar que cumplía con todos los requisitos establecidos en el pliego. La valoración ha sido positiva por lo que en unos días el Ministerio hará oficial la adjudicación y posteriormente solo quedará la formalización del contrato para que la empresa puede iniciar el desarrollo de los trabajos. Una vez firmado el contrato empezará a contar el plazo de 18 meses.

Este nuevo informe viene a sustituir el famoso estudio de viabilidad de la Soria-Castejón encargado por el Gobierno en 2022. El trabajo se completó, pero prácticamente en el último momento desde Transportes se retiró para realizar un enfoque más amplio que contemplara tanto la conexión de Soria con línea de Alta Velocidad y la reapertura de la Soria-Castejón para establecer un corredor ferroviario con Soria que multiplique sus posibilidades.

PROGRAMA DE DETECCIÓN PRECOZ DEL CÁNCER COLORRECTAL EN CASTILLA Y LEÓN

El cáncer de colon es el más frecuente en personas mayores de 50 años. Si se diagnostica a tiempo se cura el 90% de los casos. Un sencillo test de sangre oculta en heces puede salvarte la vida.

La Junta de Castilla y León te invitará a participar por carta: ¡Hazte la prueba!



Esta campaña ha sido financiada por la Unión Europea-NextGenerationEU



SORIA

El tirón del eclipse en el turismo rural llega hasta Canadá, Australia y Brasil

El evento, que tendrá lugar en agosto de 2026, despierta gran interés entre los amantes de la astronomía que ya han realizado las primeras reservas para no quedarse sin sitio

V.R.A. SORIA

Soria será un lugar privilegiado en el eclipse total de Sol que tendrá lugar el próximo 12 de agosto de 2026 a partir de las 20.00 horas, y que tendrá una duración de un minuto y 56 segundos. Los amantes de la astronomía ya han comenzado a realizar sus primeras llamadas a los propietarios de los establecimientos hoteleros y casas rurales de Soria, tal y como explica el presidente de Tursoria, Arcadio Marín del Rey. «Estamos recibiendo llamadas desde Australia, Canadá, Brasil, Suecia, Noruega... Hay mucho interés por este evento que en Soria vamos a tener la suerte de poder disfrutar de primera mano», apunta a la vez que añade que, de momento, son pocas las reservas que se han materializado: «Algunas, tal vez, en hoteles, más que en casas rurales».

Y es que, asegura Marín, «el eclipse va a ser el mayor acontecimiento turístico del año que viene, tenemos que concienciarnos de lo que va a suponer». También en cuanto a precios «ya que, evidentemente, van a subir al tener una gran demanda como la que se va a producir».

En lo que se refiere a este próximo verano, el presidente de la Asociación de Turismo Rural de Soria, apunta que «todavía está flojito pero las reservas comenzarán a animarse durante este mes de junio» siendo optimista en cuanto a la ocupación de los alojamientos rurales durante estas fechas que sitúa «por encima del 85-90%, siguiendo la tendencia de otros años».

De todas formas, el responsable de Tursoria quiso poner el acento en los comentarios que se escuchan estos días en diferentes plataformas sobre los altos precios del turismo rural en España indicando que sale mejor viajar en un



Turismo rural en la provincia. HDS

paquete fuera de España. «No son ciertos. Es verdad que se han subido los precios. Pero al igual que ha subido todo y nos ha subido a nosotros. Es una subida relativa en función del IPC».

Desde Tursoria indican que las próximas fiestas de San Juan y los previos sanjuaneros no tienen apenas impacto en la ocupación de los alojamientos rurales durante estas fechas. «La sensación desde Tursoria es que San Juan está muy focalizado en Soria. La gente que

viene a disfrutar de las fiestas quiere tener alojamiento en la capital y no tener que depender del coche para desplazarse después».

Sin embargo, y respecto al verano, «aunque está flojito en general se terminará llenando. Primero se llenarán las zonas más turísticas como Pinares, la zona de El Burgo... Y poco a poco se irá llenando todo lo demás siguiendo la tónica habitual», subraya Marín.

En este punto, el presidente de Tursoria quiso poner el acento en

que «el turismo rural es muy estacional y ahí tenemos mucho trabajo que hacer. No solo nosotros, es un trabajo que hay que hacer de la mano con todas las administraciones creando campañas publicitarias y generando otras actividades paralelas fuera de temporada que puedan ser atractivas potenciando, por ejemplo, el turismo cultural que es mucho más atemporal que la micología».

Así, Marín indica «las tres rutas andaluzas que se han puesto en mar-

cha en la provincia de cara a visitar monumentos de tradición andalusí explorando su influencia en la provincia, incluyendo localidades como San Esteban de Gormaz, Medinaceli, Almazán y Berlanga de Duero. Una buena idea que se ha materializado y que debería servir para potenciar este tipo de turismo ya que en la provincia contamos con monumentos o enclaves que igual no se conocen tanto pero que pueden ser muy atractivas para el turismo si sabemos orientarlo bien».

Por último, el presidente de Tursoria reconoce que todavía está asentándose en el cargo al igual

Los alojamientos reciben llamadas desde Brasil, Suecia o Noruega

En verano, aunque aún flojo de reservas, se termina llenando

que los nuevos miembros de la junta directiva que tomaron posesión en marzo por lo que, de momento, hay muchos temas internos que siguen estudiando.

Un extremo que ocurre, por ejemplo, con el intrusismo en el sector. «Los socios no nos han hecho llegar quejas en este sentido aunque sí es verdad que hay algunos alojamientos que se publicitan de manera incorrecta por lo que podríamos estar hablando de competencia desleal, es decir, te das de alta como vivienda de uso turístico y luego te publicitas como casa rural. No puede ser pero más allá de un tema de intrusismo y de que funcionen de forma ilegal es que no se publicitan de la forma correcta».

Así pues, desde Tursoria esperan en que el mes de junio comiencen a llegar las reservas para llenar sus establecimientos en los meses de julio y agosto, la mejor temporada del año para ellos, mientras se abren nuevos enfoques turísticos.

EL 'FRESCO' DE LAS NOCHES ESTIVALES SORIANAS, UN ALICIENTE PARA EL VISITANTE

El cambio climático y el calentamiento global es un hecho, aunque zonas como Soria todavía se resisten. La notable oscilación térmica deja noches estivales frescas que constituyen un reclamo para habitantes de provincias mucho más cálidas que en verano prácticamente arden. Para los campings

de Soria es un punto a favor y son muchos los que llaman preguntando por el clima. «Mucha gente huye del calor en otros sitios donde es difícil dormir por las temperaturas extremas. Aquí eso no ocurre», señala la presidenta de la Asociación Empresarial de Camping de Soria, Paula Guisande. Soria es

un destino estupendo para pasar el verano en la naturaleza, defiende, con las numerosas actividades disponibles. Por eso las reservas de bungalows, lo primero que se demanda, ya van a buen ritmo. Caso aparte es la acampada donde no existe esa antelación, «incluso se presentan sin reserva», reconoce Guisande sobre una dinámica condicionada por la meteorología. La ocupación en julio y agosto está garantizada para los campings de la

provincia, que reclaman además acabar con la estacionalidad. Para ello insisten en la necesidad de promoción y por tanto de la involucración de las administraciones. Consideran que ha habido cierta relajación y es momento de volver a insistir en «vender bien el producto con todos los atractivos que tenemos para conseguir estancias más largas». El año comenzó «francamente mal» por una meteorología adversa, que afectó igualmente a

una Semana Santa «floja» y a un puente de mayo que podría haber dado más. Muchos clientes extranjeros dejaron de acudir precisamente por ese mal tiempo. En estos días el movimiento es lento pero similar a lo ocurrido el año pasado, aunque hay que tener en cuenta que el verano de 2024 ya fue algo más bajo. Confían en los atractivos de Soria y de sus establecimientos para obtener una alta ocupación.



Centro de Reconocimiento Médico

CRUZ ROJA

PERMISOS DE CONDUCIR
Y OTROS RECONOCIMIENTOS

Lunes a Viernes:

Mañanas de 09:30 a 13:30 horas.
Tardes de 16:30 a 18:30 horas.

Julio y Agosto: Horario de mañana

C/ Santo Domingo de Silos, 1. Soria

Registro Sanitario JCYL 42-C2510-0001

Registro DGT 50- 0001

Ágreda: miércoles, de 16:00 a 19:30 horas

Registro sanitario 42-C2510-0003

Cita previa: 975 212 641

crmsoria@cruzroja.es

La AECC insta a participar en el cribado de cáncer de colon, el más frecuente

El diagnóstico precoz eleva al 90% la supervivencia del paciente, destaca Aguarón

MILAGROS HERVADA SORIA
El cáncer de colon es el más frecuente de los tumores que se detectan en la provincia de Soria, el que más casos arroja. Una razón importantísima para que se aprovechen todos los medios de detección, como es el caso de las pruebas de cribado, «muy sencillas y que no causan ninguna molestia», apuntó el presidente provincial de la Asociación Española contra el Cáncer, AECC, Jesús Aguarón, instando a participar en dichos cribados que salvan vidas. «Si se diagnostica cuando está en los inicios, la supervivencia alcanza el 90%», destacó el facultativo.

Por eso Aguarón insistió en que la participación debe crecer y aunque Soria se encuentra entre las provincias con mejores datos, del 50% de las personas objetivo de la campaña, según los datos de la Junta de Castilla y León de 2023, por encima de la media regional, del 41%, todavía hay margen de mejora.

La prueba de cribado utilizada es el test de sangre oculta en heces (TSOH), que debe realizarse cada dos años (un ciclo) y como prueba de confirmación diagnóstica se utiliza la colonoscopia. Por eso Aguarón incide en las facilidades de la prueba, pues incluso se ha habilitado en los centros de salud un buzón para depositar las muestras debidamente identificadas.

El cáncer de mama en mujeres y de próstata en hombres son los siguientes en la lista de los de mayor prevalencia en la provincia, así como el de pulmón, «el más mortal en el mundo», puntualizó el presidente de la AECC en Soria, sin olvidar el que afecta al páncreas «con mucha incidencia y poca supervivencia».

Aguarón puso de manifiesto que el estudio genético del tumor es fundamental para aplicar una «medicina individualizada». El estudio genético se realiza en Soria y se envía fuera para realizar la tipificación. A partir de ahí, «los tratamientos, las oportunidades son las mismas para todos», recaló el médico, aunque con el matiz de que los que no existen en la provincia han de recibirse en otros hospitales, como es el caso de la radioterapia. Una circunstancia que, confían en la AECC de Soria, cambie en breves fechas con la entrada en funcionamiento de la unidad satélite de radioterapia en el Hospital Universitario Santa Bárbara.

Para prestar asistencia y ayuda a todos los pacientes, la AECC cuenta con servicios que van desde facilitar un piso para permanecer durante el tratamiento, a camas articuladas o una peluca que sustituya al pelo que se cae debido a la quimioterapia. Gastos que pueden suponer desde 800 euros por una cama articulada a 200 euros por una peluca, y son prestaciones que reciben todos los afectados, «sin nece-

sidad de ser miembros de la asociación», aclaró Aguarón.

No obstante, mañana lunes, la AECC saldrá a la calle en su campaña de captación de socios. Será hasta el 14 de ju-

nio, facilitando la posibilidad de hacerse socio de la sede provincial de Soria, según informaron desde la asociación en la que actualmente son 3.100 socios, la mitad de ellos pacientes y

familiares, el resto colaboradores. El personal que se dedica a esta tarea estará identificado en la zona de El Collado, supermercado E.Leclerc, Centro Comercial Las Camaretas, De-

cathlon, Leroy Merlin, y los Centros de Salud Soria Norte y Soria Sur. «Informamos a la gente de los servicios que ofrece la asociación y quien quiere colaborar puede hacerlo con la cantidad que considere, la fija la persona», matizó Aguarón sobre la actividad estos días, que coincide con el rastrollo solidario, con las manualidades elaboradas en los diferentes talleres de afectados, familiares y voluntarios de la asociación. El rastrollo se desarrollará del 9 al 13 de junio de 11:00 a 13:30 y de 17:00 a 20:00 horas, en el Centro Comercial Espolón 10

Queremos campo

Avanza en tu formación profesional agraria en Castilla y León

Ciclos FP **Agricultura, Ganadería y Forestal**

Nuevos ciclos formativos

Ávila, Burgos, Almazcara, Palencia, Coca, Segovia, Almazán, La Santa Espina

Tu futuro en el campo empieza aquí

formacionagrariacyl.org

Junta de Castilla y León

SORIA

El programa Releo llegará a 3.182 alumnos sorianos el próximo curso

En el mes de septiembre, los solicitantes que no cumplieran los requisitos económicos podrán acceder al material educativo a través de los bancos de libros de cada centro

SORIA

La primera fase de beneficiarios del programa Releo Plus para el curso 2025-2026, incluye a 79.559 alumnos que tendrán libros de texto sin coste el próximo curso, según los datos de la Consejería de Educación. Fuentes del departamento que dirige Rocío Lucas destacaron que «la Junta de Castilla y León continúa avanzando en su compromiso de llevar la gratuidad de libros de texto a todas las familias de la Comunidad que lo necesitan», según recoge la agencia Ical. En el caso de Soria, esta primera fase incluye la posibilidad de libros sin coste para casi 3.200 alumnos de la provincia.

Según la información oficial facilitada por el departamento de Educación de la Junta de Castilla y León, el 67% del alumnado de la Comunidad de enseñanzas obligatorias –Educación Primaria y Secundaria Obligatoria– que presentó su solicitud tendrá de forma gratuita los libros de texto y el material curricular que utilizará el próximo curso.

Cada familia recibirá desde los 280 euros en Primaria a los 350 euros para Secundaria Obligatoria, como cuantía máxima. Para todo ello, la Junta de Castilla y León ha destinado un presupuesto de 16 millones de euros, según informa la agencia Ical.

Por provincias, los alumnos beneficiarios ascienden a 16.857 en Valladolid; 13.657 en León; 11.798 en Salamanca; 9.445 en Burgos; 7.486 en Ávila; 6.050 en Segovia; 5.744 en Za-



Libros en una estantería de un colegio de la provincia. MARIO TEJEDOR

mora; 5.340 en Palencia; y 3.182 en Soria.

Finalmente, en una segunda fase, otros 37.457 alumnos cuyas familias superan los umbrales de renta establecidos en la convocatoria podrán beneficiarse de la gratuidad de libros. Aunque no cumplieran los requisitos económicos, estas familias presentaron su solicitud para participar en el programa Releo Plus. Así, a partir de septiembre, una vez garantizado el material para los be-

neficiarios directos, podrán acceder a los ejemplares disponibles en los bancos de libros de los centros educativos de Castilla y León.

El programa Releo Plus, tiene por objeto proporcionar el uso gratuito de los libros de texto al alumnado que curse educación primaria o educación secundaria obligatoria en centros docentes de la Comunidad de Castilla y León. Cabe recordar que los beneficiarios del Programa de gratuidad de libros de tex-

to Releo Plus y todos aquellos que dispongan del uso gratuito de libros de texto procedente del Banco de libros de textos de Castilla y León ubicado en los centros docentes sostenidos con fondos públicos, deberán entregar en buen estado los libros subvencionados o recibidos en el centro donde estuvieran matriculados una vez finalice el curso, según queda establecido en la normativa que regula la concesión de las ayudas.

Fallece un ciclista en la SO-820 sin signos de accidente

SORIA

Un ciclista falleció ayer en la carretera SO-820, en el término municipal de El Royo, sin signos de que hubiera sido a causa de un accidente de tráfico, según apuntaban los primeros indicios en el lugar de los hechos, tal y como confirmaron a este medio fuentes del servicio de Emergencias 112 de Castilla y León.

Una llamada realizada al 112 alertaba, a las 9.33 horas de la mañana de ayer sábado, de que un ciclista se encontraba inconsciente y tendido sobre la carretera SO-820, a la altura del kilómetro 26.

Según la información facilitada por el servicio de Emergencias 112 Castilla y León, se trata de un varón, de unos 60 años de edad.

Hasta el lugar de los hechos acudieron tanto sanitarios del Sacyl como agentes de la Guardia Civil activados por Emergencias.

Por desgracia, en el lugar de los hechos los sanitarios hasta allí desplazados únicamente pudieron constatar el fallecimiento del ciclista por causas que deberá determinar la autopsia que se practique por el Instituto de Medicina Legal y Ciencias Forenses.

Las primeras observaciones hacían descartar el accidente de tráfico como causa de la muerte y apuntarían a un fallecimiento por causas naturales, si bien todavía se trabajaba en el caso para esclarecer los hechos.

La web de cotos de caza en Castilla y León elaborada por Cesefor incorporará la oferta de la tórtola europea

La plataforma ha sido visitada por 300.000 personas desde su puesta en marcha en abril

SORIA

El Centro de Servicios y Promoción Forestal y de su Industria de Castilla y León (Cesefor), gestor de la web cotos de caza de Castilla y León, prevé incorporar a la gestión cinegética telemática la oferta de la tórtola europea a finales de agosto y también a la paloma torcaz. Ambas especies se sumarán a los rechos de especies de caza mayor (corzo, ciervo, gamo), aunque en el caso de la paloma los cupos estarán restringidos.

La idea de la Junta, que encargó la configuración de una plataforma web de los cotos de caza de Castilla y León a Cesefor, pasa por digitalizar la oferta de caza en la Comunidad y ser un canal de comunicación y transparen-

cia entre el gestor, el cazador y la administración, informa Ical. La web para titulares o gestores de cotos y cazadores de caza mayor, que es un sistema de control telemático, se actualizará la próxima semana en lo que respecta a las aplicaciones móviles y la web de gestión. Además, incorporará la posibilidad de enviar los registros de capturas, incluso cuando no hay cobertura, ya que almacena las fotos, siempre y cuando la aplicación permanezca abierta.

La página web cotos de cazacyl permite un servicio gratuito para aquellos cazadores que quieran conocer la oferta de caza comercializable en los más de 5.500 cotos de caza de Castilla y León. Desde abril, mes en el que se acti-

Se sumarán a los rechos de especies de caza mayor

Canal para la comunicación de administración, gestor y cazador

vó, ha acumulado más de 20.000 usuarios entre sistemas operativos de Android e iOS (iphone) y casi 64.000 sesiones de la app web. Además, registró más de 291.000 vistas de la app web.

El técnico responsable del área TIC y digitalización de Cesefor, Diego Rello, señala que la web de cotos cinegéticos es una plataforma que ofrece soporte de publicidad entre oferta y demanda del sector. «Se trata de una herramienta web al servicio de los cazadores, titulares de cotos, arrendatarios y gestores para comercializar la caza en la Comunidad», reseñó.

El portal ofrece todas las garantías ligadas al servicio de control de calidad de los anuncios, que se verifican y supervisan antes de su publicación, lo cual se traduce en mayor seguridad para todas las partes implicadas. El servicio cuenta también con la supervisión de la Junta de Castilla y León.

A la administración le permite sa-

ber rápidamente cómo van los cupos y cuántas especies se han cazado en cada coto y a los gestores tener un registro de capturas, que, toda vez finalice el año, deben ser reportadas a la Administración autonómica. «El sistema también permite ver si un cazador tiene activada la autorización, la posición GPS y conocer si dispone del permiso. De la forma tradicional, con el precinto, muchas veces se perdía en parte la trazabilidad porque ese precinto podía acabar en manos de un tercero», indicó.

El público objetivo al que se dirige cazacyl.es son los titulares de cotos de caza, arrendatarios y gestores. También pretende ser plataforma de utilidad para las empresas de servicios cinegéticos (como veterinarios o taxidermistas, entre otros). Del lado de la demanda, el portal se dirige a los cazadores que buscan precintos, cacerías colectivas, tarjetas de caza o arrendamiento de cotos, de una manera directa y sin intermediarios.

El Arboreto de Valonsadero: 3.500 ejemplares de 1.750 especies

El objetivo es acondicionarlo para poder recibir visitas con el horizonte en 2026

V.R.A. SORIA

El monte Valonsadero guarda en su interior un increíble jardín botánico, puesto en marcha en 2008, que acoge 3.500 ejemplares de 1.750 especies diferentes en una superficie cercana a las 20 hectáreas. Es el Arboreto, así llamado porque se ciñe a especies leñosas de árboles y arbustos, tal y como explica Chema Barrio, jefe de área de la Sección Forestal del Servicio Territorial de Medio Ambiente haciendo hincapié en que «aunque lo está desarrollando la Junta está en Valonsadero, monte propiedad del Ayuntamiento que nos está dando todas las facilidades del mundo para llevar a cabo este proyecto». Además de continuar aumentando la colección, «a un ritmo de unas 50 especies nuevas cada año», lo que todavía les deja margen para seguir creciendo durante una buena cantidad de años más, el objetivo «pasa por hacer que esta importante colección botánica sea visitable».

Para ello «contamos con un proyecto de senderos encima de la mesa para conectar este espacio con el carril bici que va a la Casa del Guarda a través de un recorrido alternativo que facilite la llegada de visitantes a estas instalaciones. De forma paralela se realizará una labor de señalética y publicidad a través de folletos implementando, también, el uso de las nuevas tecnologías». El horizonte se sitúa en 2026 «logrando unas condiciones aptas para llevar a cabo visitas tanto a nivel local como nacional a la vez que seguir trabajando para enriquecer la colección y que sea una activo turístico». No en vano, subraya, «el Arboreto de Soria es un museo vivo y es una de las colecciones más ricas en diversidad y cantidad de árboles y arbustos a pesar de haber crecido con pocos medios ya que el proyecto del Arboreto nació como una necesidad de reciclar el antiguo vivero forestal y contamos todos los años con un pequeño presupuesto para para compra de semillas». Por ello, indica, «estamos muy satisfechos de que con escasos medios y sin hacer ruido hemos logrado una colección botánica muy digna enfrentándonos todos los años a un clima hostil».

Barrio indica que los objetivos de estas instalaciones «son múltiples». Por un lado, la formación, «al contar con una importante concentración de árboles de muchas proceden-

cias y características ecológicas y vitales diferentes». También, continúa el responsable, «realizamos una labor de divulgación en la que aficionados a la botánica pueden acceder a contemplar ejemplares en vivo». No hay que olvidar «la labor de investigación incidiendo en la singularidad del Arboreto soriano al localizarse en un clima extremo de sequías estivales y frío intenso en la temporada invernal». Con estas condiciones, «observar cómo se comportan las especies de otros climas nos aporta una información que pue-

«Es una de las colecciones más ricas en cantidad y diversidad»

«Estamos muy satisfechos de lo conseguido con escasos medios»

de ser muy interesante tanto en el ámbito forestal como en el de paisajismo y jardinería», subraya. En este sentido, destaca que las instalaciones cuentan con una estación meteorológica desde 2016 «y este año todos los meses hemos registrado temperaturas bajo cero. En concreto, el pasado 7 de mayo, -4 grados».

Por otra parte, destaca Barrio, «los jardines botánicos también conservan especímenes ex situ, es decir, contamos con especies que no son nativas en este territorio con ejemplares en bancos de germoplasma contribuyendo a que las especies comprometidas no desaparezcan».

El Arboreto de Valonsadero «es singular», apunta Barrio que asevera que «en España hay pocas colecciones botánicas como la nuestra por lo que llenamos también ese vacío. Contamos con árboles que crecen en todo el mundo: Tasmania, Australia, China, Canadá, Chile...».

En cuanto a los géneros que tenemos mejor representados son: Quercus (roble) con 209 especies. «Es un género de enorme interés forestal a nivel mundial por la calidad de la madera de muchas de sus especies», apunta. También Pinus (pinos) con 70 especies destacando que «a nivel europeo, es el género más im-



El Arboreto se ciñe a especies leñosas de árboles y arbustos. MARIO TEJEDOR



El jefe de área de la Sección Forestal del Servicio Territorial de Medio Ambiente en pleno Arboreto. M. T.

portante en cuanto a producción de madera». Malus (manzanos) con 53 especies o variedades. «Estamos incorporando variedades ornamentales (conocidos como crabapples) que pueden tener un enorme interés en jardinería en climas como el nuestro por la vistosidad de sus flores y frutos». Hay que sumar Prunus (cerezos) con 70 especies o variedades. «Como en el caso anterior, el género Prunus tiene muchas variedades ornamentales de flor de origen japonés que pueden resultar interesantes para jardinería en nuestra zona». No hay que olvidar Juniperus (enebros) con 30 especies que

tiene «interés por la resistencia de muchas de ellas a condiciones ambientales adversas». También Acer (arces) con 44 especies. «Unos de los géneros más apreciados en jardinería, fundamentalmente por la vistosidad de la coloración otoñal» sin olvidar Abies y Picea (abetos) con 64 especies. «Son géneros con especies de interés forestal y a partir de los cuales se han desarrollado un gran número de variedades ornamentales de uso habitual en nuestros jardines».

Además «tenemos representación de géneros poco habituales en las colecciones de nuestro país como

coníferas raras pertenecientes a los géneros Prumnopitys, Podocarpus, Thujopsis, Torreya, Saxegothaea, Araucaria, Tsuga, Pseudolarix, Metasequoia, Cephalotaxus...». También «palmeras y plantas suculentas que soportan climas más fríos: Jubaea chilensis, Trachycarpus, Agave, Cyllindropuntia, Opuntia, Yucca...» sin olvidar «15 especies de eucaliptos australianos». El Arboreto también cuenta con «frondosas poco habituales pertenecientes a géneros como Stewartia, Oxydendrum, Toona, Pterocarya, Sassafras, Eucommia, Zelkova, Heptacodium, Cerciphyllum; Ptelea...».



MARIO TEJEDOR

La colaboración del Ayuntamiento facilita un centro tecnológico avanzado de Defensa

El Estado prolonga la descentralización de instalaciones con un desarrollo en el que invertirá 70 millones

JOSÉ ÁNGEL CAMPILLO SORIA
La colaboración del Ayuntamiento con el Ministerio de Defensa deja nuevas actuaciones en Soria. La buena sintonía que hizo posible las cesiones en Santa Clara (la iglesia, ahora espacio cultural y la Casona, próximo centro vecinal) y la nueva Subdelegación de Defensa en Duques de Soria se traduce en

un centro tecnológico militar. El Ayuntamiento cede una parcela de 37.000 metros cuadrados en Valcorba para la construcción de un Centro de Capacidades Tecnológicas Avanzadas.

El área industrial comienza a especializarse en tecnología y lo hace con una instalación puntera, en la que el Ministerio tiene previsto

invertir 70 millones de euros. Una vez adjudicadas las obras, el plazo de ejecución será de 24 meses y se estima la creación de 20 puestos de trabajo directos.

El centro desplegará tecnologías emergentes en el ámbito de la de-

fensa y la seguridad y el Ministerio espera que tenga aplicaciones civiles en sectores de alto valor añadido. El Ayuntamiento y Defensa firmaron un protocolo para coordinar las actuaciones.

Con el Centro de Capacidades

Tecnológicas Avanzadas el Estado prolonga en Soria la política de descentralizaciones, que tiene en el Centro de Datos de la Seguridad Social y el Centro Nacional de Fotografía sus dos muestras más potentes. Las políticas del reto demográfico se plasman en este ámbito con la ubicación de instituciones de prestigio y que arras-

OTRAS ACTUACIONES

EL CENTRO NACIONAL DE FOTOGRAFÍA Y LA HUMANIZACIÓN DE LAS TRAVESÍAS

A mediados de mayo el Ministerio de Cultura confirmó la adjudicación de las obras de acondicionamiento del antiguo Banco de España. Es la esperada ejecución del Centro Nacional de Fotografía, con la que el Estado dota a Soria de la institución que faltaba en el panorama nacional, un servicio de referencia no sólo para

albergar las colecciones nacionales, sino también su difusión y actividades formativas. La empresa Compañía Internacional de Construcción y Diseño se hace cargo de los trabajos por un importe de 5,5 millones. El edificio cuenta con una superficie de 3.573 metros cuadrados distribuidos en



cuatro plantas y será el epicentro de la fotografía nacional, como señala el Real Decreto de julio de 2023 que constituyó el Centro. Su impulso en Soria nació del ofrecimiento del Ayuntamiento a la plataforma de artistas de la imagen que abogaba por su creación. El alcalde, Carlos Martínez, señaló la existencia de este inmueble sin uso y puso a su disposición el vecino palacio de Alcántara. Precisamente sobre esta casona el Consistorio ha realizado una modificación del PGOU para



A la izquierda, obras del Centro de Proceso de Datos de la Seguridad Social. Arriba, ejecución del Centro de Acogida de Protección Internacional. Abajo, parcela en Nebrija para la construcción de viviendas sociales.

DEL CENTRO DE DATOS DE LA SEGURIDAD SOCIAL AL DE ACOGIDA DE PROTECCIÓN INTERNACIONAL Y LAS VIVIENDAS SOCIALES DE NEBRIJA

En la avenida de Europa, la lado de la Ronda del Duero, el Centro de Datos de la Seguridad Social avanza. El impresionante inmueble que moviliza una inversión de 86,7 millones está llamado a poner a Soria en el mapa de la administración nacional y las tecnologías. La Seguridad Social tiene previsto centralizar en la capital soriana todas sus operaciones, con traslado desde Madrid de su personal y de los más de 3.000 servidores. La participación municipal en el proyecto se cifra en los 37.000 metros cuadrados de la parcela cedida en la zona de expansión.

El Centro de Datos es una muestra de la marcha e instalación de servicios esenciales a la España interior, azotada por la despoblación y en la que el impulso de las administraciones resulta esencial para asegurar puestos de trabajo y poblamiento. Esta política del reto demográfico se vio reforzada en el caso soriano por un factor que normalmente suele jugar en contra: la climatología. Aquí ha sido un elemento favorable, ya que las temperaturas medias de Soria garantizan un considerable ahorro en la refrigeración. Hasta un 60%, según los cálculos del Ministerio de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones.

El Centro se articula en tres plantas y el acondicionamiento de la parcela ha movilizado un considerable esfuerzo. Se verá completado con un aparcamiento de 117 plazas. El actual Centro era puntero en su día, pero el paso del

tiempo le aboca a una costosa reforma que se considera inviable, aparte de contar con problemas estructurales. De manera directa, el Centro traerá 60 puestos a Soria y se confía en un efecto de 'arrastre' para la instalación de otras actividades.

Junto al Paseo de Los Reales el mismo Ministerio edifica un Centro de Acogida de Protección Internacional. Se trata de un servicio destinado a refugiados, personas acogidas a mecanismos de protección internacional que requieren un tiempo de aclimatación a la sociedad de acogida. La actuación de 13,2 millones, que ha supuesto además la adquisición de la parcela al Ayuntamiento, se articula en dos cuerpos: uno mirando a la avenida de Europa como sede administrativa y otro residencial con fachadas al Paseo. En total, son 203 las plazas con que cuenta el diseño. En cuanto al empleo, se calcula en una necesidad de 30 puestos, mientras que se espera un valor añadido al entorno de aproximadamente cinco millones.

Otra colaboración municipal consiste en la cesión del suelo dotacional para que el Ministerio de Vivienda construya 80 unidades en la calle Elio Antonio de Nebrija. Una iniciativa social que apareja unos doce millones de euros con la que aliviará la situación de muchas personas y que en el futuro se decidirá si el Ayuntamiento participa en la gestión de estas viviendas destinadas a alquiler.



El servicio en Valcorba tendrá desarrollos militares y civiles

convertirlo en un equipamiento (descartando el uso residencial), de manera que pueda cederlo al Ministerio de Cultura. Una segunda sede del Centro Nacional que aumentará los recursos y servicios de la institución de prestigio. El Estado, a través del Ministerio de Transportes y Movilidad Sostenible, ejecuta además en la ciudad las obras de humanización de las travesías. Se trata de los antiguos recorridos de las carreteras nacionales, que pasarán a manos municipales una vez

tran empleo especializado. Una fijación de población en esferas que pueden tener sus sinergias en el sector privado y en la formación.

En la decisión del Ministerio de Defensa ha pesado la proximidad a Madrid y Zaragoza y el eje del Ebro. Por su parte, Valcorba ofrece un emplazamiento óptimo con gran parte de la dotación de suelo, más

del 50%, en manos públicas a través de Sepes y Adif y el propio Ayuntamiento. Es la existencia de este suelo municipal el que posibilita una cesión y obra para la que se constituirá una comisión de seguimiento entre las partes.

estén acondicionadas. Las intervenciones van más allá del firme e incluyen remodelaciones de calado como bulevares, rotondas, renovación de aceras, plantaciones y farolas. A lo largo de todo el recorrido se tiende un carril bici.

La primera fase, con una inversión de más de doce millones, abarca desde el Caballo Blanco a la carretera de Madrid, pasando por Eduardo Saavedra. Nuevas rotondas en Copiso, estación de autobuses, San Andrés y la confluencia con Almazán, además de un bulevar



en la parte alta de la avenida de Valladolid y Eduardo Saavedra. Diseño de bulevar que también se da en la segunda fase, que discurre del Cerro Castejón al aparcamiento de San Polo. La inversión de 7,3 millones deja nuevas rotondas en la salida de Las Casas y en el Mirón, así como una apreciable mejora de seguridad en Dehesa Serena. Por último, está la restauración del puente de piedra, también asociada a las travesías. En este caso, el millón de euros se destina a la consolidación de la histórica infraestructura.

PROVINCIA

El Procurador pide a Diputación un diagnóstico de contadores de agua

● Serrano defiende que trabajan la digitalización con los fondos de dos PERTE

N. F. SORIA

El Procurador del Común ha solicitado a la Diputación Provincial de Soria que elabore un diagnóstico completo y actualizado sobre el grado de implantación de contadores de agua potable y su puesta en funcionamiento para facturar los consumos.

Un requerimiento de oficio de la Institución que se muestra preocupada por la gestión eficiente del agua tras constatar que existen localidades que no disponen de contadores, así como que no se realiza una lectura efectiva y se recurre a tarifas fijas que no revelan los usos reales de consumo.

Además propone el refuerzo de una línea de subvenciones para incentivar la instalación de medidores de agua en los municipios que carecen de ellos, priorizando las intervenciones en los núcleos de población que son más vulnerables. Otra de las peticiones del Procurador a la Diputación soriana es la necesidad de intensificar la asistencia técnica y económica a los ayuntamientos para que instalen los contadores y elaboren ordenanzas fiscales para regular el abastecimiento, sin olvidar la necesidad de impulsar una campaña de sensibilización ciudadana sobre la necesidad de controlar el consumo de agua.

Un total de 128 pueblos de Soria no tienen contadores y 71 no aplican tasa a los vecinos por el servicio de abastecimiento domiciliario, según la información que la misma Diputación facilitó al Pro-



Contador de agua. HDS

curador dentro del expediente que ha tramitado.

Eso significa que una quinta parte de los pueblos de la provincia adolecen de contadores, pero no suponen una quinta parte de la población, puntualizó el presidente, Benito Serrano, que subrayó que la Diputación ya trabaja en tomar medidas eficientes para la gestión del agua a través de un PERTE que digitalizará el ciclo en 320 pueblos pertenecientes a 121 municipios. A este plan se suma otro PERTE, gestionado por la Junta de Castilla y

León, que actuará en la misma línea en los municipios de mayor población.

Serrano explicó que con estos planes no se va a llegar a digitalizar toda la provincia, pero el objetivo de la Diputación es completar el cambio de los contadores con fondos propios del Plan Provincial. El desarrollo del PERTE se está realizando en plazos, según explicó Benito Serrano. En la actualidad, la empresa que se encargará del cambio de contadores está eligiendo los modelos y se trabaja en la pla-

taforma que permitirá la lectura conjunta en toda la provincia. Para Serrano, conseguir uniformidad para realizar una gestión conjunta en el futuro es uno de los objetivos en la implantación de la tecnología.

No obstante, el Procurador expone que mientras se ejecutan estos proyectos una parte significativa del territorio provincial carece de instrumentos de control de agua «lo que dificulta el cumplimiento de los principios de eficiencia, sostenibilidad y equidad en la prestación del servicio público».

Exposición de fotografías sobre paisajes de Soria en Medinaceli

SORIA

La Fundación DEARTE de Medinaceli, inauguró ayer la exposición fotográfica Soria, 'Otra mirada', del autor Ignacio Huarte, en la Sala 1 y Sala Malvasía del Palacio Ducal de Medinaceli. La muestra podrá visitarse hasta el 29 de junio de 2025.

Ignacio Huarte, empresario del sector de las energías renovables y apasionado fotógrafo, presenta una selección de imágenes que recogen su particular visión de los paisajes de Soria, provincia con la que mantiene un vínculo personal desde hace casi tres décadas.

A través de su cámara, capta la belleza de árboles centenarios, bosques, ríos, montañas y momentos fugaces de la naturaleza soriana, como nubes de tormenta o la luz filtrada entre robles. Con una mirada íntima y contemplativa, la exposición pone en valor el patrimonio natural de la región, proponiendo al visitante una experiencia visual profundamente evocadora.

Por otra parte, Maison D'EROS y la Fundación DEARTE promueve el II Concurso Internacional de Videoarte Erótico, una iniciativa artística que busca dar visibilidad a creadores y creadoras cuyo trabajo gira en torno al cuerpo humano y su pulsión erótica como vehículo expresivo. El certamen invita a videoartistas nacionales e internacionales a participar con obras audiovisuales que aborden esta temática desde una perspectiva original.

Un helicóptero auxilia a un motorista herido en una pista forestal

SORIA

Un motorista de 56 años resultó herido ayer, a las 10.14 horas, tras sufrir una caída en una pista forestal situada entre Berlanga de Duero y Caltojar. La zona en la que se encontraba es una pista de tierra con muchos baches y de difícil acceso para la ambulancia, por lo que tuvo que ser auxiliado con un helicóptero.

Desde la sala del 1-1-2 se informó al Centro Coordinador de Emergencias (CCE), que se encargó de coordinar el incidente y movilizó el helicóptero de rescate de la Junta de Castilla y León con dos rescatadores, uno de ellos enfermero, a la Guardia Civil de Tráfico de Soria y a Emergencias Sanitarias -

Sacyl-, que activó un equipo médico de Berlanga de Duero y una ambulancia soporte vital básico.

El helicóptero de rescate aterrizó junto a la víctima y los rescatadores colaboraron con el personal de Sacyl tratando el dolor e inmovilizando con cinturón pélvico y colchón de vacío al motorista, informó Ical. El helicóptero de rescate evacuó al herido hasta la localidad de Almazán, el punto de encuentro pactado entre el técnico del Centro Coordinador de Emergencias y Emergencias Sanitarias -Sacyl.

Finalmente, el motorista fue trasladado en ambulancia soporte vital básico al Complejo Asistencial de Soria.



RELEVO EN LA ALCALDÍA DE SAN PEDRO. José Antonio Hernández, de la Agrupación de Electores de San Pedro, es desde la noche del viernes alcalde de la localidad. Será el regidor los dos años que restan de legislatura. Carlos Martínez, del PP, cedió el relevo a Hernández, cumpliendo así con el pacto para esta legislatura

HDS

La Virgen de las Lagunas regresa a Villálvaro en su tradicional romería

Los vecinos de Zayas de Báscones cumplen con la costumbre del intercambio

S. G. ELBURGO
Villálvaro celebró ayer uno de los días más significativos de su calendario con la llegada de la Virgen de las Lagunas, en el marco del tradicional intercambio que mantiene con la vecina localidad de Zayas de Báscones. Ambas poblaciones, integradas en el término municipal de San Esteban de Gormaz, comparten desde hace décadas la custodia de esta talla mariana, que permanece medio año en cada pueblo.

La jornada comenzó a media mañana con la salida de la imagen desde Zayas. A su llegada a Villálvaro, la Virgen fue recibida por los vecinos a los pies de la ermita, donde comenzó una procesión hasta el templo románico, acompañada por la música de la charanga y el ambiente festivo

que caracteriza esta cita.

La misa, celebrada en el interior del templo, reunió a numerosos vecinos, que participaron en el acto religioso como parte central de la jornada. Tras la ceremonia, la celebración continuó en el entorno del carril, donde los asistentes compartieron una comida campestre en un ambiente de convivencia y buen tiempo. Después de la comida, los vecinos recogieron la imagen de la Virgen, que reposaba en la ermita, y la trasladaron en procesión hasta la iglesia de San Mamés, donde permanecerá durante los próximos meses. Durante el recorrido se celebró la tradicional subasta de banzos, que puso el cierre a una jornada marcada por la devoción y la hermandad entre ambas localidades.



Procesión con la Virgen. S. G.



Trinidad García junto a sus familiares en la residencia de Matamala de Almazán. HDS

La residencia de Matamala celebra el centenario de una anciana de Alaló

Trinidad García ha vivido en Almazán y se dedicó a la ganadería con sus padres / Diputación le entregó una placa

SORIA
La residencia de mayores de Matamala de Almazán ha acogido ayer la celebración del cumpleaños de Trinidad García García, que ha soplado las velas de un merecido homenaje por un siglo de vida.

La Diputación, a través del CEAS, le entregó una placa conmemorativa y el pergamino que contiene el acta de su nacimiento, el día 7 de junio de 1925. El Ayuntamiento también le entregó un obsequio como felicitación especial de toda la corporación municipal.

Los familiares de la anciana y los residentes del geriátrico en el que reside en la actualidad acompañaron a Trinidad en su aniversario. Nació en el pequeño pueblo de Alaló. Sus padres eran Florentino García, natural de Modamio, y su madre Leandra García, del propio Alaló. Tuvo 6 hermanos, 3 chicos y 3 chicas. Su infancia se desarrolló en Alaló y como su familia vivía de la ganadería a la edad de 8 años ya le

tocaba ir pastora de ovejas para ayudar, aun así, se esforzó para ir a la escuela cuando podía, algo que le gustaba mucho y aprendió a leer y escribir.

Abandonó la localidad cuando se casó con Andrés García Lucía y tras una breve estancia en Berlanga de Duero, la familia se estableció en Almazán, localidad donde Trinidad ha desarrollado gran parte de su vida. De esta unión nacieron cinco hijos: Milagros, que ha vivido en Bilbao y actualmente vive en Burgos, Fernando, José Luis, que vivió en Teruel pero actualmente ha fallecido, Mari Paz, que vivió en Madrid y también fallecida, Mari Nieves, que vive en Soria capital, y Andrés, que vive en Almazán.

En Almazán tenían su domicilio junto a la estación de trenes y tuvo una gran relación con toda su vecindad. Al ser Trinidad una persona muy religiosa, solía acudir mucho a misa, rosario y novena a la iglesia de San Francisco, y cuan-

do ésta se cerró acudía a la Iglesia de Santa María de la localidad. También solía ir al Hogar de los Mayores de la localidad a jugar partidas de brisca, algo que no se le daba nada mal como atestiguan los numerosos trofeos que atesora.

En 2017 como vivía sola decidió ingresar en la residencia de mayores de Matamala de Almazán donde reside desde entonces. En el centro ha desarrollado numerosas aficiones como pintar, hacer manualidades, jugar al bingo o a los bolos, al igual que partidas brisca o paseos por la localidad. En la actualidad tiene siete nietos y dos biznietos.

Trinidad siempre ha gozado de una salud de hierro y ha tenido que visitar al médico en pocas ocasiones. Hace un par de meses le realizaron una operación de cadera pero ya está recuperada de la misma y tiene algún problema de visión. Tiene un buen humor y buen carácter.

Recogida de basura en los montes de Izana afectados por el fuego en 2000

En el barranco del Valle había cientos de protectores de plástico

SORIA
La Asociación Cultural Gaya Nuño de Tardelcuende celebró ayer una jornada de recogida de basura en los montes en el entorno del incendio de Izana en el año 2000.

La acción se ha centrado en el barranco del Valle, donde se han recogido cientos de protectores de material plástico que llevan en el

lugar casi 25 años. Se utilizaron en las labores de restauración del arbolado tras el gran incendio de la comarca del año 2000, y ya, sin ninguna función ni utilidad, no hacen sino ensuciar y afear el valle existente entre la fuente del Aguaclara y la fuente del Cubo del Valle de esta localidad resinera.

La Asociación Cultural Gaya Nu-

ño de Tardelcuende lleva ya ocho años trabajando junto a SEO/BirdLife y Ecoembes para concienciar, movilizar y sensibilizar a la población con un único objetivo: dar soluciones contra la basuraleza. En la novena edición de '1m2 contra la basuraleza' los voluntarios han salido a participar como 'liberadores' y a formar parte de ese

gran movimiento social.

Se trata de la mayor movilización social contra el abandono de residuos en la naturaleza que cada año organiza el Proyecto Libera. Además, esta iniciativa se lleva a cabo en el marco del Día Mundial del Medioambiente, que se celebró el pasado 5 de junio.

Unos 15.000 voluntarios eligieron más de 900 puntos en toda España para retirar ayer basura. La campaña Libera no es solo una llamada de atención es una llamada a la acción para cambiar conductas. Porque con pequeños gestos se pueden conseguir grandes cambios. «Todos somos parte del pro-

blema de la basuraleza, pero también somos parte de la solución. La concienciación y la sensibilización de todos son los primeros pasos para poner fin a este problema», según se recoge en un comunicado de prensa.

Los promotores de esta iniciativa consideran que acabar con la basuraleza no es un objetivo imposible. El fin de la basura en la naturaleza requiere que cada decisión que se toma por parte de los individuos, administraciones y empresas tenga presente la reducción, reutilización, reciclaje y, por supuesto, no abandonar ningún residuo en la naturaleza.

CASTILLA Y LEÓN

Primer año de la oficina anticorrupción: recibe 62 'soplos' y envía tres a la Fiscalía

● Ve indicios de delito en una denuncia en el seno de la Junta y otras dos referidas a un mismo ayuntamiento de la provincia de León ● Quince siguen abiertas y el resto han sido inadmitidas o archivadas tras una investigación

ESTHER NEILA VALLADOLID

En su primer año de actividad, la Autoridad independiente en materia de corrupción de Castilla y León ha remitido a la Fiscalía tres denuncias al percibir indicios de delito. Una de ellas señala a una presunta irregularidad en el seno de la Junta y las dos otras al sector local, en un mismo municipio de la provincia de León.

En total, esta naciente 'oficina anticorrupción' con sede en Palencia y liderada por el letrado Luis Gracia Romero ha recibido 62 denuncias durante el primer año de vida, de las cuales quince siguen abiertas.

De las que ya se han cerrado, el grueso de ellas dieron lugar al inicio de una investigación que, en la mayoría de los casos concluyó con el archivo del expediente, a menudo incluyendo recomendaciones (vinculantes pero no ejecutivas) para la administración señalada o directamente con el cierre tras comprobar el instructor que los hechos relatados carecen de verosimilitud o no son constitutivos de una infracción del ordenamiento jurídico. Otra media docena resultaron inadmitidas por carecer de fundamento o no cumplir los requisitos y dos más fueron trasladadas al organismo competente.

En cuanto a las administraciones señaladas en las denuncias, la mayoría son entidades locales, que concentran en torno a la mitad de los 'chivatazos'. El resto se reparte entre la administración autonómica y otras entidades del sector público, como las universidades, que centran seis denuncias durante este primer año.

Durante el ejercicio 2024 se tramitaron 25 denuncias y en lo que llevamos de 2025 se han registrado otras 37, «lo que evidencia un progresivo aumento y refleja una tendencia al alza en la actuación» de la Autoridad anticorrupción, destaca su titular.

El contenido de los hechos denunciados «es confidencial», pero la estadística registra las materias. Las más frecuentes aluden a irregularidades en la gestión de recursos humanos, con cerca de la mitad de los casos. Le siguen las denuncias por presunta corrupción o por atentar contra políti-



Luis Gracia, titular de la Autoridad anticorrupción, atiende a los medios en León en una foto de archivo. ICAL

«ES IMPORTANTE QUE SE NOTE EL ALIENTO CIUDADANO PARA LIMITAR LA IMPUNIDAD»

Para Luis Gracia «es importante que todos, esencialmente las altas instancias, noten el aliento del ciudadano y de una Oficina anticorrupción en algún momento, para limitar la impunidad, que los corruptos decidan cortarse», pero también reconoce que «es muy osado pensar que mediante este sistema

de denuncias se pueda acabar con una corrupción sistémica y organizada». Por eso, el titular de la Autoridad asume una misión más largoplacista para avanzar en un cambio de paradigma: extender «una cultura de integridad y ética pública». Explica que «las denuncias son muy importantes como

medida indirecta, porque son participación ciudadana». Pero —continúa— «cuando se adoptan medidas directas, el daño ya está hecho, continúa el descrédito de las instituciones y crece la percepción de la corrupción». «Nadie gana las guerras luchando de forma directa contra su oponente sino con estrategias indirectas», puntualiza.

Ante el «riesgo» de que se implanten

canales de información sólo para cumplir la ley, Gracia defiende que lo «esencial» es «implementar marcos de integridad pública». «Es fundamental obtener el compromiso de toda la organización, en particular de los niveles políticos y la alta dirección, a través de un enfoque estratégico y coordinado con los instrumentos de control existentes», explica emplazando al ciudadano a participar en la definición de esos marcos.

ternos e identificar al responsable de cada uno de ellos. Los que cumplen representan sólo el 2% de todos los obligados. Elevar ese porcentaje, facilitando la adhesión de los pequeños ayuntamientos, es uno de los objetivos de las reuniones mantenidas en este año con distintas diputaciones provinciales.

Los tres casos remitidos en este primer año a la fiscalía han llegado al ministerio público anonimizados, es decir, sin la identidad del denunciante. Precisamente proteger a la persona que informa es la primera razón de ser de la Ley 2/2023, de 20 de febrero, reguladora de la protección de las personas que informen sobre infracciones normativas y de lucha contra la corrupción, la norma estatal que regula las funciones de los vigilantes anticorrupción. Esa ley traspone en España la llamada 'directiva whistleblowing', de 2019, para dar cobertura al denunciante y animar a cualquier ciudadano a usar el silbato para alertar de una posible irregularidad.

Recibir e investigar esos 'soplos' que llegan a través del canal externo es sólo una de las funciones de esta 'oficina anticorrupción', concebida para vigilar a los poderes públicos y, en consecuencia, actuar como inhibidor de prácticas inadecuadas dentro de una administración. «Nuestra principal misión no es la mera gestión del canal de denuncias sino proteger a los denunciantes, porque eso es lo que va a animar a que lleguen más denuncias», resume el titular de este órgano independiente. Por eso, insiste en que «el chivato no es tal y no se le debe estigmatizar, porque es una persona que cumple con un deber ético y social con la comunidad».

De las denuncias recibidas durante este primer año en Castilla y León, el denunciante optó por identificarse en más de la mitad de los casos mientras que una veintena de informaciones llegaron al buzón de la Autoridad de forma anónima.

Al menos seis de los denunciantes solicitaron medidas de protección para evitar represalias por trasladar la información sospechosa, pero en nin-

PASA A PÁGINA SIGUIENTE

cas públicas. A continuación se sitúa el bloque de incumplimientos en procesos de contratación pública.

Por último, se ha recibido alguna denuncia por la falta de su propio ca-

nal interno para recibir 'chivatazos', una herramienta que ya deberían haber desplegado cerca de cinco mil entidades del sector público en Castilla y León (entre administraciones, fun-

daciones, sociedades públicas...). Sin embargo, sólo 110 lo han creado, según los datos de la 'oficina anticorrupción' de Castilla y León, encargada también de registrar estos canales in-

esRadio
Castilla y León

SI LO BUSCAS
LO ENCUENTRAS

SORIA 88.1 FM ÁGREDA 93.2 FM EL BURGO 105.9 FM

www.esradiocastillayleon.es/soria

@soriaesradio

VIENE DE PÁGINA ANTERIOR

gano de los casos se llegaron a implementar al tratarse de casos que no prosperaron en su tramitación.

Por otro lado, durante este primer año no se ha adoptado la decisión de iniciar ningún procedimiento sancionador, una posibilidad prevista en la normativa y que contempla multas –en función de la gravedad– que pueden oscilar entre los 1.001 y los 300.000 euros para personas físicas y entre 100.000 y un millón de euros para las personas jurídicas.

La creación en Castilla y León de la Autoridad Independiente quedó dispuesta en la Ley 4/2024, de 9 de mayo, de medidas tributarias, financieras y administrativas. Echó a andar semanas después, a partir del 20 de junio de 2024, con la toma de posesión de Gracia Romero como titular de esta Autoridad, jurídicamente adscrita al Consejo de Cuentas pero con independencia jerárquica y funcional.

Cada año debe rendir cuentas de su actividad ante las Cortes de Castilla y León mediante una memoria anual que esta semana el titular de la Autoridad entregará (el martes, 10 de junio) en el parlamento autonómico.

Este primer año ha servido también para iniciar el rodaje de la oficina con diversa tarea burocrática: se ha ocupado de redactar los protocolos y procedimientos que recogen sus reglas de funcionamiento, así como de desarrollar las herramientas de gestión, internas y externas, para canalizar la comunicación con el ciudadano y darse a conocer (desde el diseño de su propia página web hasta la creación de un perfil en LinkedIn).

Además, su equipo, aún reducido, está a medio formar. De momento lo integran cuatro trabajadores (asesora, letrada, investigadora y administrativo), a falta de incorporarse dos efectivos más, ya que la plantilla autorizada por las Cortes contempla seis personas para esta entidad de vigilancia.

Los 'vigilantes' en la lucha contra la corrupción y prevención del fraude son una figura que cuenta con un gran desarrollo en la cultura anglosajona. Recogen la información del coloquialmente llamado 'whistleblower' (soplador o denunciante), una persona que alerta cuando detecta alguna irregularidad en el funcionamiento de una organización. En España, oficinas como las de Comunidad Valenciana o Cataluña llevan la delantera con más experiencia y plantillas que superan el medio centenar de trabajadores.

En Castilla y León, esta oficina actúa como canal externo de comunicación respecto de las informaciones que afectan al sector público autonómico y local, a las instituciones propias y a las Cortes (en su gestión administrativa y de gestión).



Foto de familia de los galardonados en la gala de entrega de premios 'Arte Joven', en el Centro Cultural Miguel Delibes de Valladolid. E. M.

Un imán de arte para el talento joven

La Junta celebra la gala de entrega del programa 'Arte Joven' como generador de oportunidades / Blanco justifica la petición de elecciones anticipadas ante «la parálisis y la crisis del Gobierno»

VALLADOLID
La Junta de Castilla y León celebró ayer, en el Centro Cultural Miguel Delibes de Valladolid, la longevidad del programa 'Arte Joven', en marcha desde 1988, por su carácter generador de oportunidades «para que los jóvenes quieran quedarse y volver» a la Comunidad.

Así lo aseveró la vicepresidenta de la Junta, Isabel Blanco, en los instantes previos a la celebración de la gala de entrega de los premios en 13 categorías de siete áreas diferentes, al apuntar que estos galardones pretenden «seguir avanzando, creando y reteniendo todo el talento que estos jóvenes tienen», para lograr así «una Castilla y León mejor, más grande y más llena de oportunidades para todos», informa Ical.

Al respecto, Blanco destacó el recién estrenado programa especial de mentoría para los ganadores del premio que busca «definir y concretar» sus habilidades para, a la vez, «ayudarles a que vayan abriendo ese camino de cara a que se conozca, sobre todo, su talento». Así, los vencedores de esta edición, que contó con la participación de

352 jóvenes en las categorías de letras, música, pintura, gastronomía, moda y bisutería, danza, teatro, cine y el resto de artes plásticas, recibirán 2.500 euros de premio para el primer clasificado y 1.000 euros para el segundo. Un compromiso que, como explicó Isabel Blanco, asumió el presidente de la Junta, Alfonso Fernández Mañueco, para «retener todo el talento que tenemos, dándole visibilidad», porque «es importante que se vea y conozca el talento que hay en Castilla y León, que es mucho y bueno», añadió.

Otra de las formas de dar a conocer el trabajo de los premiados es con las distintas formas de difusión de sus obras, que pasan desde la edición de 2.000 ejemplares para los ganadores en la categoría de letras, a la exposición que para las modalidades plásticas se realiza «itinerante durante todo el año, especialmente en el mundo rural», y que este año pasará por Aguilar de Campoo (Palencia), El Burgo de Osma (Soria) o Medina de Rioseco (Valladolid).

«El objetivo es acercar la cultura, el arte y el talento a todo el territorio», dijo Isabel Blanco, que reconoció que

«muchas veces es más difícil poder acceder por parte de las personas que viven en el mundo rural, pero también para los jóvenes artistas darse a conocer ahí», motivo por el que también se puso en marcha la galería virtual para «mostrar todas las obras durante todo el año» acompañadas de entrevistas con los autores para «abrirles esa ventana hacia el mundo exterior». Acompañando a la vicepresidenta de la Junta se encontraban la presidenta del Consejo de la Juventud de Castilla y León, Sandra Ámez, y el presidente de la Diputación, Conrado Íscar.

Ámez, por su parte, focalizó su discurso en valorar la visibilidad que los premios 'Arte Joven' de Castilla y León dan a la juventud de la Comunidad, porque «reconocen el talento» y ponen el foco sobre él con «eventos de este tipo que no tienen más que poner en el foco a las personas jóvenes de Castilla y León».

En un plano marcadamente político, Blanco lamentó, minutos antes de la gala, que el presidente del Gobierno de España, Pedro Sánchez, buscara en la Conferencia de Presidentes celebrada el día an-

terior en Barcelona, «el enfrentamiento, la crispación e ignorar a las comunidades autónomas».

Unas comunidades cuyos ejecutivos, apuntó en declaraciones que recogió Ical, mostraron al presidente del Gobierno «las necesidades reales de los territorios», además de pedir una modificación «muy necesaria» del sistema de financiación autonómica «para financiar, precisamente, esos servicios básicos en un territorio como Castilla y León».

Al respecto, Blanco recordó que «prestar servicios en el mundo rural es un 50% más caro, por ejemplo, que prestarlo en las grandes ciudades». Una situación que afecta principalmente a comunidades con un gran territorio como Castilla y León. Sin embargo, criticó que el presidente del Gobierno respondiese «buscando el enfrentamiento, la crispación e ignorar a las comunidades», motivo por el que Blanco justificó la petición de los presidentes de gobiernos autonómicos pertenecientes al PP de un adelanto electoral a nivel nacional «ante la parálisis y la crisis que está sufriendo el Gobierno de España».

Una fallecida y tres heridos por accidentes de tráfico en tres provincias de Castilla y León

VALLADOLID
Una mujer de unos 60 años perdió la vida ayer y otra persona resultó herida tras la salida de vía de un turismo que colisionó contra la mediana en el kilómetro 78 de la AP-61, en la localidad segoviana de La Losa (Segovia), según informó Emergencias 112 de Castilla y León.

El siniestro tuvo lugar sobre las 14,58 horas de ayer sábado, momento en el que la sala de operaciones del Centro de Emergencias recibió una llamada que alertaba del accidente, en el que dos personas habían resulta-

do heridas y una de ellas se encontraba inconsciente, informa Europa Press. La sala del 112 ha informado del suceso a la Guardia Civil de Tráfico de Segovia y a Emergencias Sanitarias-Sacyl-, que ha movilizado una UVI móvil y una ambulancia soporte vital básico. En el lugar, el personal sanitario ha confirmado el fallecimiento de una mujer de unos 60 años y ha atendido a un varón que fue trasladado posteriormente en UVI móvil al Complejo Asistencial de Segovia.

Por otra parte, un motorista de 56 años resultó herido ayer tras sufrir

un accidente en una pista forestal de difícil acceso situada entre las localidades sorianas de Berlanga de Duero y Caltojar, según han informado fuentes del 112 de Castilla y León. El siniestro tuvo lugar en torno a las 10.00 horas, momento en el que la sala de operaciones ha recibido una llamada que alertaba del accidente y solicitaba asistencia sanitaria para un motorista.

En base a esta información, el 112 ha informado al Centro Coordinador de Emergencias (CCE) que se ha encargado de coordinar el in-

cidente y movilizar el helicóptero de rescate de la Junta con dos rescatadores, uno de ellos enfermero, a la Guardia Civil de Tráfico de Soria y a Emergencias Sanitarias-Sacyl-, que ha movilizado un equipo médico de Berlanga de Duero y una ambulancia soporte vital básico. El motorista, un varón de 56 años, fue trasladado en ambulancia soporte vital básico al Complejo Asistencial de Soria.

Como consecuencia de un tercer siniestro, un menor de 15 años fue trasladado al Hospital de Burgos, después de haber sufrido un atropello por parte de un autobús urbano en la calle vitoria de la capital burgalesa, informaron fuentes del 112 a Europa Press. Los hechos tuvieron lugar sobre las 00.17 horas.

CASTILLA Y LEÓN *la Posada*

Víctor Siesto, en el interior de la bodega subterránea en Sanzoles.



JPA



JAVIER
PÉREZ ANDRÉS

Estamos en Sanzoles, tierra de vinos tintos de Toro y de zangarrones. Vaya por delante que entre los aciertos y virtudes de Siesto y, de alguna manera, pequeñas heroicidades, figura el que elabora y envejece un tinto con la variedad tempranillo y la casta portuguesa touriga nacional. Y esto le convierte en uno de esos poquísimos viticultores y elaboradores que, poco a poco, rompen las fronteras ampelográficas con el vecino y fusionan en un coupage nada frecuente en las bodegas de Castilla y León. Que, por otra parte, sí filtran y coquetean con un buen número de cepas foráneas de moda en una lista que pasa de la veintena. Siesto se reafirma en el carácter raya-

no de dos zonas de vinos zamoranas que conviven con el espacio geográfico y cultural de la Raya con Portugal, la Denominación de Origen Arribes y la zona de vinos recientemente resucitada del entorno de la Sierra de la Culebra, embrión del sueño de la uva tinta mencía zamorana. A este rasgo lusitano e ibérico se unen otros aspectos que se salen de la linde acostumbrada. Ni viña propia en el pueblo ni raíces familiares ni bodega de corte moderno en el exterior. Víctor

Siesto compra uva en distintas zonas, no tiene abuelos con viñas centenarias en Sanzoles, ni ha construido una enorme bodega con jardín a las afueras del pueblo. Víctor volvió a la oscuridad, a la cueva atemperada, a la bodega tradicional subterránea y desde aquí comienza a cristalizar su idea del vino. Desde Sanzoles, donde cuenta con un pequeño lagar provisto de la tecnología necesaria y distintos envases de roble para la crianza y fermentación de algunos de sus vinos. Este joven bodeguero zamorano, Víctor Siesto, ha llevado el verso libre a la linde de la poesía del vino, nada de su proyecto se parece a lo habitual. Sus etiquetas son personales, con mensaje. Un buen ejemplo es la destinada al contrabando en la Raya: "Vino de contrabando", que es un guiño a los tiempos de guardiñas y Benemérita en las fronteras. Sus intenciones rompen con las iniciativas habituales y su promesa inicial es la de recorrer el mapa ampelográfico de la provincia de Zamora, por lo que en el futuro conoceremos elaboraciones con uvas de Los Valles de Benavente, de la DO Toro y de la Tierra del Vino de Zamora. Pero, por el momento, el suelo elegido ha sido la cueva subterránea y, así, su bodega tradicional es adquirida, pero no pretende una sentimental historia familiar heredada. Víctor no es de este pueblo. Y, sin embargo, eligió Sanzoles para apostar fuerte por las catas, la didáctica, el enoturismo, la experimentación y la innovación en materia

enológica ciñéndose, por tanto, a elaborar y envejecer tintos, rosados y blancos de distintas variedades y procedencias elaborados en su propio lagar. De ahí que lleva camino de convertirse en el señor de las castas. Hasta la fecha son la moscatel de grano menudo, la tinta de Toro, el tempranillo, la portuguesa touriga nacional y la emergente tinta arribeña bruñal, una casta que escala cada día mayor aceptación, pues existen varios ejemplos de plantaciones y elaboración en distintas zonas fuera de Zamora. Y con ese bagaje, el joven Víctor Siesto entra en el mundo del vino y se mantiene al margen, por ahora, de la pertenencia a la DO Toro, a pesar de que Sanzoles es uno de los términos municipales históricos de la DO. Otro motivo por el cual este bodeguero tan liberal ha elegido la tierra del Zangarrón es por su acervo cultural en materia de historia del vino, arquitectura tradicional, folclore y el museo etnográfico que describe desde el origen ese rasgo antropológico de la mascarada local del Zangarrón. Víctor lleva trece años elaborando en Sanzoles y desde hace cuatro años ha puesto en marcha el proyecto enoturístico. Cuenta con tan solo media hectárea pues utiliza uvas de distintas procedencias. Elabora media docena de vinos y apenas pasa de las 3.500 botellas al año. Y, además, es el vicepresidente de Exquisiteza, que es una agrupación de empresarios agroalimentarios zamoranos.

BODEGA SIESTO

VÍCTOR, EL SEÑOR DE LAS CASTAS



Anai Meléndez, en el interior del restaurante Caín con el sol de fondo.

**RESTAURANTE CAÍN
(Nava del Rey, Valladolid)**

SALIÓ EL SOL EN LA COCINA NAVARRESA

Este restaurante asador está en Nava de Rey, se llama Caín y su creadora, Anai, ha dado en el clavo. Prendió en su pueblo la llama de las brasas. Se puede comer por 45-50 euros. Su comanda es una fusión perfecta de hortalizas y carnes a la parrilla. Anai tira de los suyos y deja los postres a la autoría de Pili y Xokoreto, pero con la huerta y la carne mantiene el hilo directo con ganaderos y hortelanos. Todo pasa por la brasa. Desde el entrante al postre. Las verduras de temporada y la comanda del restaurante se centra y se recrea en las carnes de ternera, vaca y cordero, este último, a la estaca. A la parrilla llegan además criollos, un steak tartar con tuétano, unos cogollos con papada y hasta la torrija se remata sobre las ascuas. Pero el fuerte está en las carnes de vaca, picañas,

chuletas cuidando el tiempo, la temperatura en el plato y que la carne siempre esté en su punto de madurez. Pluma de cerdo y ensaladas y ese cordero a la estaca que se asa por encargo. Vinos de jóvenes elaboradores y etiquetas de las últimas tendencias. Anai es navarresa y, por esas cosas que tiene la vida, tras un periplo desarrollando su formación como publicista y diseñadora gráfica en Madrid, decide regresar a su tierra y abrir en Nava del Rey un restaurante muy particular

que toma el nombre bíblico de Caín. Sin duda, una nota de frescura y modernidad en la cocina rural vallisoletana. Llama la atención que, sin venir de cuna hostelera ni de círculos de la cocina, la joven Anai (diminutivo de Ana Isabel) ha planteado un modelo de restaurante asador con parrilla especializado en carnes de vacuno y cordero que en tan solo un año ya cosecha aplausos. Y no es para menos, pues ha conseguido adaptar un edificio de corte moderno con amplios espacios y una decoración sorprendente y muy agradable que cuenta con ese aroma a leña que se desprende de la parrilla central por donde pasan las carnes que llegan a las mesas con un sol sorprendente, que puede ser luna, y acapara las miradas de los comensales. El sol salió en la cocina de Nava de Rey. Bienvenida, Anai.

Cada año se intensifican más las agendas de los profesionales de cocina. Surgen iniciativas que ponen de relieve el conocimiento y las comandas entre cocineros y cocineras. Sin duda, esto demuestra que el formato se ciñe más a lo profesional y permite establecer contacto con compañeros de otras regiones. Me refiero en esta ocasión a los denominados restaurantes gastronómicos que definió, como siempre, con todo el acierto, Ferran Adrià allá por los 90. Son los establecimientos liderados por cocineros entusiastas, motivados y en permanente actualidad. Esta definición obliga a demostrar en todos los frentes un modelo actual de gestión, servicio, comanda y creatividad y, por supuesto, un manejo de las materias primas. Una sugerencia,

**REVUELTO DE POLIFENOLOS
REVISAR NO ES DECONSTRUIR
POR JAVIER PÉREZ**

siempre dirigida a los profesionales de la denominada cocina moderna, actual y de vanguardia. Habrá que afrontar un día la revisión de los recetarios tradicionales. Revisar no es deconstruir, es mejorar, suavizar y hacer más digerible el plato de siempre. Por ejemplo, dos platos de clarísima raíz popular y local que, por sus características, podrían aceptar ligeros toques son los salmantinos farinato y el limón serrano, el ajo carretero de la tierra de pinares de Burgos y Soria, que es una caldereta diferente y con una puesta en escena muy particular donde el lecho de pan participa y termina en el caldo final, algo parecido a la sopa de trucha leonesa cuya elaboración es posiblemente la receta más joven, apenas 50 años, y cuyo proceso está más cerca de una técnica de cocina actual.

LA CATA

Las Amapolas Blanco, 2024



BODEGA: La Granadilla (Nava del Rey, Valladolid)
ZONA: DO Rueda
PVP: 8€

Los hermanos Descalzo, de Villaverde de Medina y navarreses por el vino, hacen un guiño a la amapola y le dedican un blanco joven cargado de fruta y nariz donde a la potencia aromática de la uva verdejo se suma esa punta tropical de la Sauvignon blanca. Paja con tonos verdosos. Nariz cargada de fruta, hierba y flor. En boca te devuelve esas fragancias, un vino frutal rabiosamente joven.

Notas

Tinto, 2021



BODEGA: El Abuelo Flores (San Esteban de la Sierra, Salamanca)
ZONA: DOP Sierra de Salamanca
PVP: 10€

Juan Mari firma este tinto serrano que todavía no ha perdido ese caudal frutal de la rufofete de los primeros meses. Aun así, conserva un bonito color guinda, en nariz notas frutales más apagadas envueltas en toques minerales. Un tinto con tres años, todavía vivo, aunque teniendo en cuenta las pequeñas partidas habrá que tirar de las añadas siguientes. Sus viñas son vecinas de los lagares rupestres.

Hoyo de la Vega

Tinto, 2023



BODEGA: Valle de Monzón (Quintana del Pidio, Burgos)
ZONA: DO Ribera del Duero
PVP: 9€

Julián firma este vino joven roble prototipo de la ribera para todos los públicos y que, a pesar de su juventud, no pierde los atributos sensoriales de un tinto del Duero. Ligero paso por barrica. Todo tempranillo de viña octogenaria, según la bodega. Luce un color piqueta que delata su juventud. Nariz limpia, con notas avainilladas y mucho fruto rojo y mora. En boca tanino muy suave, rico y dulce.

CASTILLA Y LEÓN



Concentración en Ponferrada por el mantenimiento del empleo en Teleperformance. E.P.

Ponferrada se echa a la calle por Teleperformance

La empresa prevé 196 despidos y la plantilla pide que les deriven carga de trabajo de otros centros para mantener el empleo

PONFERRADA Ponferrada acogió ayer una concentración en defensa del empleo en la empresa Teleperformance, que prevé el despido de 196 trabajadores. «Alternativas hay, necesitamos que la empresa se replantee la medida y derive el servicio y trabajo temporal de otros centros aquí. Es cuestión de que tengan la voluntad de derivar carga de trabajo aquí», insistió la delegada sindical Yerai Vidal, «Esto es un problema del Bierzo. Gente que salió del ERE anterior sigue sin empleo a día de hoy. Que las instituciones se impliquen. Estamos faltos de una propuesta concreta. Hay decisiones políticas que tardan, pero les pedimos implicación con la zona, propuestas en firme», reclamó. Según dijo, en pro-

vincias como Jaén los beneficios fiscales planteados por las administraciones competentes han logrado que las empresas se mantengan en el territorio porque consiguen ahorrar en los costes de producción, informa Ical.

Y comentó que la mesa de negociación constituida no refleja los porcentajes reales de representatividad de los distintos centros de trabajo, cuestión que reduce la presencia del de Ponferrada en la misma.

La cita de ayer sábado, que precede a la manifestación convocada para la próxima semana, contó con la presencia de algunos representantes políticos como la procuradora autonómica y vicesecretaria general del PSOE de Castilla y León, Nuria Rubio, quien pidió "responsabili-

dad a la Junta para que pase de las buenas palabras a la acción». «Esta comarca no puede permitirse que 200 personas se vayan a la calle», señaló antes de comentar que el martes su grupo parlamentario planteará una pregunta sobre el tema en la sesión de control al Gobierno. «Me pregunto dónde está el PP y el señor Mañueco. Haciendo el carnaval en la Conferencia de Presidentes», añadió.

También asistió el procurador autonómico y responsable comarcal de la Unión del Pueblo Leonés, José Ramón García, quien recordó que la formación leonesa ha registrado preguntas para saber cómo se va a implicar la Junta en este problema. «Hay cierto pasotismo desde la Junta», manifestó.

Afectados reclaman en Madrid la llegada del tren de Feve a León

Unos cuatrocientos leoneses llevan la protesta al Ministerio de Transportes

LEÓN «Que el tren de vía estrecha de León regrese a su estación en el centro de la ciudad como lo hacía hasta 2011, sin trasbordos y con una calidad de servicio adecuada». Es la petición que la Plataforma en Defensa del Ferrocarril de Vía Estrecha de León llevó ayer hasta la sede del Ministerio de Transportes y Movilidad Sostenible en Madrid y que fue respaldada por unas 400 personas.

El Paseo de la Castellana acogió la movilización, que incluyó, al abrigo de varios pendones leoneses y amenizada con música tradicional, la lectura de un manifiesto reivindicativo a cargo de Juan Pedro Aparicio, uno de los firmantes del texto que en el ámbito literario también secundan Julio Llamazares o Ángeles Caso y que rubrican también numerosos representantes de diversos ámbitos de la sociedad leonesa.

El portavoz del colectivo, César

Prieto, aludió a la obligación que tienen los representantes de los ciudadanos de "dar soluciones políticas a asuntos que destruyen la vida de los leoneses y el futuro de la provincia". «¿Lo siguiente, qué será, a Bruselas a pedir que recorten los fondos al Ministerio de Transportes porque los malgasta y no sabe resolver los problemas?», cuestionó, informa Ical.

Prieto, que agradeció el apoyo a esta convocatoria, la más reciente llevada a cabo por leoneses en Madrid, dijo, después de la «involuntaria movilización minera en 2012 delante del Ministerio de Industria» incidió en que los proyectos de infraestructuras que quedaron suspendidos en 2011 como consecuencia de recortes presupuestarios por austeridad o fueron descartados o resueltos posteriormente, cosa que no ha ocurrido en este caso. «En León nadie se ha movido para solucionar esto en 14 años», criticó.



Protesta en Madrid de leoneses en favor del tren Feve. ICAL

Educación justifica que la mención al libro 'El semen mola' en León fue «puntual»

E. NEILA VALLADOLID La polémica saltó al parlamento de Castilla y León en marzo cuando un Procurador de Vox censuró el uso de un libro sobre educación sexual para niños titulado 'El semen mola' en un colegio de Fabero (León). La consejera Rocío Lucas dijo entonces desconocer el asunto al no existir ninguna denuncia en la Inspección Educativa. Ahora, en respuesta a una investigación abierta por el Procurador del Común, añade información más precisa: en efecto, el libro se mencionó en una clase de sexto curso de Primaria del centro La Cortina del municipio leonés en el marco del tema 'La adolescencia, una etapa de la vida' pero «no está contemplado entre los recur-

sos de desarrollo curricular de las programaciones didácticas» del centro. «Se mencionó en el aula de manera puntual, en respuesta a preguntas del alumnado», precisa el informe de la Consejería de Educación enviado al equipo de Tomás Quintana.

«La docente no incluyó dicho libro en la programación didáctica del área ni en ninguna actividad lectiva obligatoria. Su mención fue espontánea, sin que se promoviera su adquisición ni se realizara trabajo didáctico sobre sus contenidos», apostilla Educación.

La «intención» de la profesora, recogida en el informe, «fue ofrecer una orientación complementaria, adecuada a la edad del alumnado». Pero añade que el controvertido tí-

tulo «ni forma parte de los fondos de la biblioteca escolar ni ha sido objeto de difusión institucional por parte del centro».

Por último, la Junta insiste en que «el centro no ha recibido queja formal por parte de las familias, ni tampoco la Dirección Provincial de Educación de León».

En las Cortes, el pasado 11 de marzo, el procurador de Vox Miguel Suárez Arca cuestionó el uso de este libro en las aulas al considerar inapropiada la información que proporciona sobre cuestiones como el consentimiento o el aborto. Lo llegó a calificar como «bazofia» y censuró su contenido para «niños de once años».

En similares términos se expresa

la queja formulada ante el Procurador del Común, al denunciar que contribuye a una «hipersesexualización» de los alumnos. «Se ilustran prácticas sexuales, se alude al embarazo con connotaciones negativas, se señala la posibilidad del aborto cuando ha fallado algún método anticonceptivo o no se ha hecho uso de ninguno», reza la queja.

El libro es uno de los más vendidos sobre educación sexual y se presenta como «una mirada positiva y respetuosa sobre la sexualidad masculina, la primera eyaculación y el semen». Según la propia descripción de la editorial Montena, el libro aborda «el despertar sexual de los chicos para romper tabús y aprender una nueva manera de relacionarse con su cuerpo y su sexualidad». Sostiene que «los chicos son los grandes olvidados de la educación sexual» al lamentar que «la gran mayoría aprende cómo funciona su cuerpo y su sexualidad por

su cuenta a través del porno y de las bromas con los amigos». Su objetivo es «dar respuesta» «al vacío» de una generación de chavales que «se han criado con una gran crítica social a la masculinidad hegemónica y al machismo, pero no tienen referentes ni recursos que les ayuden a ser diferentes a eso que se critica».

Tras analizar el caso, en su resolución el Procurador del Común se limita a recordar que «más allá del objeto concreto de la queja», la Consejería de Educación «debe garantizar, a través de la Inspección educativa, que el material escolar de desarrollo curricular, entre el que se encuentran los libros, responde a los criterios fijados en las programaciones didácticas de los centros y se ajustan a los currículos de Castilla y León, debiendo existir una adecuación de los contenidos a la finalidad educativa que han de perseguir y a la madurez del alumnado».

El salto del filial

FÚTBOL. El Numancia B recibe al Betis Valladolid a las 18.00 horas en la Ciudad Deportiva en la final del play off de ascenso a Tercera / Los rojillos tienen la ventaja del 0-1 de la ida

JON ANDER URIARTE SORIA

El Numancia B recibe esta tarde en la Ciudad Deportiva Francisco Rubio, a partir de las 18.00 horas, al Betis C.F. Valladolid en encuentro de vuelta del play off de ascenso a Tercera División. Dos temporadas después, los rojillos tienen ante sí la oportunidad de dar el salto de categoría en un encuentro al que llegan con la ventaja por la mínima de 0-1 logrado en la ida.

La posibilidad de ascenso que el filial tiene esta tarde no acallará la pena y el fracaso que implica el no ascenso del primero equipo si bien, y pese a ello, la ilusión de los chicos del filial por la oportunidad que tienen ante sí no se la va a quitar nadie. «El equipo está quemando los últimos entrenamientos, están con una ilusión tremenda y, podrá salir mejor o peor, pero están entregados al máximo», señalaba el técnico del filial, José Luis González durante la semana al explicar cómo veía a sus jugadores.

El filial rojillo tiene ante sí una gran oportunidad y más tras afrontar el encuentro con la ventaja que otorga el gol de Villanueva en la ida. Cabe recordar que en caso de empate en la eliminatoria al final de los 90 minutos, se disputaría una prórroga de 30 que, de finalizar en tablas, haría que la ronda se tuviera que dilucidar en los penaltis.

Sobre el papel el Numancia B lle-



El Numancia B quiere cerrar la temporada con un ascenso. M. TEJEDOR

ga al partido con ventaja por ese 0-1 y por el hecho de jugar en casa. Aún así, el encuentro hay que disputarlo y ganarlo. «Tenemos que tener un poco más de posesión, que los chicos tengan un poco más de presencia. Si hay algo que tenemos cambiar es ser más protagonistas, en ataque para ir por la eliminatoria, no esperar acontecimientos», indicó en los días previos al partido el preparador rojillo.

El Betis Valladolid, segundo en el Grupo B de la Regional Aficionados y que recuperar a Mario en el medio centro respecto al primer partido, ha cedido esta temporada a domicilio 18 puntos de los 45 que ha disputado. Los vallisoletanos, con ocho victorias, perdieron lejos de casa ante C.D. Benavente (2-1), C.D. Peñaranda (3-0), Salamanca B (3-0) y Unionistas B (2-1), al tiempo que empataron ante Onzonilla (1-1), Sarie-

gos (1-1) y Moraleja. En esos desplazamientos lejos casa anotaron 19 goles y encajaron 18.

Estos datos contrastan con los que los pupilos de José Luis González tienen esta temporada en la Ciudad Deportiva, donde han cedido 10 puntos de los 45 disputados en derrota ante Colegio Diocesanos (1-2), y C.D. Coca (0-1) y los empates ante San Jo-

El equipo visitante ha cedido 18 puntos de los 45 en juego a domicilio esta temporada

sé (0-0) y Burgos Internacional (2-2). Aún así conviene recordar que el Betis Valladolid superó por 1-2 al Turégano en la ida, demostrando que es un rival peligroso. «Esperamos a un rival similar al encuentro de la ida, un equipo que arriesga porque en esa ocasión era su último partido de la temporada en casa. No espero un Betis Valladolid agazapado atrás, espero un equipo alegre, que tiene la iniciativa, un rival que quiere ser protagonista», expresaba el preparador numantino quien recupera para esta tarde a Domínguez y Sauko tras sanción.

FÚTBOL SALA

EL CALENDARIO DE SEGUNDA RFEF SE CONOCERÁ EL DÍA 30

SORIA.- La Ciudad del Fútbol de Las Rozas acogerá el próximo día 30 la Asamblea General en la que el C.D. Numancia sabrá el Grupo de Segunda Federación en el que tendrá que competir en la temporada 25-26. Según dio a conocer el presidente de la Federación de Fútbol de Castilla La Mancha, Pablo Burillo, en el programa 'Castilla La Mancha en juego diario' la composición de los grupos para el próximo curso se apoyará en inteligencia artificial con el objetivo de intentar armonizar los kilómetros que a lo largo de una temporada hacen los equipos evitando así el agravio al que se vio sometido esta temporada el C.D. Numancia.

VOLEIBOL

DERROTA DE LA SELECCIÓN MASCULINA EN LA GOLDEN LEAGUE

SORIA.- La selección española de voleibol perdió ante Grecia en el partido de estreno de la European Golden League, encuentro que supuso igualmente el debut en el banquillo del seleccionador Hubert Henno. El combinado nacional cedió en ese debut ante el equipo heleno por 1-3 (20-25/30-28/18-25 y 22-25).

Dani Izquierdo, subcampeón de España

TRAIL RUNNING. El deportista agredño sube el pódium en Canfranc y logra una plaza para el Mundial de Subida Vertical

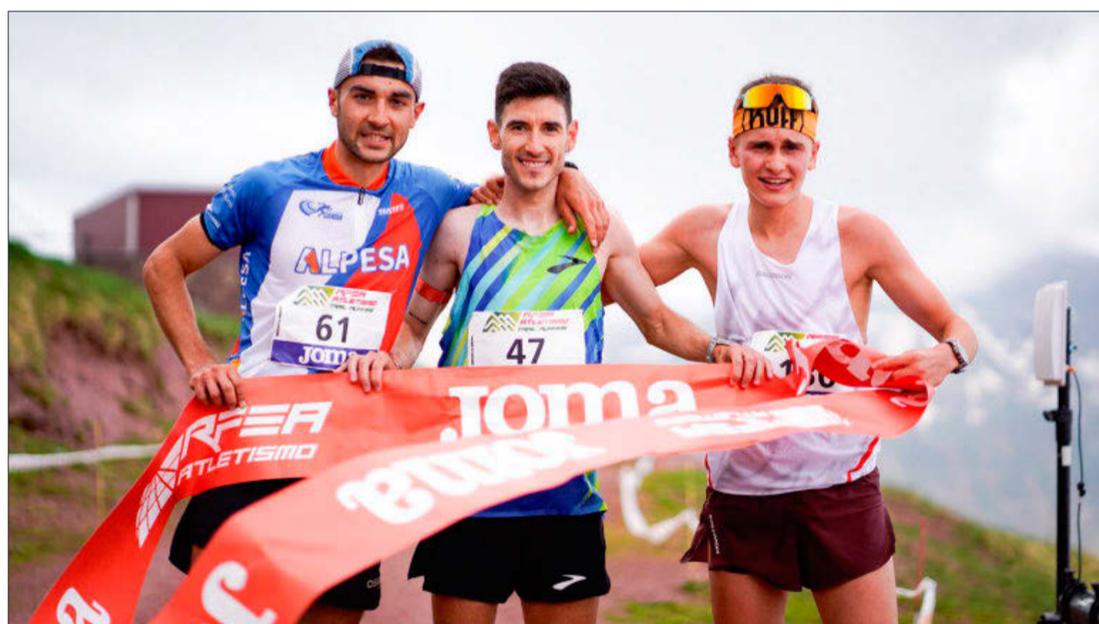
J.A.U. SORIA

El deportista agredño, Daniel Izquierdo, se proclamó ayer subcampeón de España de Subida Vertical durante los Nacionales que se celebran en la localidad oscense de Canfranc. Este escenario acogerá a finales de septiembre el Campeonato del Mundo de esta disciplina deportiva, un Mundial al que el soriano se ha ganado el derecho a participar como segundo clasificado del Nacional.

Daniel Izquierdo, que compitió con el club Gandía Alpessa y que el año pasado se adjudicaba la victo-

ria de la categoría Open del Desafío Urbión, ha sido una de las sorpresas del Nacional ya que, al margen de subir al pódium, ha sprintado en los metros finales para intentar llegar al primer clasificado. Ese primer puesto ha sido para Álex García Carrillo con un tiempo de 42:06. A dos segundos del campeón de España entraba Daniel Izquierdo mientras que la tercera plaza recaía en Jan Torrella con un tiempo de 42:23.

En el caso del Campeonato de España de Subida Vertical, los participantes tenían la línea de meta en la cumbre de La Raca, a 2.200 metros de



El agredño Daniel Izquierdo, a la izquierda de la imagen, en el pódium del Nacional. @ATLETISMORFEA

altitud, y la distancia de la tramitación era de 6,4 kilómetros y un desnivel de 990 metros para las categorías absoluta, sub 23 y máster desde 35 hasta 65 años.

En la prueba femenina hubo menos igualdad que en la absoluta masculina pero no por ello menos emoción. La ganadora fue Naiara Irigoyen con un tiempo de 51:16. Ya el segundo pues-

to recayó en Onditz Iturbe (51:33), mientras que Rosa María Lara (51:49), se alzó con la tercera posición.

En total, fueron 10 las plazas que hay en juego para representar a España Atletismo en el Mundial que se celebra en la localidad oscense a finales de septiembre. Dos plazas en categoría absoluta tanto en hombres

como en mujeres en ambas disciplinas (Subida Vertical y Carreras de Montaña) y una plaza para el campeón y otra para la campeona en Carreras de Montaña en categoría Sub 20. Los Nacionales de Canfranc, tanto de Carreras de Montaña como de Subida Vertical, han batido récord de participantes con 639 inscritos.

ANUNCIOS BREVES

ALQUILERES INMOBILIARIA

301

SE ALQUILA plaza de garaje. Posibilidad de coche y moto. Zona Pajaritos (Castilla La Mancha) 40€/ mes. Teléfono 622118314

MOTOR

601

SE VENDE Citroën C4 año 2008. 210.000 km. 5.000 euros. Tel. 630070931

ESQUELAS

975 21 20 63

RESIDENCIAL Rio DUERO

Próxima promoción de **VIVIENDAS UNIFAMILIARES**

A la orilla del Duero, rodeado de naturaleza y a un paso del centro.

- 3 HABITACIONES
- 3 BAÑOS
- GARAJE
- TRASTERO
- ESPACIOS VERDES

IMR
agencia inmobiliaria
683 16 81 48

www.grupomr.es

TRABAJO

701

SE BUSCA personal para trabajar en camping, temporada de verano, incorporación inmediata! Cocineros-as/camareros-as, preferiblemente con vehículo. 629286155

AGRÍCOLA

801

VENDO remolque basculante, 9 Toneladas carga y rastro para amontonar cereal con enganche tenías. Buen estado. 699 890 910

HERALDO-DIARIO DE SORIA
EL MUNDO

ANUNCIOS BREVES

975 21 20 63

C/ Morales Contreras, 2 · SORIA

Envía **SOY HUMANO** al **28033**

MEDICOS SIN FRONTERAS

Juntos salvaremos más vidas

www.msf.es/serhumano

FARMACIA DE GUARDIA

Carlos Lacarcel Huetos
Pº Santa Bárbara esquina C/ Merineros
Tel. 975.229.741

EN LA PROVINCIA
Del 2 al 8 de junio

ALMAZÁN, BURGO DE OSMÁ, ÓLVEGA, COVALEDA (24H.)

BERLANGA DE DUERO, NAVALENO, DEZA (HASTA LAS 22.00H.)

FARMACIAS CON HORARIO AMPLIADO

Celia Carrascosa Martínez
C/ El Collado, 46. Tel. 975.212.443
De lunes a viernes de 09.00 a 20.00 h.

Mª del Mar Lérica García
C/ Valonsadero, 22. Tel. 975.230.709
De lunes a viernes de 09.00 a 22.00 h.

Paula Ruiz Ortiz
Avda. Mariano Vicén, 1. Tel. 975.211.989
De lunes a viernes de 09.00 a 20.00 h.

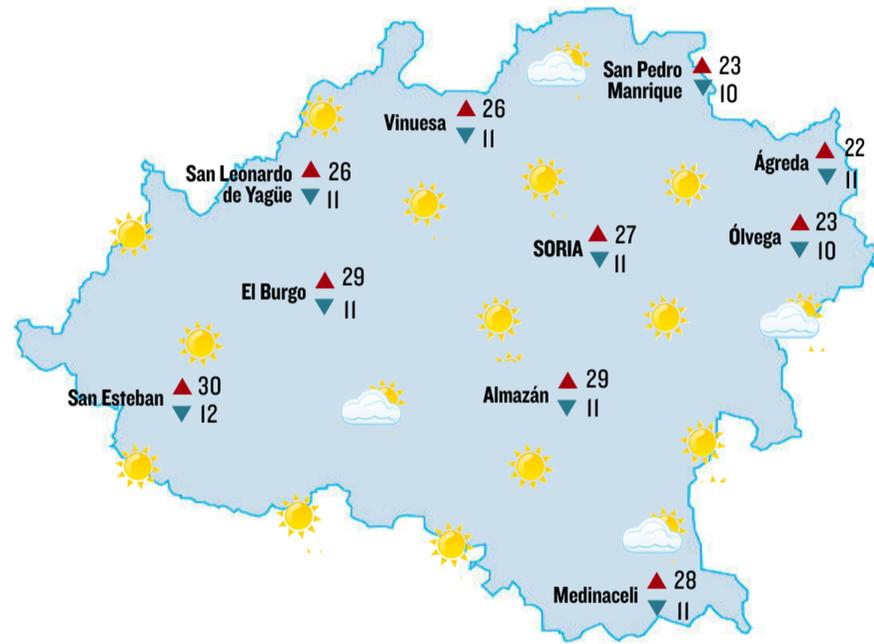
Javier Alonso Martínez
C/ Marqués de Vadillo, 3. Tel. 975.211.183
De lunes a viernes de 09.00 a 20.00 h.

Raquel Martínez García
C/ La Tejera, 2. Tel. 975.211.834
De lunes a viernes de 09.00 a 20.00 h.

Inmaculada González Gesteiro
C.C. Camaretas. Tel. 975.249.002
De lunes a sábado de 10.00 a 22.00 h.

Esther Albina Olalla
Pza. Antonio Machado, 1-3. Tel. 975.221.030
De lunes a viernes de 09.00 a 20.00 h.

EL TIEMPO / HOY



Poco nuboso y temperaturas estables

Poco nuboso o despejado. Temperaturas sin cambios o en ligero descenso. Viento del noroeste, flojo en general.

ÁGREDA	ALMAZÁN	EL BURGO	MEDINACELI	ÓLVEGA	SAN ESTEBAN	S. LEONARDO	SAN PEDRO	VINUESA
Lunes ▲ 28 ▼ 13	Lunes ▲ 31 ▼ 12	Lunes ▲ 32 ▼ 13	Lunes ▲ 31 ▼ 12	Lunes ▲ 29 ▼ 13	Lunes ▲ 33 ▼ 14	Lunes ▲ 30 ▼ 13	Lunes ▲ 27 ▼ 12	Lunes ▲ 29 ▼ 13
Martes ▲ 30 ▼ 18	Martes ▲ 33 ▼ 17	Martes ▲ 32 ▼ 15	Martes ▲ 31 ▼ 18	Martes ▲ 30 ▼ 18	Martes ▲ 33 ▼ 16	Martes ▲ 30 ▼ 16	Martes ▲ 29 ▼ 17	Martes ▲ 29 ▼ 17

EN LA CAPITAL

HOY

Máxima **27°** Mínima **11°**

MAÑANA

Máxima **30°** Mínima **11°**

EMBALSE CUERDA DEL POZO

AL 91% DE SU CAPACIDAD

TELÉFONOS DE INTERÉS

SORIA	PROVINCIA	Berlanga de Duero	Zona Sur
EMERGENCIAS 112	GUARDIA CIVIL 062	062	975 320 559
BOMBEROS 085/ 975 220 700	ALMAZÁN 085	085	Berlanga de Duero 975 343 071
POLICÍA NACIONAL 091/ 975 239 323	BOMBEROS 085	085	Pinares Norte 975 360 694
GUARDIA CIVIL 062/ 975 220 350	EL BURGO DE OSMÁ 670 975 065	085	Zona del Moncayo 975 197 214
CRUZ ROJA 975 222 222	San Esteban de Gormaz 670 975 085	085	Ribera del Duero 975 340 014
POLICÍA LOCAL 112/ 975 211 862	Agreda 670 975 085	085	Pinares Sur 975 376 740
IBERDROLA (averías) 901 202 020	Ólvega 670 975 045	085	Tierras Altas 975 340 014
AMBULANCIAS 975 230 000	Soria Rural 670 975 055	085	ASESORAMIENTO A LA MUJER
HOSPITAL SANTA BÁRBARA 975 234 300	SACyL 900 123 505	085	INFORMACIÓN JCYL
HOSPITAL EL MIRÓN 975 220 904	CENTROS DE ACCIÓN SOCIAL	085	TRANSPORTES
TAXIS 975 213 034	Soria Rural 670 647 218	085	Estación de autobuses 975 225 160
RADIO TAXI 975 221 718	Campo de Gómara 975 320 311	085	Renfe 975 240 202
	El Burgo de Osma 975 341 211	085	Taxis 975 213 034
		085	El Tiempo 906 365 342

MUSEOS

MUSEO NUMANTINO
Soria Telf. 975 / 22 -13- 97 Lunes cerrado.

MUSEO PALEONTOLÓGICO
Ambrona
Domingos y festivos: 10.00-14.00.
Lunes y martes cerrado por descanso.

ERMITA DE SAN BAUDELIO
Casillas de Berlanga
Del 1/6 al 31/8: De 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 21.00 horas. Menos lunes y martes. Del 1/11 al 31/3: De miércoles a sábado de 10.00 a 14.00 y de 13.30 a 18.00 y los domingos y festivos, de 10.00 a 14.00. Del 1/4 al 31/5 y del 1/9 al 31/10, de miércoles a sábado de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00 h.

CLAUSTRO S. JUAN DE DUERO
Soria
Telf. 975 / 23 -02- 18. Lunes cerrado por descanso.

NUMANCIA
Garray
Telf. 975 / 18 -07-12. Domingos y festivos: 10.00-

14.00. Lunes cerrado por descanso.

TIERMES
Montejo de Tiermes
Telf. 975 / 18 -61- 56. Domingos y festivos: 10.00-14.00. Lunes cerrado por descanso.

YACIMIENTO.
Domingos y festivos: 10.00-14.00. Lunes cerrado por descanso.

MUSEO DIOCESANO
Telf. 975 / 34 -01- 96. Grupos: todos los días previa petición de hora en el teléfono 975/34-01-96

CONCATEDRAL DE SAN PEDRO
Telf. 975 / 21 -15- 51
La Iglesia en invierno: cerrado, excepto por las tardes en horas de culto. En verano: 10.00-20.00.

EL CLAUSTRO ROMÁNICO
Verano: 10.00-14.00 y 17.00-20.00.
Invierno: sábado, domingo y festivos: 10.00-13.00 y 16.00-19.00.

COLEGIATA NTRA. SRA. DEL MERCADO
Berlanga Telf. 975 / 34-34-33.
Todo el año. Horario de apertura: de Miércoles a Domingo: 12.30-14.00 y 16.00-17.30 h. Lunes y martes cerrado.

CASTILLO DE BERLANGA
Todo el año. Solicitar cita en Oficina de Turismo o en las dependencias municipales.

MONASTERIO CISTERCIENSE
Santa María de Huerta
Telf. 975 / 32-70-02
Todo el año. 10-13 y 16-18.
Domingos y festivos: 11.30 a 12.30 celebración de los servicios religiosos. Domingo tarde: abierto.

AULA ARQUEOLÓGICA Y MOSAICOS ROMANOS
Medinaceli
(Abierto de jueves a domingo - Visitas concertadas todos los días) Horario: 11,00 a 14,00 h. y 16,00 a 20,00 h.

AULA PALEONTOLÓGICA
Villar del Río
Telfs. 975185093-625795477
Horario: Mañanas: de 11 a 14. Tardes: de 17 a 21. El Aula abrirá todos los días de la semana hasta el 3 de septiembre.

AULA ARQUEOLÓGICA "EL CERCO DE NUMANCIA"
Garray Periodo: 1 de agosto a 31 de octubre.
Horario miércoles a domingo de 10 a 14 y de 16 a 19.

MUSEOS ETNOLÓGICOS
En Torreandaluz, Valderrueda, San Andrés de Soria, Romanillos de Medinaceli, Alcubilla del Marqués, Cuevas de Soria y Barca existen museos en los que se exponen utensilios, muebles, etc. ya fuera de uso y expuestos ahora para el público en general.

M. DE LA VENERABLE SOR Mª JESÚS DE ÁGREDA
Llamar previamente.

EL TORREÓN DE NOVIERCAS
Durante el verano abierto de miércoles a domingo, de 11.30 a 13.30 y de 17 a 20.

FUNDACIÓN CULTURAL DE BLAS-VILLODRES
El Burgo de Osma
Telf. 975341006
Horario de invierno: Abierto sábados. De 12 a 14 y de 17 a 19. Visitas guiadas a diversas colecciones (etnológica, arqueológica, muebles castellano-leoneses y de arte contemporáneo)

CENTRO TEMÁTICO DE LA CERÁMICA EN QUINTANA
Horario: Martes a viernes de 10 a 14 horas y de 16 a 18.00 horas. (Lunes cerrado). Domingo y festivos de 12.00 a 14.00 horas.

PARQUE TEMÁTICO DEL ROMÁNICO. (SAN ESTEBAN DE GORMAZ)
Horario: Martes a domingo de 11.00 a 14.00 horas de 17.00 a 20.00 horas.

Telf. 975186245. www.parqueromanico.com
Camino Molino de los Ojos

MEDIO AMBIENTE. PARQUE NATURAL CAÑÓN DEL RÍO LOBOS
Centro de visitantes: Horario de 1 de noviembre a 15 de diciembre: Recepción-información: abierto todos los días de 10 a 14 y de 16 a 19 horas. Visita sala interpretación, visitas particulares: abierto todos los días de 10 a 14 y de 16 a 19 horas. Grupos organizados cita previa (975/363564 de 9 a 10 horas). Máximo 50 personas/grupo. Visita guiada. Otras actividades consultar monitores.

CENTRO MICOLÓGICO DE NAVALENO
Ofrece rutas micológicas guiadas, una exposición permanente, varios puntos de información turística o de identificación de setas, así como cursos y talleres. Horario. De 1 de Octubre a 30 de Noviembre está abierto de miércoles a sábado de 10 a 14, y de 16 a 19. Los domingos de 10 a 14. Más información en navalenomicologico.com.



“Disfruta de los menús del Viernes y Domingo de San Juan en el Parador de Soria”

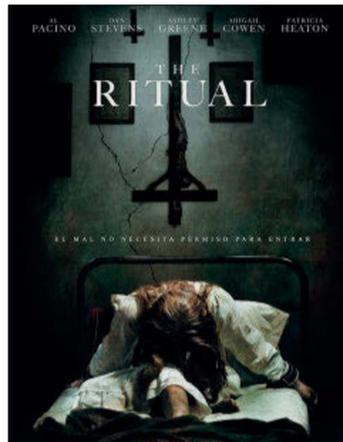
El viernes no necesitas coche te traemos y te llevamos

Llama al 975 24 08 00 e infórmate

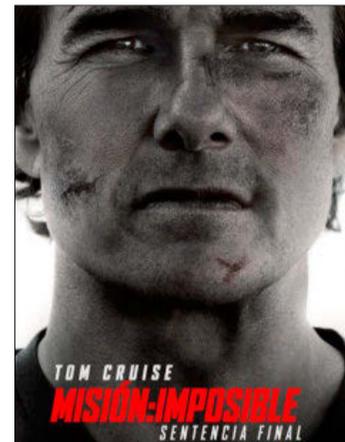


CINES LARA DEL 8 DE JUNIO		SESIONES	
SALA 1	- ALMAS MARCADAS - RULE + SHAW	18.00	
	- MISIÓN IMPOSIBLE. SENTENCIA FINAL		20.30
SALA 2 - LILO & STITCH		17.45	20.15 22.35
SALA 3	- THE RITUAL	18.00	
	- COMO ENTRENAR A TU DRAGÓN		20.30 22.35
SALA 4 - BALLERINA		17.45	20.15 22.35
SALA 5	- MISIÓN IMPOSIBLE. SENTENCIA FINAL	17.40	
	- BLINDADO		20.40 22.35
SALA 6	- LA TRAMA FENICIA	18.00	
	- DESTINO FINAL. LAZOS DE SANGRE		20.15 22.35

Martes cerrado por descanso de personal



THE RITUAL
Estados Unidos. 2025. **Dirección.** David Midell. **Reparto.** Al Pacino, Dan Stevens, Ashley Greene. **Sinopsis.** En 1928, una mujer es atormentada por una fuerza maligna inexplicable. Un sacerdote rural y un misterioso fraile exorcista se enfrentan al mal cara a cara en un convento aislado. Lo que comienza como un ritual sagrado se convierte en una batalla despiadada por el alma.



MISIÓN IMPOSIBLE. SENTENCIA FINAL
Estados Unidos. 2025. **Dirección.** Christopher McQuarrie. **Reparto.** Tom Cruise, Hayley Atwell, Ving Rhames. **Sinopsis.** El agente Ethan Hunt continúa su misión de impedir que Gabriel controle el tecnológicamente omnipotente programa de IA conocido como «the Entity». Octava entrega de la franquicia 'Misión Imposible', continuación de 'Dead Reckoning Part One'.

CINES MERCADO		SESIONES	
Domingo, 8 de junio			
SALA 1	- RESCATE CONGELADO. UNA PELÍCULA DE HUEVOS	12.15	17.15
	- UN BUEN PADRE (VOSE)		19.15
	- PRESUNCIÓN DE INOCENCIA (VOSE)		21.15
SALA 2	- JANE AUSTEN ARRUIÑO MI VIDA	12.00	21.30
	- SIRÁT		17.00
	- BALLERINA (VOSE)		19.00
Lunes, 9 de junio			
SALA 1	- RESCATE CONGELADO. UNA PELÍCULA DE HUEVOS	17.15	
	- PRESUNCIÓN DE INOCENCIA		19.15
	- UN BUEN PADRE (VOSE)		21.30
SALA 2	- JANE AUSTEN ARRUIÑO MI VIDA	17.00	
	- SIRÁT		19.00
	- BALLERINA		21.00



SIRÁT
España. 2025. **Dirección.** Oliver Laxe. **Reparto.** Sergi López, Bruno Núñez, Richard Bellamyun. **Sinopsis.** Un hombre (Sergi López) y su hijo (Bruno Núñez) llegan a una rave perdida en medio de las montañas del sur de Marruecos. Buscan a Mar, su hija y hermana, desaparecida hace meses en una de esas fiestas sin amanecer. Reparten su foto una y otra vez rodeados de música electrónica y un tipo de libertad que desconocen.



BALLERINA
Estados Unidos. 2025. **Dirección.** Len Wiseman. **Reparto.** Ana de Armas, Anjelica Huston, Gabriel Byrne. **Sinopsis.** Eve Macarro es una asesina entrenada por la Ruska Roma desde su infancia, la misma organización criminal encargada del adiestramiento de John Wick. En esta violenta historia de venganza, Eve intentará por todos los medios averiguar quién está detrás del asesinato de su padre.

LA 8
06:00 Infocomerciales
07:20 Castillos y Leones
08:00 El superclub
09:00 Vuelve a verlo en CyLTVplay
09:05 Los cuentos del Mono de Oro
10:00 Aventurístico
10:30 Con la música a todas partes
12:00 Grandes personajes
13:00 Todo vale en CyL
14:00 Lo mejor de Parques Naturales.
14:30 CyLTV Noticias
15:10 El tiempo
15:25 Nuestras Cortes
15:35 Diagnóstico
16:00 Agro en acción
16:30 Not Far
17:00 Mujeres en la granja
18:00 Cine. Identidad oculta. 2009.
19:30 Retratos
20:00 CyLTV Noticias
20:40 El Tiempo
20:55 Grana y oro
22:00 El Arcón
22:50 Con la música a todas partes
00:20 Diagnóstico
00:50 Agro en acción
01:20 Surcos
01:50 Nuestras Cortes
02:05 Infocomerciales

CyL 7
07:30 El arcón.
08:20 Diagnóstico. Virus amigos
08:50 Agro en acción.
09:20 Surcos.
09:50 Somos Iglesia. Mazuecos de Valdeginete (Palencia)
10:00 Santa Misa Emisión en directo.
10:50 Pelota Mano. Desde el Frontón Municipal de Santesteban (Navarra). Partido de Pelota a Mano Liga Lenc.
12:15 Castilla y León en juego Pelota mano.
14:15 Nuestras cortes.
14:30 CyLTV Noticias Fin de semana 1.
15:10 El Tiempo Fin de semana.
15:20 Surcos.
15:50 Cineolé: Qué cosas tiene el amor. 1971
17:45 Trufa negra. Simbiosis perfecta. Trufiturismo y gastronomía
18:10 El arcón.
19:05 Espacio Abierto.
20:00 CyLTV Noticias Fin de semana 2.
20:40 El Tiempo Fin de semana.
20:50 Nuestras Cortes.
21:05 Flash empresas.
21:15 Castillos y Leones (y todos los goles).
21:55 Cine estrella: ¿Cómo se escribe el amor?.
23:40 CyLTV Noticias Fin de semana 2 (Red.).
00:10 El Tiempo Fin de semana.
00:20 Surcos.
00:45 Me vuelvo al pueblo.
01:30 Infocomerciales.






CARLOS CUESTA

DALE VIDA A TU TEJADO

Especial descuentos zona de El Burgo de Osma

Presupuesto y desplazamiento a pueblos gratis. Todas las comarcas.

- Limpieza, retejados y mantenimiento.
- Onduline bajo teja y termina con tus GOTERAS.
- Impermeabilizaciones de terrazas y fachadas.
- Estructuras de madera. ● Panel sandwich

 **679421624**
 C/ Leones, 6.
 Berlanga de Duero (Soria)

LA QUINTA ESQUINA

CRISTINA GARCÍA PASCUAL. Dice Cristina que con un trozo de madera de Pinares se pueden hacer muchas cosas y que trabajar en el monte da la misma sensación de poder que cuando se asciende una montaña. Pese a lo duro y lo imprevisible. Soriana, de Pinares, de Duruelo -no acotamos más-, está ligada al territorio desde la asociación que más lo conoce, Asopiva, como técnica de proyectos y orientadora. Qué revolución necesita el monte?, inquietos. «La de las ideas», replica. Ahí es nada.

«Mi patria son los pinos, las piñas, el aire puro de Pinares y la montaña»

P. PÉREZ SOLER

Pregunta. - Más de Pinares y nace en Duruelo.
R. (Ríe). No se puede ser más de Pinares, eso es. Más arriba ya no hay.

P. A ver, trabajo forestal de monte y de oficina. ¿Cómo es eso?

R. (El trabajo forestal propiamente dicho no hacemos. En Asopiva hacemos trabajo de campo, que no es lo mismo. Si buscamos las soluciones, analizamos dónde está la problemática del mundo forestal, pero desde la oficina... Suena como los de Madrid, que nos quieren arreglar las cosas aquí en los pueblos, pero no es lo mismo. Nosotros hacemos trabajo de campo y trabajamos muy mano a mano con la gente que sí trabaja en el mundo forestal.

P. Un problema invisible.

R. Un problema real, desde nuestro trabajo de campo, es que no llegamos a todos. Ni abarcas siquiera la problemática en un 50%. La problemática de nuestros montes, por mucho que intentamos hacer trabajo de oficina para recaudar dinero suficiente para poner soluciones a lo que detectamos o lo que la gente nos dice, o ideas que se nos pueden ocurrir para dinamizar el sector forestal o la vida de nuestros pueblos... no llegamos ni a un 25% de la problemática real de nuestro territorio y de los pequeños problemas que tiene la gente que sí vive todos los días.

P. Diga uno.

R. Ahora tenemos el relevo generacional de los negocios forestales, como son los aserraderos, que son lo único que nos queda prácticamente. Las fábricas de palés y en cuatro o seis años que se termine de jubilar el último que queda no va a haber relevo generacional. No hemos sabido aprovechar nuestros recursos forestales y ser capaces de tener esa sensación de que si luchamos por lo nuestro vamos a seguir teniéndolo. Hubo un momento, en la crisis de 2008, que fue brutal para el sector maderero. ¿Problemática? Que

nunca nos hemos creído lo que tenemos. Es cierto que hubo una serie de cabezas pensantes en su día, en aquellos años en que se montaron las cooperativas, que se hicieron unos cursos de emprendimiento y la gente, con la necesidad, se vino arriba y crearon lo que crearon: una serie de industrias cooperativas, que fueron modelo a seguir, en Europa y en el resto del mundo. Poco a poco eso se fue perdiendo. Hemos crecido en un entorno como que 'tirar de tablón' parecía que no era algo muy digno... Y al final eso ha hecho que las generaciones futuras no hayamos apostado por emprender en nuestra zona rural de Pinares, en la que se puede seguir sacado del sector forestal mucho potencial.

P. Del que Soria presume, pero quizá con los ojos solo puestos en el turismo.

R. Claro, porque es una zona preciosa. El aprovechamiento está resultando escaso para una economía que no se base solo en el turismo, porque tenemos otro recurso. Si no lo hubiera. Lo que nos hace falta es la mentalidad emprendedora, que no ha existido. Desde Asopiva, o yo por lo menos, sí intentamos motivar a la gente, para ver qué tipo de empresas se pueden montar y cuáles serían viables, pero cuesta muchísimo.

P. Cuénteme cómo poner de moda el monte.

R. Hay que seguir fomentando, tanto a nivel cultural como tradicional todo lo que tenemos. Se puede hacer de muchas maneras, desde fomentando las fiestas y haciendo que la gente participe, con concurso, a una línea que quería haber hecho, y no me ha dado tiempo, para meter el emprendimiento en nuestros coles. Se han perdido las Fps que teníamos porque ya no teníamos gente que estudiara en nuestros institutos. Primero potenciaría el espíritu emprendedor y, sobre todo, el conocimiento de nuestros montes en colegios, y luego metería algo de formación. Nos hace falta formación y emprendimiento, que la gente vea que es posible quedarse aquí.

P. No me diga que se lo pregunte al presidente.

ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

O escanea el código QR:



MARIO TEJEDOR

¿Asopiva es más Pinares o más El Valle?

R. Es más Pinares, y no debería decir esto. Pero de algún modo es verdad que El Valle tiene menos importancia económica a nivel de recursos. Sí de turismo, pero el turismo funciona de otra manera. Es más sencillo de gestionar. Para dar ideas de emprendimiento o desarrollo de negocios. El turismo es turismo y es más fácil de desarrollar; está estudiado a nivel internacional. Pero el motor económico es en Pinares.

P. ¿Por qué sí o no el monte es más del hombre que de la mujer?

R. Es más del hombre, creo. Sin empezar desde las raíces y la estructura familiar, lo es por fuerza.

P. Si la patria del marinero es el mar, el agua, ¿cuál es la suya?

R. Mi patria son las piñas, los pinos, las 'pichas', el aire puro de Pinares, la montaña... El pino está claro. Nosotros vivimos del pinar y tenemos un pinar que nos da la vida. Nuestro mar de pinos es la madera.

P. Es técnica de proyectos en el primer grupo leader que nació en Soria. Yo oigo hablar de proyectos y me echo a temblar, oiga. Proyectos sí y movimiento también.

R. Hace falta gente que quiera volver a esta zona y apostar, que cada vez hay más, por cierto. Me sorprende la cantidad de gente joven que está volviendo a sus pueblos y a emprender en sus pueblos, metiéndose en cosas pequeñas, negocios que no tienen que ver con el sector forestal.

P. Sabemos de la importancia de los incentivos para fijar población. Dígame uno original.

R. La suerte de pinos fue el gran incentivo para que la gente primero se asentara, después se quedara y luego se peleara para obtener beneficios. El principal incentivo siempre ha sido la suerte de pinos; a nivel técnico se puede hacer más. Es parte de lo que hacemos. Con un proyec-

to, por ejemplo, de 'les enseñe mi pueblo'... es muy bonito y hay gente que está encantada. Busca su historia, sus raíces... Eso motiva mucho.

P. ¿Qué tiene de soberbio el monte?

R. El monte es imprevisible. Es plena naturaleza. Es como quien escala una montaña, la sensación de poder que tienes, que les has podido a la montaña... es increíble. Pues trabajar en el monte da esa sensación de poder como de estar subiendo continuamente una montaña. Sabes que si estás talando un pino se puede romper una rama y adiós. Porque la naturaleza es así. Es muy duro. Y las condiciones climáticas del pinar en enero son las que son. Y si hay que sacar la producción de madera, pues hay que hacerlo.

P. ¿Qué tiene que aprender un soriano de la capital de un soriano de Pinares?

R. Quizá en Soria no haya tanta diferencia, pero sí. La dureza de la persona, la sensación de que a uno de Duruelo, bueno, a uno de Pinares, quiero decir, no se nos pone nada por delante. Y pienso yo en algunos casos que conozco.

P. Como soriana, residente y trabajadora del sector... ¿qué revolución necesita el monte?

R. La revolución de las ideas. Tenemos toda una materia prima para explotar y no hay empresas. No ideas emprendedoras o de negocio. De la madera se han sacado muebles y se ha tirado de tablón para sacar producción... Pero falta la revolución emprendedora, con un trozo de madera de Pinares se pueden hacer muchísimas cosas.

P. ¿Qué piensa el pinar?

R. Si yo fuera monte, pensaría que me dejaran tranquila. Hacemos muchas incursiones en él para su explotación y no deja de ser naturaleza. Pero por otra parte, hay que darle vida. Si el monte pudiera decir, nos daría más ideas. Todo lo que os doy se puede aprovechar y estáis aprovechando muy poquito. Eso es lo que nos diría.

SER HÍBRIDO
ya no es la cuestión



Ahora la cuestión es
SABER ELEGIR



Nuevo Mitsubishi ECLIPSE CROSS PHEV

Consumo medio (l/100 km): 2,0. Emisiones de CO₂ (g/km): 46 (40 NEDC).



MADURGA S.A
Eduardo Saavedra 46
Soria 42004
Tel: 975 22 14 50

